

语文基础知识



陕西人民出版社

陕西省中等师范函授教材

语文基础知识

陕西省教育局编

*

陕西人民出版社出版

(西安市北大街131号)

西安市第二印刷厂印刷 陕西省新华书店发行

*

开本 787×1092 1/32 印张9.25 字数196,000

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数: 00,001—22,000

书号: K7094·260

~~书号: 00094·000~~

定价: 0.64元

目 录

汉语拼音	(1)
一、发音器官	(2)
二、音 节	(3)
(一) 音节和音素	(3)
(二) 元音和辅音	(3)
(三) 音节的构成	(3)
(四) 元音、辅音，声母、韵母之 间的关系	(4)
三、声 母	(5)
(一) 声 母	(5)
(二) 声母的发音	(5)
(三) 声母的本音和读音	(11)
四、韵 母	(12)
(一) 单韵母	(13)
(二) 复韵母	(16)
(三) 鼻韵母	(18)
五、声 调	(20)
六、拼 音	(23)
(一) 拼音的方法	(23)
(二) 定调拼音	(24)

七、音 变.....	(26)
(一) 轻声.....	(26)
(二) 上声的变调.....	(27)
(三) “一、七、八、不”的变调.....	(27)
(四) 语气词“啊”的变化.....	(28)
八、yw的用法 隔音符号 大写字母.....	(28)
(一) yw的用法.....	(28)
(二) 隔音符号.....	(29)
(三) 大写字母.....	(30)
九、陕西人学习普通话要注意的问题.....	(32)
十、小学拼音教学的几个问题.....	(37)
(一) 小学拼音教学的目的和要求.....	(37)
(二) 小学拼音教学的内容.....	(38)
(三) 怎样进行汉语拼音教学.....	(40)
附：汉语拼音方案.....	(51)
汉 字.....	(55)
一、识 字.....	(55)
(一) 汉字的性质.....	(55)
(二) 汉字的结构.....	(57)
(三) 简化字的规律.....	(66)
(四) 识字教学的原则和方法.....	(67)
(五) 怎样防止和消灭错别字.....	(75)
(六) 怎样查字典.....	(79)
二、写 字.....	(83)
(一) 教会学生正确的执笔方法和写字姿势.....	(84)

	(二) 教育学生明确写字的基本要求·····	(85)
	(三) 认真指导学生写字·····	(86)
	(四) 教育学生爱惜工具, 养成良好的 习惯·····	(89)
	(五) 写字教学中应注意的几个问题·····	(89)
	附: 汉字笔顺举例·····	(91)
词	汇·····	(96)
一、	什么是词·····	(96)
	(一) 词和字的区别·····	(97)
	(二) 词和词组的区别·····	(97)
	(三) 词和词素的区别·····	(98)
	(四) 词和词汇的区别·····	(98)
二、	词的结构·····	(99)
	(一) 单音词和多音词·····	(99)
	(二) 单纯词和合成词·····	(99)
	(三) 简称·····	(100)
三、	词 义·····	(101)
	(一) 单义词和多义词·····	(101)
	(二) 同义词·····	(102)
	(三) 反义词·····	(107)
四、	成 语·····	(109)
五、	小学词汇教学中的几个问题·····	(112)
	(一) 词汇教学的要求·····	(112)
	(二) 词汇教学时间的安排·····	(112)
	(三) 词义教学的原则和方法·····	(113)
	(四) 指导学生运用词语的方法·····	(115)

(五) 建立词语手册、开展词语竞赛·····	(118)
现代汉语语法·····	(120)
一、词 类·····	(120)
(一) 名词、动词、形容词·····	(120)
(二) 数词、量词·····	(124)
(三) 代词·····	(127)
(四) 副词、介词、连词、助词、叹词·····	(132)
二、词 组·····	(147)
三、单 句·····	(152)
(一) 主语和谓语·····	(152)
(二) 宾语和补语·····	(158)
(三) 定语和状语·····	(164)
(四) 复杂谓语·····	(174)
(五) 复指和插说·····	(176)
(六) 省略句和独词句·····	(178)
(七) 陈述句、疑问句、祈使句、 感叹句·····	(180)
(八) 句式的选择·····	(181)
四、复 句·····	(187)
(一) 联合复句·····	(188)
(二) 偏正复句·····	(190)
(三) 紧缩复句·····	(194)
(四) 多重复句·····	(194)
五、常见的语法错误·····	(197)
六、如何指导学生造句·····	(202)
几种常见的修辞方法·····	(207)

一、比 喻	(207)
二、借 代	(209)
三、拟 人	(212)
四、夸 张	(214)
五、双 关	(216)
六、反 语	(217)
七、对 比	(218)
八、引 用	(219)
九、反 复	(222)
十、对 偶	(224)
十一、排 比	(225)
十二、设 问	(227)
十三、反 问	(228)
逻辑常识	(230)
一、概 念	(230)
(一) 什么是概念	(230)
(二) 怎样使概念明确	(231)
(三) 常见的在概念方面的逻辑错误	(233)
二、判 断	(236)
(一) 什么是判断	(236)
(二) 怎样使判断恰当	(236)
(三) 常见的在判断方面的逻辑错误	(239)
三、推 理	(244)
(一) 什么是推理	(244)
(二) 推理的方法	(244)
(三) 常见的在推理方面的逻辑错误	(247)

四、逻辑思维的基本规律.....(250)

(一) 同一律.....(250)

(二) 矛盾律.....(251)

(三) 排中律.....(252)

古汉语语法常识.....(256)

一、实 词.....(256)

(一) 名 词.....(256)

(二) 动 词.....(258)

(三) 形容词.....(259)

(四) 数量词.....(261)

二、虚 词.....(263)

(一) 之其者所.....(263)

(二) 以为于.....(269)

(三) 而则乃.....(273)

(四) 焉也乎.....(276)

三、句 子.....(280)

(一) 动词、形容词主语句.....(280)

(二) 名词、副词、数词谓语句.....(280)

(三) 判断句.....(281)

(四) 被动句.....(281)

(五) 词 序.....(282)

(六) 句子成分的省略.....(286)

汉语拼音

在毛主席和周总理的亲切关怀下，一九五八年第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案的制定是中国人民文化生活中的一件大事。它是中国人民创造汉语拼音字母的经验总结，是贯彻毛主席关于“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”伟大指示的具体措施。

汉语拼音方案的第一个用途是给汉字注音。利用汉语拼音为汉字注音，利用音序检字法查工具书，可以提高识字效率，提高自学能力，有助于改进小学语文教学。

汉语拼音方案的第二个用途是作为推广普通话的有效工具。利用拼音可以帮助读准字音，学习普通话，为实现我国文字拼音化创造条件。

此外，汉语拼音方案还可以用来音译外国的人名、地名和科技术语，编索引等。

汉语拼音方案采用拉丁字母，便于国际文化交流。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分内容。

字母表规定了26个汉语拼音字母的排列顺序、体式（大、小楷）和名称。记住字母表的排列顺序，可以查按音序排列的字典和其他工具书。声母表、韵母表列出了根据普通话语音结构的特点制定的21个声母和38个韵母。此外，还规

定了一些拼写规则。

汉语拼音是小学语文教学重要内容之一，小学教师必须认真学习，切实掌握，做到准确、熟练地认读和拼写，学好普通话，并且不断改进教学方法。

一、发 音 器 官

语音是人类通过发音器官发出来的能够表达一定意义的声音。

发音器官包括咽喉、声带、舌头、牙齿、嘴唇、鼻腔等部分。从肺里呼出的气流通过发音器官的不同部位和动作，形成各种不同的声音。为了正确地发音，必须熟悉发音器官的各个部位。下面是发音器官示意图：



- ①上唇②上齿③上牙床（上齿龈）④硬腭（上腭前部）
- ⑤软腭（上腭后部）⑥下唇
- ⑦下齿⑧舌尖⑨舌面⑩舌根
- ⑪咽头⑫会厌软骨⑬声带
- ⑭气管⑮食道⑯鼻孔

二、音 节

(一) 音节和音素

音节是语言的自然单位。一般说来，一个汉字的读音就是一个音节。如“忠诚党的教育事业”，就是八个音节。普通话有四百零一个音节。

音素是最小的语音单位，一个音节多数可以再分成两个或两个以上的音素。如“红(hóng)旗(qí)”是两个音节，“红”是由h、o、ng三个音素组成的，“旗”是由q、i两个音素组成的。

(二) 元音和辅音

普通话语音音素共三十二个，根据它们发音的特点可以分为元音和辅音两大类。

元音也叫母音，发音时声带颤动，气流在口腔中畅通无阻，声音响亮清晰。元音共有十个：a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i（前）、-i（后）。

辅音也叫子音，发音时气流在口腔中受一定的阻碍，大部分声带不颤动，声音不响亮。辅音共有二十二个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

(三) 音节的构成

汉语音节一般由三个成分构成：声母、韵母和声调。声母、韵母是就音在音节里的位置说的。

1. 声母指音节开头的辅音。

2. 韵母指音节里声母后边的部分。

如：革(gé) g是声母 e是韵母

命(mìng) m是声母 ing是韵母

绝大多数汉语音节是声母和韵母相拼而成的。声母都是辅音，韵母由元音构成，有一部分韵母带有鼻辅音n ng，如韵母an ang。

有的音节只有韵母没有声母，如：额(e)、安(an)等，韵母可以自成音节。

有一部分特殊音节没有韵母，如：唔(m)、嗯(n)、唔(ng)等。

3. 声调是语音的高低升降的变化。

汉语声调共分四类，第一声叫阴平，第二声叫阳平，第三声叫上声（“上”读作“赏”），第四声叫去声。如：

“革”的声调是第二声。

“命”的声调是第四声。

（四）元音、辅音，声母、韵母之间的关系

声母全部是辅音，但辅音不全是声母，如ng。

元音都可以做韵母或韵母的组成部分，如单韵母是由元音充当的；复韵母是由元音组成的；鼻韵母的一部分是由元音充当的，如ang是由元音a和辅音ng组成的。

练 习 一

1. 说说学习汉语拼音的意义。

2. 音节是什么？音素是什么？“a”是音素还是音节？为什么？

3. 什么是元音、辅音？什么是声母、韵母？它们之间的关系是什么？

4. 什么是声调？普通话的声调分为几种？它们的名称、调号 and 特点各是什么？

5. 试用竖线画出下列音节中的音素：

zhāng shēng chóng bān xiǎo

qiáng kuān zhī xuān piàn

三、声 母

(一) 声 母

b p m f

玻坡摸佛

g k h

哥科喝

zhchsh r

知吃诗日

d t n l

得特讷勒

j q x

基欺希

z c s

资雌思

此外，在i、u、ü打头的音节中，要用y和w区别音节之间的界限，表示音节的开头，所以，我们把y(衣)、w(乌)也当声母讲。

(二) 声母的发音

b(玻) 发音时，上下嘴唇先闭住，憋住一口气，然后突然放开(图1、2、3)。例如，标(biao)兵(bīng)、八(bā)班(bān)，声母都是b。

p(坡) 发音和b基本相同，但是在放开嘴唇的时候，要送出一口气，就象吹灯那样(图1、2、3)。例如，批(pī)评(píng)、乒(pīng)乓(pāng)，声母都是p。

m(摸) 嘴唇闭住，声带颤动，从鼻子出气，发“鼻

音”（图4）。例如：命（mìng）脉（mài）、面（miàn）貌（mào），声母都是m。

b、p、m都叫双唇音。

f（佛）发音时，下嘴唇轻轻接触上齿，气从窄缝当中挤出来（图5）。例如：奋（fèn）发（fā）、方（fāng）法（fǎ），声母都是f。

f是唇齿音。

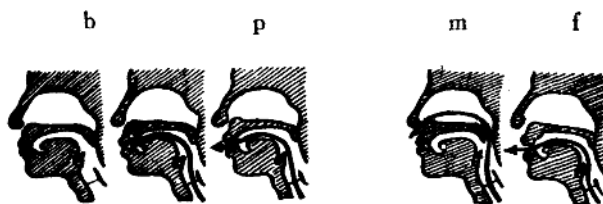


图1 准备 2 蓄气 3 发音 { 不送气 b
送气 p

4 5

d（得）舌尖顶住下牙床，憋住气流，然后突然放开（图1、2、3）。例如：大（dà）道（dào）、带（dài）动（dòng），声母都是d。

t（特）发音和d基本一样，可是在放开舌尖的时候，要送气（图1、2、3）。例如：探（tàn）讨（tǎo）、体（tǐ）贴（tiē），声母都是t。

n（讷）舌尖顶住上牙床，声带颤动，从鼻子出气，发“鼻音”（图4）。例如：农（nóng）奴（nú）、能（néng）耐（nài），声母都是n。

l（勒）舌尖顶住上牙床，声带颤动，但让气从舌头两边出来，所以又叫“边音”（图5）。例如：理（lǐ）论（lùn），

劳 (láo) 力 (lì) , 声母都是l。

d、t、n、l都是舌尖音。

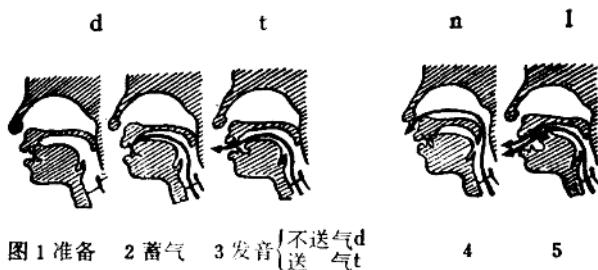


图1 准备 2 蓄气 3 发音 { 不送气 d
送气 t

4 5

g(哥) 舌根高抬, 顶住软腭, 憋住气流, 然后突然放开(图1、2、3)。例如: 骨(gǔ) 干(gàn)、改(gǎi) 革(gé), 声母都是g。

k(科) 发音基本和g一样, 但是在放松舌根的时候, 要送气(图1、2、3)。例如: 刻(kè) 苦(kǔ)、开(kāi) 垦(kěn), 声母都是k。

h(喝) 舌根高抬, 接近软腭, 留一道窄缝, 让气从当中挤出来, 是摩擦的声音(图4)。例如: 辉(huī) 煌(huāng)、欢(huān) 呼(hū), 声母都是h。

g、k、h、都是舌根音。

j(基) 舌面高抬抵住硬腭, 然后稍微放松(图1、2、3)。例如: 阶(jiē) 级(jí)、坚(jiān) 决(jué), 声母都是j。

q(欺) 发音动作和j基本相同, 但是在舌面放松的时候, 要送气(图1、2、3)。例如: 恰(qià) 巧(qiǎo)、亲(qīn) 切(qiē), 声母都是q。

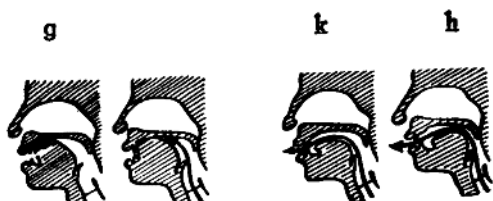


图1准备 2蓄气 3发音 { 不送气g
送气k 4

x(希) 舌面高抬，靠近上腭，留一道窄缝，让气从窄缝当中挤出来(图4)。例如：学(xué) 习(xí)、形(xí-ng)象(xiàng)，声母都是x。

j、q、x都是舌面音。

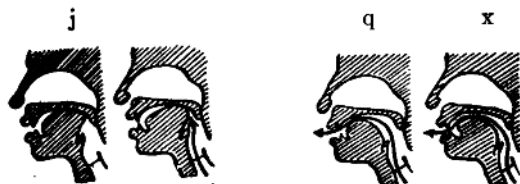


图1准备 2蓄气 3发音 { 不送气j
送气q 4

zh(知) 翘起舌尖，抵住硬腭的前部——就是上牙床后面的部位，然后稍微放松(图1、2、3)。例如：政(zhèng) 治(zhì)、转(zhuǎn) 折(zhé)，声母都是zh。

ch(吃) 发音动作和zh基本相同，可是在舌尖稍微放松的时候，要送气(图1、2、3)。例如：长(cháng) 城(chéng)、超(chāo) 产(chǎn)，声母都是ch。

sh(诗) 翘起舌尖，靠近硬腭前部，留一道窄缝，让气

从当中挤出来(图4)。例如:手(shǒu)势(shì)、神(shén)圣(shèng),声母都是sh。

r(日) 动作和sh基本相同,可是发音的时候要颤动声带(图5)。例如:柔(róu)软(ruǎn)、仍(réng)然(rán),声母都是r。

zh、ch、sh、r都是舌尖后音,又叫翘舌音。

zh

ch

sh

r



图1准备

2 蓄气

3 发音 { 不送气 zh
送气 ch

4

5

z(资) 舌尖向前平伸,顶住上门齿背,然后稍微放松(图1、2、3)。例如:最(zuì)早(zǎo)、总(zǒng)则(zé),声母都是z。

c(雌) 发音动作和z基本相同,可是要送气(图1、2、3)。例如:草(cǎo)丛(uóng)、层(céng)次(cì),声母都是c。

s(思) 舌尖平伸,靠近上门齿背,中间留一条窄缝,让气从当中挤出来(图4)。例如:思(sī)索(suǒ)、松(sōng)散(sǎn),声母都是s。

Z、C、S都是舌尖前音。