

小学生作文大王文库

看图作文



山西教育出版社

主编 齐 峰

小学生作文大王文库

看 图 作 文

常 风 编

山西教育出版社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张静波 梁 平
封面设计 羽 中
版式设计 荷 屏

小学生作文大王文库

看 图 作 文

主 编 齐 峰

*

山西教育出版社出版发行（太原并州北路 69 号）
新华书店经销 晋中地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：6.5 字数：135 千字

1997 年 7 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数：10,001—15,000 册

*

ISBN 7-5440-0772-3
G·773 定价：4.50 元

写 在 前 面

我是作文大王，小学里的各种类型的作文我都熟悉，什么记事作文、记人作文、写景状物作文等等。相比较起来，看图作文算是比较容易的了。因为它首先不存在选材的问题，也就是说它是根据图意作文即可。但是，你也千万不要大意哟。虽然看图作文不存在选材问题，但除此以外，作文的诸环节还都存在，而且它还有其特殊性，所以，要真正写好一篇看图作文，也并不是那么容易的。

下面，我就简单地谈谈我写看图作文的体会，希望能对你有所帮助和启发。

一、我十分注意拓宽自己的生活范围，并时刻做生活的有心人，把平时自己的所见所闻写进日记里去。你可能要问，这与写看图作文有什么关系？是的，有关系，有非常重要的关系。仔细想一想，你所写过的看图作文里，其内容绝大多数是小学生所熟悉的。但这些内容你并不是都熟悉。所以，如果平时你时刻留意生活，开阔自己的眼界的话，那么这个时候，就可以派上大用场了。根据平日的积累，你很容易就可以把握住画面的重点，展开想象，从而很好地完成这

篇作文。现在，你明白了吗？

二、看图作文，顾名思义，就是先看图，后作文。而图呢，一般分两类，一是单幅图，一是多幅图。根据我以往作文的经验，看单幅图作文难度较大，因为单幅图画面内容少而集中，需进行较多的想象；看多幅图，作文难度就会较小，因为多幅图画面上提供的内容相对多连贯，作文时无需就故事情节进行太多想象，所以比较容易一些。

每个人都有自己观察图的方法。我的方法是这样的：先整体后局部。拿到一幅图（或多幅图），我一般是先大致浏览一下，尽量从整体上把握图上的主要内容和所要表达的意思。大的方面把握准了，再从头到尾反复、细致地观察，把图上的人物、事件、背景一一弄清楚，并想一想它们与图上所要表达的中心思想有什么关系，起什么作用等等；先主要后细节。主要人物、场景当然重要了，它们往往决定着图上所要表达的主要内容。但细节同样不可忽视，因为，只有丰富、生动的细节，才可以更好地表达文章的主要内容，使全文变得生动起来。

我在观察图上所花的时间，一般是整个看图作文时间的三分之一。一些同学可能会认为我这样做太不合理了。恰恰相反，由于我对画面观察得准确、细致，所以，到我提起笔来作文时，就如黄河之水一样，一泻千里，非常轻松的。

三、接下来所要做的，是运用想象力对画面的内容进行扩展，从而补充、完善画面所要表达的内容。据我的体验，这一过程非常非常地重要，甚至可以说，它是整个看图作文全过程最最关键的一步。

那么，怎么去想象呢？首先，我运用自己的想象能力，使单幅画面所要表达故事情节变得完整起来，使多幅画面所表达的事件之间紧密地联系在一起。单幅画面所表达的一般是一个事件的重点情节。在此基础上，我运用自己的想象力，对这个重点情节进行补充，使之变成一个完整的故事情节。而对于多幅图，我则运用想象力，把每幅图之间的空隙填补起来，使图与图之间自然而然地联结起来，变成浑然一体的一件事情，而不是支离破碎的一堆事情的细节。其次，为使静止不动的画面变得活动起来，有血有肉，我常常采取这样的方法，即把自己放进画面中去，想象自己就是画面上的某个人，设身处地地想一想，假如我在那样的情况下，会想些什么，说些什么，做些什么，以及在那样的情况下，我又能看到些什么，听到些什么，感觉到些什么等等。这样，就使得一个静止的画面变得活起来了。

四、做完上面的几项，剩下的就是动笔写文了。这个过程，同学们应该是最最熟悉的了。大家在平时作文时所训练到的方法，这时都可以派上用场：比如说，文章的结构，语言的表达，心理的描写，修辞手法的

运用等。但要注意，看图作文的写作过程与一般作文的写作过程有区别，那就是，看图写文时，要把图摆在最显眼的位置，随时能够看到；凡是图上所画到的东西，都要注意写进去，并且千万不能偏离图意，否则就前功尽弃了。另外，在写文的时候，要使自己的想象力处于最最活跃的状态，随时创造出一些细节，如图中人物的动作、语言及心理活动等，补充到自己的作文中去，从而使作文变得更加丰富、生动。

现在，你知道该怎样写看图作文了吧？



目 录

斗 牛.....	(1)
爸爸又晚回来了.....	(4)
探 望.....	(7)
熊猫的精彩表演	(10)
不能捉青蛙	(13)
一只会“飞”的馒头	(16)
蜘蛛结网	(19)
接	(21)
冬天的童话	(24)
小书亭	(27)
放风筝	(30)
找妈妈	(32)
秋天来到我家的院子里	(34)
队 日	(36)
天 敌	(41)
公园的早晨	(43)
操场上	(46)
雨过天晴	(49)
春天的渔港	(52)
我要上学	(55)
发生在图书室里的事	(58)

目
录

保护益鸟	(61)
“苗苗杯”智力竞赛	(63)
抓坏蛋	(66)
新年的早晨	(69)
比赛场上	(72)
我家买了一台电冰箱	(75)
放学路上	(77)
请您不要随地吐痰	(80)
补 课	(82)
摘花与画花	(85)
忙中出错	(87)
小花烧水	(90)
追鸡摸蛋	(92)
心 意	(95)
下雨了	(98)
雨 中	(100)
求 索	(103)
好斗的小公鸡	(106)
量“才”录用	(109)
呼拉圈巧套大灰狼	(111)
白鹅水果店	(114)
小鸡游泳	(117)
书架上的“小鹿”	(121)
思 念	(124)
十元钱该不该花	(128)

秋夜看月亮	(131)
称 猫	(133)
雪中送盲人	(136)
小台灯	(139)
又是荔枝红的季节	(141)
小气象员	(143)
发生在马路上的一件事	(147)
给奶奶找针	(150)
谁来帮我扫	(152)
看日食	(155)
海底旅行记	(158)
翘翘板	(161)
吸取营养	(163)
接妈妈	(166)
黄昏雨情	(169)
雨中情	(172)
考试以后	(174)
悄悄话	(177)
邮递员	(180)
公园一角	(183)
师生情	(186)
看望老师	(189)
野 炊	(193)

目 录

斗牛



【大王的话】 你参加或者观看过“斗牛”比赛吗？比赛双方那高昂的斗志，围观者那如潮的加油声，这一切，一定会给你留下深刻印象的。仔细回忆一番，把比赛双方的神情和一招一式，以及场上那热烈的气氛，结合这幅图的内容写下来，注意要分清主次

与详略。

本文一开始先简单介绍了比赛的规则，然后重点写了“不服输”与“大力士”两位同学比赛的过程。小作者把参赛双方的神情、动作与心理活动写得传神、逼真，从而使文章活灵活现，很是吸引人。



“斗牛”比赛就要开始了，这场比赛的主角是我们班的“不服输”和五年级二班的“大力士”二位同学。两个班的同学在操场上围成圆圈，准备为双方运动员加油助威。



“斗牛”比赛是一种很有趣的游戏。比赛双方背上贴一张字签，然后面对面站着，比赛时，要单腿蹦跳、对顶，谁能设法先看到对方背上贴的是什么字，谁就是胜利者。所以参加这种游戏的同学既要脑子冷静灵活，又要勇敢机智。

“啪、啪、啪”，在一片掌声中，双方运动员面对面地步入比赛场了。他们都挺神气的。你瞧，“不服输”紧闭着双唇，小肚皮一鼓一鼓地动着。看来他在“大力士”面前是“不服输”的。“大力士”虽然脸带微笑，但那一起一伏的胸脯，显得他心里也是很紧张的，可能他也在担心，是否能保持“大力士”的称号吧。

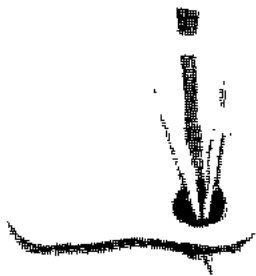
他俩走到比赛场中间，各自摆开了架势。同学们议论纷纷，有的说：“不服输准有不输的绝招”，有的说：“大力士就是大力士，输不了……”一个个争得面红耳赤。“嘟……”哨子响了，比赛开始了。“不服输”瞪着眼睛注视对方，向“大力士”频频发起进攻。“大力士”被逼得连连后退。看了这阵势，我们为“大力士”捏了把汗，心里想：“大力士”在这场

比赛中果真要“败下去”了吗？就在这危急关头，“大力士”眉头一皱，改变对策。当“不服输”猛冲过来的时候，他突然来了个急转身，侧着身子与“不服输”相撞，使“不服输”意料不到地打了个趔趄，一连退了几步。“大力士”乘势逼上去，变被动为主动。只见他左跃右移，逼得“不服输”左右躲闪。此时，全场沸腾了，同学们向前倾着身子，挥动着手臂高喊：“加油，加油！”说时迟，那时快，只见“大力士”猛然一跃，看到了“不服输”背上贴的是一个“胜”字。“大力士”胜利了，操场上响起了同学们热烈的掌声。

比赛结束了，“大力士”握住“不服输”的手，“不服输”伸出大拇指称赞“大力士”，并打趣地说：“服输了。”他俩笑呵呵地走出了比赛场。这时，操场上再次响起热烈的掌声。这掌声在校园的上空回旋，它是对胜利者的祝贺，又是对同学友谊的赞许。



爸爸又晚回来了



【大王的话】 你的爸爸是干什么工作的？他是不是经常晚回家？为什么晚回家？如果在他过生日那一天，奶奶、妈妈为他准备了丰盛的生日宴，可爸爸又晚回来了，这时候，大家的心里会怎么想呢？把你的这种观察与体验移植过来，写到这篇作文中去，你

一定能够成功。

本文通过奶奶、妈妈和“我”的言语、举动，刻画了一位为工作而废寝忘食的爸爸的形象。同时，奶奶既为（“我”的）爸爸的身体担忧，又为爸爸感到自豪；妈妈是焦急、抱怨、宽慰的心态；而“我”对爸爸则是敬重和佩服，这样，全家人都从内心深处支持爸爸的工作。从而进一步深化了文章的主题。

夜幕徐徐降临了，天空像蒙上了一块无边的黑布。各家各户的窗子都透出灯光来，邻居们早吃过晚饭了，可我们家的餐桌上饭菜还一动不动；因为今天是爸爸的生日，我们一家人都在等他回来一同吃饭。



今晚的菜可丰富了，煮得特别香。这是妈妈特别用心烹饪的。瞧，那铺着花台布的餐桌上，摆着好多菜肴：切得整整齐齐的萝卜丝冷盘，红绿相间的青椒炒肉丝，装饰别致的红烧大鲫鱼，还有喷香的卤鸭。桌子正中摆着的是我放学时用自己积攒的零钱刚买回来的生日蛋糕，蛋糕上面印着“生日快乐”四个红字，四周装饰着用奶油点缀的花朵，可漂亮呢。为了略表女儿的一片心意，我还用一张小纸牌，在上面端端正正地写着：

祝爸爸生日快乐
身体健康

玲玲

蛋糕的旁边还有一瓶高级香槟酒，那是奶奶特为爸爸买的。

说急，等人等不着最着急。奶奶坐在沙发上，捧着一张报纸，可不时地望望墙上的挂钟，哪有心思看什么报纸呢，时针已指向七点半了，奶奶不禁摇摇头，自言自语道：“忠明这个忙人，又这么晚还没回来，连自己的生日都给忘了……”妈妈正好从厨房里端出一盘重新热过的菜，听到奶奶的话，也接过话茬：“是啊，临上班时，玲玲还提醒他，要他记住下班后就回来，可现在还没回来，准是在厂实验室里忙了。”说着，她又取走一盘冷了的菜，到厨房里热去了。

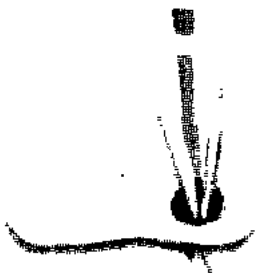
我自然是最焦急的一个了。一会儿望着餐桌，一会儿，我撩开窗帘，探出头，俯视着街道。街上的人已经很少了，偶尔见几个行人匆匆而过，只有那路灯依旧静静地站在那儿。我盼望着爸爸的身影突然出现，可一次次总叫我失望。唉，我这爸爸最不守信用了。答应我说今天一定要准时回来，可是到现在还没回来。

他是厂里的总工程师，前不久，为研制一种新产品，他每天晚上总是很迟才回到家，而且一回来总是先钻进他的书房，又是查阅资料，又是伏案写写划划，连饭都顾不上吃，总得让妈妈催他几次才会吃饭。今晚我建议妈妈把餐桌摆进爸爸的书房，好让他一到家，我们就可以共进晚餐，庆贺一番。没想到，爸爸早上亲口答应我，说他一定准时下班回家，好好过个生日。可是，现在……我真有些生气了。

不过，又有什么办法呢！对爸爸这种忘我工作的精神，我早已从内心敬佩着他。今天是爸爸40岁生日，虽然他又晚回来了，但是我和奶奶、妈妈还是耐心地等着他。

探 望

上海市长宁区镇宁路第一小学 马 颖



【大王的话】 一位同学生病了，另外三位同学前去探望。他们不但带去了水果等礼物，而且还带去了全班同学的问候。然后，探望结束了。如果这样写的话就太一般化、太平淡了。能否写得再曲折、生动一些呢？

马颖同学的这篇作文就很有新意，她在探望病人这个大前提下，巧妙地穿插了“皮大王”陈强转变这件事，并把李娟生病与陈强转变这两件事有机地结合在一起，从而深化了文章的中心，把小伙伴们之间相互关心、相互帮助的深厚情谊表达得真切动人。

