

深圳市中学生原创文学丛书

移民后一代人的情感实录和成长笔记

青春的我们，什么都不怕

等待被唤醒，等待我们被高高挂起

总有一天阳光会照耀你我

总有一天春风会吹回大地

同学少年三剑客



总策划：黄励军 杨宏海
主 编：袁敬高 宫瑞华

海天出版社

深圳市中学生原创文学丛书

移民后一代人的情感实录和成长笔记

青春的我们，什么都不怕

等待被唤醒，等待我们被高高挂起

总有一天阳光会照耀你我

总有一天春风会吹回大地

同学少年三剑客



总策划：黄励军 杨宏海
主 编：袁敬高 宫瑞华

海天出版社

《深圳市中学生原创文学丛书》
编委会

顾问：李意珍 王京生
主任：张宝泉 董小明
副主任：黄励军 杨宏海 梁北汉
总策划：黄励军 杨宏海
主编：袁敬高 宫瑞华
编委：张光怡 袁敬高
 宫瑞华 谢 晨

执行编辑：谢 晨 严凌君
 万福友 陈 萍
 李国文 杨玉音
 王 赫 陈 建
 范 磊

图书在版编目 (CIP) 数据

同学少年三剑客 / 黄励军、杨宏海主编. — 深圳：海天出版社，2005
(深圳市中学生原创文学丛书)
ISBN 7-80697-645-0

I. 同... II. ①黄... ②杨... III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第129574号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htpn.com.cn> 0755-83460364

责任编辑：胡小跃 徐月娜 特约编辑：谢 晨 装帧设计：闫玉红
封面绘画：陈芳雪 内文插画：深圳市翠园中学动漫社 责任技编：陈 炯

深圳市华润永昌彩印有限公司印刷 海天出版社经销

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/16 印张：10.25

字数：160千字 印数：1—8000册

定价：18.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调拨。

[序 PREFACE]

文学：创造情调人生

曹文轩

今日之人类与昔日之人类相比，其区别在于今日之人类有了一种叫做“情调”的东西。而在情调养成中间，文学是有头等功劳的。

人类有情调，使人类超越了一般动物，而成为高贵的物种。情调使人类摆脱了猫狗一样的纯粹的生物生存状态，而进入一种境界。在这一境界之中，人类不再是仅仅有一种吃喝以及其他种种官能得以满足的快乐，而有了精神上的享受。人类一有情调，这个物质的、生物的世界从此似乎变了，变得有说不尽或不可言传的妙处。人类领略到了种种令身心愉悦的快意。天长日久，人类终于找到了若干表达这一切感受的单词：静谥、恬淡、散淡、优雅、忧郁、肃穆、飞扬、升腾、圣洁、素朴、高贵、典雅、舒坦、柔和……

文学似乎比其他任何精神形式都更有力量帮助人类养成情调。“寒波澹澹起，白鸟悠悠下。”“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”……文学能用最简练的文字，在一刹那间，把情调的因素输入人的血液与灵魂。但丁、莎士比亚、歌德、泰戈尔、海明威、屠格涅夫、

鲁迅、沈从文、川端康成……一代一代优秀的文学家，用他们格调高贵的文字，将我们的人生变成了情调人生，从而使苍白的生活、平庸的物象一跃成为可供我们审美的东西。

情调改变了人性，使人性在质上获得了极大的提高。

情调大概属于审美范畴。我愿意将情调看成是一个美学概念。

这个世界上，除了思想，还有审美。作为完美的人性，这两者同等重要。

在我的意识里有一个非常重要的东西：美的力量绝不亚于思想的力量。

当有人问我：“在这个强大的实用的物质社会，您如何看待美感对这个社会及人心的救赎力量的有限性？”我答道：如果连美都显苍白，那么还有什么东西才有力量？是金钱？是海洛因？一个人如果堕落了，连美也不能挽救他，那么也只有让他劳动改造，让他替牛耕地去，让他做苦役去了。还剩下一个叫“思想”的东西。思想确实很强大，但思想也不是任何时候都强大的。思想有时间性，过了这个时间，它的力量就开始衰减。伟大的思想总要变成常识。只有美是永恒的，这一点大概是无法否认的。当然，美不是万能的。希特勒不是不知欣赏美，然而这并没有使他放下屠刀，一种卑贱的欲望使他那一点可怜的美感不堪一击。但美还是我们不可忽略的力量。

中国教育存在着一个严重的问题就是：美育的空缺。

这是共和国教育的一大失误。这一失误后患无穷。当年蔡元培担任中华民国第一任教育总长时，在全国第一次教育讨论会上，提出五育（德、智、体、世界观教育、美育）并举的思想，其中就有美育。但美育的问题引起了激

烈的争论，几乎被否定掉了。后来仅仅是作为中小学的方针而不是作为全国的教育方针被肯定下来的。再后来，对美育的理解日趋狭窄，到了最后，仅仅将它与美术、音乐等同了起来。在蔡看来，五育为一个优质人性培养的完美系统，德智体为下半截，世界观、美育为上半截。然而，这上半截被腰斩了。中国的教育系统成了一个残缺的系统。

我以为文学可以在这一方面做一点弥补。基于这一点理由，我一向十分推崇青少年亲近文学，甚至大力鼓励他们进行文学创作实践。

深圳是一座现代性很强的年轻城市。这个城市的经济发达，曾给国人一个误解：这可能是一座文化稀薄的城市。现在，摆在我们面前的书多少颠覆了我们这个错觉。这些由这座城市的孩子们写就的优美文字，代表了这座城市的教养，也代表了这座城市的格调。

2005年11月6日于北京大学蓝旗营

在温暖的阳光下放飞青春

董小明

深圳是一座年轻的城市，和这座城市一同成长的中小学生，沐浴着改革开放的阳光，接受着城市文明的洗礼。在宽松的环境和特有的文化氛围中，校园文学得以蓬勃的发展。目前，深圳共有160多个中学生文学社团，有100多个中学生文学刊物，有近万名致力于文学写作的小作者。其中，翠园中学的青青翠园文学社和育才中学的春韵文学社办成了“全国十佳学生文学社”，它们的社刊也成为“全国十佳学生文学报刊”。实践使我们认识到，创办文学社团、开展文学教育，在加强和改进未成年人思想道德建设工程中可以发挥重要作用。有感于此，去年，深圳市文联和教育局借第六届全国优秀儿童文学奖在深圳颁奖的机会，成立了全国首家以中学生为主体的文学组织——深圳中学生文联。

深圳中学生文联成立一年来，市教育部门和市文艺界通力合作，扎扎实实做了不少卓有成效的工作，与中国作协、人民文学社等单位举办了不少少年作者如张悉妮等人的作品研讨会，主编了《深圳市中学生原创文学丛书》，值这套丛书由海天出版社出版问世之际，我们特表示衷心

的祝贺。

捧读这套中学生原创文学丛书，只觉得自己的心也不断地随着年轻作者们的笔触起伏不定。时而愉悦，时而惆怅；时而快乐，时而感伤。但很显然，无论何种感触，它们都是以一种清新而充满阳光的抒写方式，给了我精神上的共鸣与享受。灵动飘逸的文笔，将他们青春的心灵悸动与成长风景直率而又真诚地展现在我的面前。字里行间，有几分才情，也有几分率性，一切的所思所想都因为无比真实而显得弥足珍贵。在我看来，这群青年作者们的写作姿态与话语方式无疑是健康向上的；这些文字以新一代青少年独特的感知视角，抒写了他们的青春、梦想与成长。

“青春文学”已成为中国当代文坛不可忽视的一个文学存在。但对其的评价众说纷坛，有学者认为“总的感觉是空洞、虚假而雷同”。内容与文字追求时尚，写作姿态上装酷，从中看到的是没有实质的情调，没有内涵的想象，对虚构和臆造的混淆，因而得出结论：“青春不等于文学。”

但是，并非所有的“青春文学”都是“空洞、虚假而雷同”的，都是“没有实质的情调、没有内涵的想象，对虚构和臆造的混淆”的。比如说眼前的这套中学生文学丛书。它们的写作姿态与表现内容告诉我们，“青春文学”还可以这样写：清新、健康、阳光。与其他大多数“青春文学”的作品相比较而言，这套丛书中的文字少了一份颓废，多了一份理性；少了一份张扬，多了一份冷静；少了一份矫揉造作，多了一份真情实感。无论是叙述成长故事，还是抒发青春情感，都是想到什么就写什么。从“我手写我心”的要义来看，年轻作者们这一毫不掩饰地倾吐

心声的特点，非常切近文学写作的本真：天然自在。也即是古人所说：“文章本天成，妙手偶得之。”“清水出芙蓉，天然去雕琢。”

多姿多彩的青春生活是值得我们去颂唱去吟咏的。今天的青少年已然不是我辈的模样，他们的生活与思想因了社会环境的巨大变化而有着更宽广、更宏阔的内容。但对于青春健康向上、充满阳光的抒写理应是“青春文学”永恒的主题。唯其如此，才能让我们的青春彰显出更大的价值意义，在岁月的磨砺中无怨无悔；才能让我们的“青春文学”站得更高，走得更远！

作为校园文学创作，这套中学生文学丛书明显有着“青春制造”的特点：清新，健康，充满阳光和亮点，也有着“深圳制造”的特点：开阔的视野，兼容的胸怀，创新的意思。也正是这种特点，从一个侧面反映了这套丛书的编写价值和意义。

希望这套丛书能够成为展示我市青春写作的一个层面，也期望更多年轻作者早日成为青年作家。当然，我们主要还是想借此为我们青年一代的健康成长，提供一种可以借鉴的积极的人生观、价值观，提供一些较为正面的精神食粮。因为对于他们来说，能否成长为一个真正的“人”才是最重要的，至于是否可以因此走上文学创作的道路，成为引人瞩目的作家，还得靠他们各自的造化。

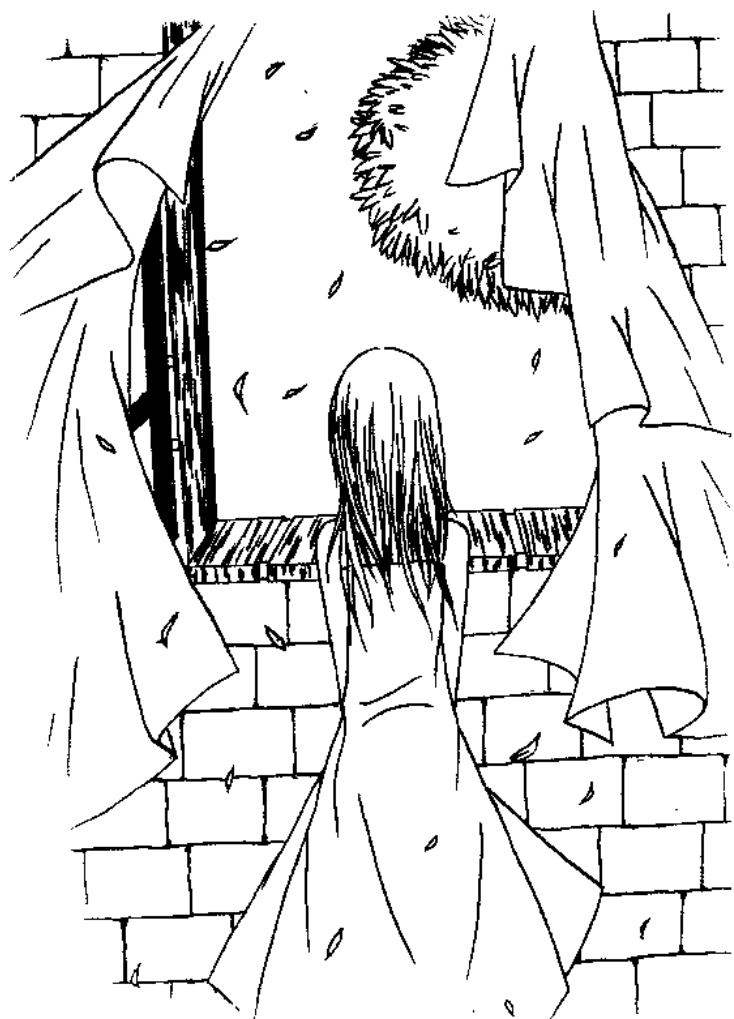
青春城市涌动着青春的文学，方兴未艾的校园文学，昭示着深圳文学的未来。我们有理由相信，经过我市广大文艺工作者、教育工作者的不懈努力，一定能够

发挥中学生文学创作在未成年人思想道德建设和校园文化建设中的重要作用，不仅为文学队伍提供后备力量，更重要的是让文学激发他们读书的欲望，提升他们精神的高度，构建他们心灵的家园。

愿他们在21世纪的蓝天下放飞自己的青春，追逐自己的梦想；愿我们的“青春文学”多一些阳光的色调，多一些亮丽的风景。

是为序。

（作者系深圳市文联主席、教授）



图/熊智丽

[目录 CONTENTS]

同学少年三剑客

□ 001 骊歌二重唱 □

002 骊歌二重唱之韶光流年 / 王培钦

019 骊歌二重唱之秋天以北 / 落 织

□ 029 过往纪事二部曲 □

030 过往纪事二部曲之遗失在2004的爱情 / 吴丹红

042 过往纪事二部曲之错过在2005的爱情 / 吴丹红

□ 055 七月 □

056 七月 / 吴丹红

077 孤单北半球 / 李 慧

111 散落在记忆里的年华 / 许益玲

□ 141 原来你也在这里 □

142 原来你也在这里 / 吴淼艺

骊歌二重唱

虽然裡面，我们尽情挥霍着青春，

无意中闭紧了双眸，开始寻找着似曾相识的感觉，

寻找着脚踏实地的痕迹，寻找着曾经
的少年。



骊歌二重唱之韶光流年□

□ 深圳市南头中学 | 王培钦

轻风拂面，我们尽情挥洒着疲惫，无意中闭紧了双眸，开始寻找着似曾相识的感觉，寻找着脚踏实地的痕迹，寻找着曾经的少年。

——骊歌

九月初阳

晨曦初现，阴雾弥漫。

所谓的“新生活”，就这样开始了么？

到底是“生活”还是“活着”？

莫飞游荡于校园，幽灵般穿梭着，脸上永无止境的微笑淡若帅气。他倏然停滞在分班告示栏前，眉头稍蹙，一眼还没眨完的工夫，他的嘴角边继续流露着阳光灿烂的微笑。

他扭转头，自信地朝教学楼方向走，似乎完全没有意识到旁人长时间的若有若无的莫名关注，他，原本就不属于这一空间。

莫飞徒步走着，稍显凌乱的秀发总是让人想到“沧桑”，这是他希望的。在他看来，早熟是他万事优越的资本，也正是凭借着自已的资本知觉，才得以让他同许多人一般，伫立在这个

尚未给予他们灵魂慰藉的所谓的现实中。

前方不远处，出现了那依稀熟悉的身影。

“耗子，我们居然又在一个班了。”莫飞毫不保留地展现着他的嬉皮笑脸。

“怎么了？”

“想不到我这样的成绩居然能和皓哥在一个班，在下真是……”

“行了！”

“……”

“……不知道还会有谁和我们一个班呢，呵呵，我挺期待的呢。”

“帮我把单车骑去车棚，不用锁，找个好位置。”

“OK，我挺想念以前的兄弟们呢，你呢？”

“我去打会儿球。”

“……”

无奈地傻笑，双眼眯成了一条线，呵呵。

莫飞依旧站在校园的林阴道上，望着齐皓向球场奔跑的背影，在追忆初中时光。

“终归还是这样，我们还是在一起。三年前，我们在一起，现在，我们还是在一起，那么三年后呢？”

一声鸟叫，莫飞的思绪猛然被扯回了现实。他耸了耸肩膀，转身灵敏地骑上了齐皓的单车。

行进间，少年乌黑的秀发随风摆动飞舞，一切似乎都可以这样的随意。

“齐皓，你还是没有变。”

这是二〇〇四年的九月一日，天气晴，阳光充沛，云，散乱。

他乡故知

岩城一中。

镶红的四个大字挂在校门前，五百八十万的大门作为陪衬。齐皓上千次踏入这个校门，而今天，继续做着同样的动作。他想着事情，目光有些呆滞。

小飞，记得三个月前，中考前。大家彼此承诺。三年前在一起，现在我们依旧要在一起。

现在到底是谁不遵守诺言了呢。你跟我说的话，不是我没有感觉。

而是，在许诺的那一刻，是我第一次如教徒般虔诚。

如今，只有你和我。

——思思

齐皓的衬衫已经湿透了，走上台阶，一步一个脚印。谁能体会此时他的心如寒冰般冷寂。曾经七个人一起在“八+八”相互承诺的誓言，如今荡然无存。失落的脸孔如今袒露出来的只剩下丝丝寒意。扪心自问，这到底是怎么了？

这一切，谁都看不出来。

高一了，终于上来了。初三的拼搏终有一结果。“非典”的袭击，带来了这届的不幸，同时也带来了万幸。时代赋予了他们特殊的意义。这究竟是幸运还是不幸？

无人能解。

齐皓走进教室，看着比初三的教室大了许多，他单肩背着书包，向教室走去。

走廊出奇地寂静。

死一般的寂静。

“报告！”

“进来吧。这位新同学，你的名字是？”

“齐皓。”

“好，下次请注意不要迟到。请尽快坐到你的座位上去。”

“知道了。”

“好了，人也到齐了，我和大家都是第一次见面，我在此做个自我介绍吧。”

齐皓坐在座位上，头顶的风扇无休止地转动着。

“我叫上官林，是高一（1）班的班主任，我教语文，希望同学们以后可以和我密切配合，我们不仅是师生，同时也该是朋友……”

同学们并无觉察任何异样，只是照常规听课般听着，是不是认真听，那也无须考究了。

无意义的一天。

放学后，十字路口。

“小飞，他们呢？”

“不知道啊，耗子，你说他们是不是骗我们？”

“不知道。”

“……”

“耗子，今后什么打算？”

“不知道，你呢？”

“从没想过，你不是常说，船到桥头自然直的吗？”

“可是船到了桥头一定会直吗？”

齐皓不知道，我们也不知道。

凤凰浴火

摸底考试。

岩城一中的惯例，只要是高一新生，来学校的第二天就要准备上高中的第一场考试。

早上先考语文。

齐皓坐在第三排，不假思索地答题，在他看来，无非是让陌生人和熟悉他的人一样，再次给予他“非常人”的肯定。他