

施丁

易才

编著

中华文库·中华文库·中华文库·中华文库·中华文库·中华文库·



史家之绝唱

——《史记》

K204.2
39

史家之绝唱 ——《史记》

施丁 易才 编著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

史家之绝唱——《史记》/施丁,易才编著. - 北京:中国文联出版公司,1998.5

(中华文库/杨牧之主编)

ISBN 7-5059-2909-7

I. 史… II. 施… III. 中国-古代史-纪传体-史籍 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07845 号

中华文库

书 名	史家之绝唱——《史记》
编 著	施丁、易才
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	胡元义
印 刷	河北省永清县第二印刷厂
开 本	787×960 1/32
字 数	192 千字
印 张	12.875
插 页	2 页
版 次	1998 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-2909-7/1·2181
定 价	19.80 元

中华文库序

酝酿了很久，又组织了很久，我们这套《中华文库》终于发出了第一批稿子。

我们为什么要编辑这样一套丛书？为什么要系统地介绍中华民族优秀的文化遗产？应该说，这是时代给我们的启发。我们的时代，日新月异，特别是科学技术的迅猛发展，人类的社会生活，人们的观念，发生了巨大而又深刻的变化。但是，中国的一切变化，都发生在我们这块古老而又丰饶的土地上，面对纷至沓来的现代科技，面对汹涌而至的各种思潮，我们仍然深深地感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。在这块土地上，春秋战国的诸子哲学，汉魏六朝的丰碑巨制，韩柳欧苏的大块文章，明清之际的人生画卷，无不

表现了对社会、对国家、对民族的情怀，对宇宙世界的期待，正是这千古风流人物的奋斗，才造成了伟大的中华民族、博大久远的中国。

这一切，是我们民族的骄傲，也是我们中华民族赖以凝聚、发展、强盛的力量。

然而，我们作为这样伟大民族的一员，对自己祖国、民族的文化传统，对丰富灿烂、富于创造的千古文明，知道多少，理解多少呢？

可以肯定，每一个中国人，每一个炎黄子孙，不论他是工人还是农民，是机关工作人员还是青年学生，谁都想更多一些了解古老而灿烂的民族文化，——他们看到秦始皇兵马俑风靡欧洲，欧洲人日夜排队参观；他们看到外国朋友来到故宫、天安门广场、万里长城，无不叹为观止，他们是何等地激动！这一切强烈地激励他们进一步学习、了解祖国悠久的历史。但是，他们夜以继日地奋战在“四化”第一线，他们的读书时间太少了，长叹息之余，他们挤出睡眠，甚至吃饭时间认真读书，这是多么令人感动的精神！没有时间，这是第一个困难。几千年来，中国社会发生了巨大的变化，语言文字的演变，使古代汉语与今天的书画语言面貌大异。语言文字的障碍，给广大读书阅读古籍造成第二个困难。正是由于这种

考虑，我们计划给这些读者：具有初中文化的工人、农民，或者虽然有很高的文化，但他们各有专业，没有专门学习研究中国古代的文学、历史、哲学，比如机关干部、工程师、医生等等，给他们编辑一套丛书。这套丛书应该是这样的：

它有代表性。丛书确实经过最谨慎的挑选，它包括了中华民族五千年文化遗产中最主要的著作；

它经过准确、科学的加工。一部大书，比如《资治通鉴》，浩浩近三百卷，一般读者有谁有那么长时间全部读过？我们要选出最能代表这部书特点的部分加以注释、今译、题解，使读者用较少的时间就能很容易地窥知一部大书的真谛。

由于以上两点，一个读者拥有了这套书，就可以说有了中华民族五千年文化中最精彩的著作；而经过科学的加工，不论他是从事什么专业的读者，用很少的时间，就可以知道一部书的内容，就可以了然丰富的中华民族文化最精彩的部分。

这是我们的心愿，也是我们的理想。我们相信，当我们的读者读完这套丛书的时候，对我们伟大的祖国，对我们祖先繁衍发展的土

地,对生我们、养育我们的家园,会怀有更加深切的挚爱之情。我们怀着这种深情走向世界,走向未来。

杨牧之

1990年5月

前 言

我们搞这个选注本，是为了使广大读者，特别是广大青年和学生，了解和学习我国不朽的史学名著《史记》，从而自觉地对这份珍贵的历史遗产进行批判性的总结，吸取其精华，剔除其糟粕，提高史学素养，推动当今史学的新发展。

本世纪以来，我国有十多种《史记》选本问世。它们各有特色，各有成就。我们这个选本，力图在把握《史记》特点及吸收往昔研究成果的基础上，突出“史”的特色；具体说来，注意到如下几点：

（一）《史记》的本纪、表、书、世家、列传等五体，珠联璧合，不可或缺，故我们对五体均有所选。

（二）《史记》写了三千年的历史，其中有《五帝本纪》；但重点及佳作是有关战国至汉武帝时期的历史篇章，故我们所选也注意及此。

（三）《史记》写秦汉之际的历史，波澜壮阔，具体生动，《秦始皇本纪》等三纪，《六国年表》等三表序，《陈涉世家》，《李斯列传》和《淮阴侯列传》等传

记，都是具有代表性的篇章，故我们将其选入此本。

(四)《史记》着力写了当代史，尤其注意于“今上”政治，可惜《今上本纪》有录无书(今本之文乃后人所补)，然有《平准书》、《平津侯列传》、《酷吏列传》等篇可以窥豹，故我们将其采之入册。

(五)《史记》是部通史，范围很广，内容宏富，如：《封禅书》写宗教活动史，《河渠书》写水利史，《平准书》写财政史，《商君列传》写商鞅变法史，《匈奴列传》写匈奴族史及汉匈关系史，《游侠列传》写游侠风气，《货殖列传》写工商业者及工商业史，等等，我们注意及此，故选了这些篇章。

(六)《史记》文史结合，著者主观与客观交融，故有《萧相国世家》、《魏其武安侯列传》、《李将军列传》、《汲郑列传》等脍炙人口的篇章。但为了控制本书的字数，只好将其列为存目。《封禅书》也因文长数万，只能割爱而为存目。

这个选本的原文，用的是中华书局的点校本。为使读者阅读时免得被一些生冷字纠缠不清，文中凡是古字、通借字、异体字、繁体字，或径改为现在通用的简化汉字，或在原字后加()括号内注出今简化字。注文力求简明扼要，不作详细的考释。

为便于读者了解司马迁及其著作，我将拙文《司马迁与〈史记〉》，置于此本，代为序言，以供读者参考。

我虽然早就写了个《史记》选本草稿，但一直置于“冷宫”。近来因有瞿林东同志热情的鼓励与帮

助，又有翟清福同志大力协助抄写，我才修成这个本子。在当今出书难的情况下，又蒙主编与编者的青睐，使它得以出版。我对他们，自然感激不已。

《史记》博大精深，我对它研究不深，学力又有限，故所选可能失当，所注不免粗疏，撰文也难免错误，恳请读者与专家批评指正。

施 丁

于北京紫竹园寓所，
一九八八年清明节写，
一九九六年中秋节略改。

目 录

前 言	(1)
司马迁与《史记》	(1)
一、司马迁发愤著述	(1)
二、《史记》的几个特点	(14)
三、司马迁《史记》的思想	(22)
五帝本纪	(36)
秦始皇本纪	(55)
项羽本纪	(104)
高祖本纪	(138)
六国年表序	(178)
秦楚之际月表序	(182)
汉兴以来诸侯王年表序	(184)
封禅书(存目)	
河渠书	(189)
平准书	(199)
陈涉世家	(222)

萧相国世家(存目)

商君列传 (232)

李斯列传 (244)

淮阴侯列传 (271)

魏其武安侯列传(存目)

李将军列传(存目)

匈奴列传 (296)

平津侯列传 (333)

汲郑列传(存目)

酷吏列传 (339)

游侠列传 (367)

货殖列传 (377)

司马迁与《史记》

我国古代伟大的历史家司马迁奋发有为，肩负起历史使命，写成了博通古今、褒贬百代的不朽的史学名著《史记》。鲁迅誉其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

一、司马迁发愤著述

司马迁著《史记》，有其一定的历史背景和历史条件。

秦汉时代是我国历史上的伟大时代，也是我国封建史学创立的时代。自春秋到秦代，我国社会经历了很大的变动，已由奴隶制转变为封建制，由分裂走向统一，形成了汉族，同时出现了大一统思想，产生了不少史书。这个新的历史形势和学术形势，是封建史学赖以创建的历史基础。

秦朝统治者在改制和统一方面是起了积极作用的，但由于他们对新旧两派和阶级对立的矛盾处理失当，对旧势力的保守派只是

采用粗暴的办法对待，如“焚书坑儒”，对农民和广大人民只是严厉的剥削和压迫，在思想上偏激地尚法，对学术文化还未认真着手，故当他们除掉了诸侯国的史记，还没有把《秦记》编写详细得体，更没有着手编写符合时代要求的新史书时，就在人民起义的暴风雨中垮了台。

汉初的统治阶级总结了秦汉之际的历史经验教训，在政治、经济、文化等各方面都有建树：“汉承秦制”，在上层建筑方面完成了封建制的体制；汉改秦弊，实行“与民休息”的政策，使社会经济发展起来；利用经济、军事等优势，发展了统一事业；注意文化事业，征集天下图书于京都，重视学者的学术文化活动；还注意开放思想，各种学派和不同思想在这时得以生存和滋长。这就为封建史学的创建提供了极为有利的条件。同时，汉朝经过了七十余年，在国家统一与强盛的同时，社会矛盾也发展了，其中农民阶级同地主阶级的矛盾，以及汉族统治者同匈奴贵族的矛盾尤为突出，出现了不安定的因素；封建制也在加强，政治上的集权专制，思想上的独尊儒术，窒息着学术活动的空气。当时的政治家和学者都很关注这些问题，想方设法处理而难以解决。

这给历史家提出了总结历史经验和研究解决矛盾的新课题。

如此的历史背景与条件，需要一支大手笔来写历史与时代。司马迁正是在此时肩负起历史使命而著《史记》的。

司马迁（前 145—前 96），字子长，汉左冯翊夏阳（今陕西韩城县）人。

关于司马迁的生年，他本人没有交待，《汉书·司马迁传》也未记述，故至今说法不一，主要有二说：一是据唐人张守节《史记正义》，提出司马迁生于汉景帝中五年（前 145）。王国维力主此说。一是据唐人司马贞《史记索隐》，提出司马迁生于汉武帝建元六年（前 135）。郭沫若等赞成此说。两说各有支持者，近几十年来发表了不少有关文章。据我考证，司马迁生于汉景帝中五年（前 145）。（参考拙著《司马迁行年新考》，陕西人民教育出版社 1995 年 8 月；拙文《〈史记索隐〉注“太史公”有问题》，载《中国社会科学院研究生院学报》1996 年第 2 期）

司马迁幼年生活于家乡。《太史公自序》说：“迁生龙门，耕牧于河山之阳。”龙门，是山名，横垮于今山西河津县与陕西韩城县间的黄河两岸，两岸断崖绝壁，河水穿越而下；奇

险的景象，引发古今人们不少美妙的想象与憧憬。司马迁自称生于龙门，既是真实，又带有想象。他的具体生地，在今韩城县南二十里的芝川镇，至今存有司马迁祠墓。这里在黄河之西，龙门山（西段）之南，故云“河山之阳”。从“耕牧”的字面来看，虽然难以断定司马迁少时曾躬耕亲牧，但可由此推测其家是经营农牧业的富户。

司马迁大约十岁以后随父离家赴京。武帝即位后，就按旧例营建自己的陵墓，并在其旁建立城邑，称为茂陵，并下令全国各地迁徙豪强和富户（家财三百万元以上）前往新邑，有些仕于长安的官员之家也在迁徙之列，故司马迁可能此时随父迁家到此。

自十岁开始，司马迁便“诵古文”。曾跟古文学大师孔安国学习《古文尚书》，向今文学大师董仲舒学过《公羊春秋》，耳濡目染，接受了不少儒家的思想遗产。同时涉猎了很多典籍，如《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》、《国语》、《左传》、《世本》等。

元朔三年（前126），司马迁二十岁，青春焕发，壮志出游。《太史公自序》说：“二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘；北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗

风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归。”照此所言，他遍游了长江中下游、淮河流域及黄河下游等广大地区，同时访古察今，甚至一度厄困。估计历时几年。这是司马迁走向社会、了解社会良好的开端，也是他关心国家、情系祖国坚实的始步。

这次游历后，司马迁大约于元狩四年（前119）仕为郎中，走上了仕途。郎中食禄三百石，是皇帝的侍从官员。这时任安、田仁也仕为郎中。司马迁与任安是知己，与田仁相好，三人的友好关系大约在元狩四五年间同为郎中时建立起来的。

郎中是郎中令的属官。司马迁自元狩四年至元封三年（前108）为郎中十一年，其时郎中令先后有李广、李敢、徐自为三人（见《汉书·百官公卿表》）。他入仕之初的顶头上司是李广、李敢父子，可能上下级之间关系融洽，故他对李氏父子特别亲切而有感情，后来写下了情魂交流的《李将军列传》。

司马迁自仕为郎中后，常侍从汉武帝西狩东巡，北游南幸。如，元鼎五年（前112），随武帝“西至空同”，元封元年（前110）随武帝至泰山封禅，次年（前109）随武帝至瓠子筑河堤，等等。因而有利于了解当时政治的内