

A stylized illustration of a lotus flower with a pinkish-red bloom and yellow petals, set against a background of dark green foliage. The flower is positioned in the upper right corner, with its stem extending downwards. The foliage is rendered in a dark, almost black, ink-like style, creating a strong contrast with the lighter background.

爱情名言录

中国妇女出版社

爱情名言录

沈 蕊 李布青 编

中国妇女出版社

爱情名言录

编 著：沈 蕊 李布青

责任编辑：胡礼佩

封面题字：于曙光

封面设计：由中行

出 版：中国妇女出版社

发 行：新华书店首都发行所

印 刷：华利国际合营印刷有限公司

开 本：787×1092 毫米 长 32

印 张：6 字数：110 千字

版 次：1988 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

印 数：1——55000 册

ISBN 7-80016-029-7/G · 15 定价：1. 70 元

目 录

初恋——神秘、奇妙·····	(1)
爱情——生命的火花·····	(9)
爱情——理想的一致，意志的融合·····	(20)
爱情——需要忠诚、坦白、真挚·····	(29)
爱情——需要理解与帮助·····	(36)
爱情——道德伴随始终·····	(46)
爱情——使人高尚纯洁，精神升华·····	(53)
爱情——善良、美丽事物方面的和谐默契·····	(69)
爱情——培养浇灌才能茁壮·····	(75)
爱情——理智能使之持久、巩固·····	(80)
爱情——一种艺术·····	(90)
爱情——男人生活的一部分，女人生活 的全部·····	(101)
爱情——是给予而非获取·····	(108)
爱情——相互平等才能永恒·····	(113)
爱情——不是外貌，不是金钱，不是性欲·····	(117)
爱情——意味着更广义的爱·····	(121)
爱情——婚姻的基础·····	(126)
婚姻——代表真诚的许诺·····	(130)
结婚——爱情的真正开始·····	(136)
结婚——彼此担负责任的契约·····	(140)

失恋——并不是悲剧·····	(145)
爱——是人生存的需要·····	(150)
爱——幻想、感叹·····	(156)
爱——两性的美妙结合·····	(163)
附录：人物简介 ·····	(168)
后记 ·····	(177)

初恋

——神秘、奇妙

当羞怯的初恋的红晕开始出现在脸庞上的时候，这对周围的人就应该是一个信号，应该是要求真心实意地关怀未成年人的一个预警信号：注意！爱情萌芽了！

——（保）基·瓦西列夫《情爱论》

钟情的人总是在寻找表达自己感情深度和强度的办法，寻找通向另一个人的心扉的道路。

——（保）基·瓦西列夫《情爱论》

当然，谁也没有权利指摘初次产生的爱情，摧残它，伤害它。粗暴地干预可能造成无法弥补的创伤。一个受到委屈的青年人可能终其一生都觉得感情上的压抑。

——（保）基·瓦西列夫《情爱论》

爱情的基础总是相互的好感、彼此中意。这适用于作为肉体和精神、遗传和文化的整体的任何一个人。

——(保) 基·瓦西列夫《情爱论》

祈求与他人融为一体，这是人身上最有力的冲动，最深沉的激情。

——(德) E·弗罗姆《爱的艺术》

追求爱情对象，应该想得更具体一些，因为爱情意味着爱慕对方的人品（性格）。

——(日) 国分康孝《婚姻心理》

恋爱，必须象孩子一样单纯，摆经理或教授的架子便不能恋爱。即使是年龄适宜、地位优越的人，一时不恢复童子之心，也难与妙龄女郎携手漫步。不丢掉面子、虚荣（不摆脱职责）则不能恋爱。

——(日) 国分康孝《婚姻心理》

爱不是压抑，把自己爱的感受，充分地向对方表露出来，不好吗？

——(日) 山口百惠 (S·78年1月19日
26日合刊号)

我愿做一个与洁白的衣服相称的女子。

——(日) 山口百惠 (J·80年4月10日号)

恋爱，从发现意外性的东西开始。

——(日) 山口百惠 (A)

爱情。它不是某种退化了的東西、某种原来是伟大的东西的遗迹，便是将来要变成某种伟大的东西的粒子；在目前呢，它是不能使人满意的，它所给你的比你所希望的少得可怜。

——(俄) 契诃夫《契诃夫手记》

爱情总是重要的和新鲜的事情。

——(俄) 契诃夫《契诃夫手记·补遗》

为了爱情，需要斗争！爱情需要争取！对这种话一定要慎重。否则就会有人过分地从字面上去理解：似乎看中了一个人，就意味着可以不顾一切地采用任何手段，不惜一切代价地去占有他。

——(苏联) 贝·列·列昂尼多娃《致窈窕少女》

初恋本来就是一种恋爱的感情，它和与生俱来的情感、青春期的情感或以后恋爱时的情感都不一样。

——(日) 白石浩一《恋爱心理学》

整个人生，就是一个寻找“爱”的漫长旅程，
在恋爱中唯有尊重对方，才能得到真爱。

——（日）藤本义一《女性的智慧》

人真正由心底深处发出感情来恋爱的只有一次，那就是初恋。初恋以后的各次恋爱，都不若初恋那般全心全意，毫无意识的投入感情。

——（法）拉·布利伊尔〔（日）白石浩一
《恋爱心理学》〕

头一回产生的爱情是最美妙的，也是最容易的。

——（英）里德《教授的女儿》

当爱情发言的时候，就象诸神的合唱，使整个的天界陶醉于仙乐之中。

——（英）莎士比亚《爱的徒劳》

爱情是纯洁的……

爱吧，但要爱得不越轨……

——（英）拜伦

爱情需要获得对方的相信，友情需要获得对方的洞察。

——（法）波那尔

彼此恋爱，却不要做爱的系链。

——（黎巴嫩）凯罗·纪伯伦

初恋的芬芳在于它是热烈的友情。

——（俄）赫尔岑

比一切更甜蜜的，是初次的热烈爱情——它唯一独尊。

——（英）拜伦

稚嫩的爱情是一束火焰，漂亮、炽热、强烈，但是又是柔弱的，闪烁的；成熟和冷静的心灵里产生出来的爱就象是煤，通体蕴藏着经久不息的灼热。

——（美）罗洛·梅《爱的痛苦》

我们一般地可以承认，如果新结识一个可亲的人，发生新的爱慕，恋人也喜欢把往事置之脑后。这种新生的爱情是不为过去的事所烦扰的，它以电光石火那样的速度，迸出来，不知道有过去，也不知道有未来的。

——（德）歌德《诗与真》

当爱情还没有具备感情交流的稳固形式时，相互的吸引力可以说同情侣之间的地理距离成反比。

——（保）基·瓦西列夫《情爱论》

初恋是唯一的恋爱：因为在第二次恋爱中和经过第二次恋爱，恋爱的最高的意义已失掉了，本来提高和支持恋爱的永恒性和无限性的概念便化为乌有，它与一切可以重现的东西同样，只象是暂时的、无常的。

——（德）歌德《诗与真》

一个未曾腐化的纯洁青年的最初的恋爱，是完全循着一种精神的方向进行的。造物主是要一个人在异性中具体发现善和美。

——（德）歌德《诗与真》

一朵花在含苞未放的时候是不应该去摘的，要不然这朵花就既不会散发香味，也不会结出果子来。

——（苏联）高尔基

初恋，在现实中虽没有结果。但在回忆中它却是朵永远不凋的花朵。就如一幅画，以适当的距离鉴赏的话，它的色彩即使是淡淡的，也会觉得是最好的。

——（日）白石浩一《恋爱心理学》

爱的产生取决于我们能否相对地排除自恋情绪，而这又要求我们能够形成和发展谦卑、客观和理性的态度。一个人应该终生致力于这一目标。谦卑和客观是不可分割的，就如爱也是不能与之分割

的一样。

——(德) E·弗罗姆《爱的艺术》

大凡一个人的爱情，被激起爱情的女方知道了之后，就变得好受些。

——(法) 卢梭《忏悔录》

在虔诚的气氛中长大的少女，天真、纯洁，有朝一日踏入了迷人的爱情世界，便觉得一切都是爱情了。她们徜徉于天国的光明中，而这光明是由她们的心灵放射出来的，光辉所布，又照耀到她们的爱人。她们把胸中如火如荼的热情点燃爱人，把自己崇高的思想当做他们的。

——(法) 巴尔扎克

未经世事的少女往往会存一个荒诞的梦想，以为恋爱时期的感情的高潮也能在婚后维持下去。这是违反自然规律的妄想。

——(中国) 傅雷《傅雷家书》

两个人只有在生存的中心进行相互交融时，才可能产生爱；因此，任何一方都能从这一生存中心体验到自己和自己的存在。唯有这一“中心体验”才是人的真实所在；唯有这，才使人充满了活力；唯有这，才使爱有了基础。这样产生的爱也才能成为不断的鞭策，鼓舞双方共同努力、共同成长和共

同前进，而不是埋葬感情的坟墓。而且，无论双方是和睦相处的还是发生冲突，无论双方是感到愉快还是感到悲哀，这些都是次要的，最重要的是双方在这样的爱中体验到了自己生存的实质，以及双方在这样的结合中不是逃避自己，而是与自己同在。双方关系的深度以及双方各自表现出来的蓬勃朝气和力量，这才是爱情存在的唯一证明，才是爱情存在的必然结果。

——（德）E·弗罗姆《爱的艺术》

过分轻浮和过分庄严，都是不适应的。

——赫斯列特



爱情

——生命的火花

爱的行动超越思想，超越语言，是跃入融合的壮举。

——（德）E·弗罗姆《爱的艺术》

真诚地爱一个人意味着爱所有的人，爱世界，爱生活。

——（德）E·弗罗姆《爱的艺术》

幸福的渴望在男子的心里是永不熄灭的。

——（法）卢梭《忏悔录》

永恒的爱情是一曲赞美两个人的颂歌，是一种隐蔽的优点的明确表现，这种优点保持着人类最高的欢乐——即心灵的欢乐，在这种欢乐中，一切事物都达到了它们的顶点；也正因为这种极端欢乐的缘故，它引导人类去认识上帝。

——（法）巴尔扎克《致汉斯卡伯爵夫人》

爱就是坚信不渝。

——(法) 雨果《书简集》

爱是奇迹，爱是恩宠，就象自天而降的朝露，
充满了天启。

——(德) 盖贝尔《爱之歌》

爱情是一种永久的信仰。

——(法) 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

壮志和爱情是伟大行为的双翼。

——(德) 歌德

爱情和知识一样是取之不尽的，和真理一样是
不断发展的。

——(德) 马克思

爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

——(印度) 泰戈尔

爱情是生命的火花，友谊的升华，心灵的吻合。
如果说人类的感情能区分等级，那么爱情该是属于
最高的一级。

——(英) 莎士比亚

爱情的基本要素就是相信爱情本身是不朽的。

——(英) 毛姆《红毛》

爱,既非环境所能改变;爱,亦非时间所能磨灭。

——(英) 白朗宁

持久的、真正的爱情,渗透所有的思想,变成了生命的本体,或者象我们父辈所说的,变成了生命的素材。

——(法) 巴尔扎克

世界上,只要有男女存在的一天,“爱情”就会永远存在。

——(日) 白石浩一《恋爱心理学》

顺应真情献出自己,则爱情愈宏大,也愈恒久。

——(意大利) 但丁

人类终于发明了爱情,并使它成为人类最完美的宗教。

——(法) 巴尔扎克《卡迪失王妃的秘密》

爱,我想,比死和死的恐惧更强大。只有依靠它,依靠这种爱,生命才能维持下去,发展下去。

——(俄) 屠格涅夫《爱之路》

爱情总是善良的。几乎在一切时代，在有文化的人们当中，广义的爱情和丈夫对妻子的爱情都同样被称为爱情，实际上这并不是枉然的。如果爱情往往是残忍的，有害的，那原因并不在爱情本身，而要归咎于人类社会的不平等。

——（俄）契诃夫《三年》

性所指向的最终目标是满足与松弛；而爱欲的目标则是欲求、渴望、永恒的拓展、寻找与扩张。

——（美）罗洛·梅《爱与意志》

爱欲需要激情，激情则来自原始生命力。

——（美）罗洛·梅《爱与意志》

表现为爱欲的爱是一种创造力，这种创造力属于“永恒和不朽”的范畴。

——（美）罗洛·梅《爱与意志》

真正相爱的人决不吝惜爱情，爱是宽大无边的。

——（美）卡内基夫人《女性的力量》

爱情是一个庙，凡恋爱的建筑这个庙作为一个多少值得他崇拜的对象。而庙中美丽的东西，并不十分是神……

——（法）乔治·桑