

中国当代城市规划设计实例精选丛书



中国城市规划学会 主编

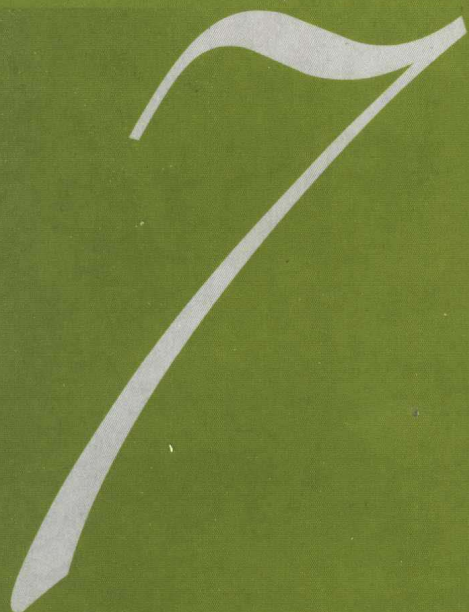
城市环境绿化与广场规划

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

中国当代城市规划设计实例精选丛书

MODERN PLANNING PROJECTS IN CHINA



中国城市规划学会主编 URBAN PLANNING SOCIETY OF CHINA

城市环境绿化及广场规划

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

城市环境绿化及广场规划 / 中国城市规划学会主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2002

(中国当代城市规划设计实例精选丛书)

ISBN 7-112-05305-6

I. 城... II. 中... III. ①城市规划: 绿化规划—中国—图集②广场—城市规划—中国—图集 IV. TU985.11-64 ② TU984.18-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 067180 号

中国当代城市规划设计实例精选丛书编委会

主编: 石楠 何苗

编委: 徐华东 鹿勤 张菁 曲长虹

责任编辑: 马鸿杰 徐纺

版式设计: 孙江宁 程杰

中国当代城市规划设计实例精选丛书 7

城市环境绿化及广场规划

中国城市规划学会 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

三恒文化艺术中心制作

瑞宝天和彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 12 1/4

2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷

印数: 1-2500 册 定价: 98.00 元

ISBN 7-112-05305-6

TU · 4951(10919)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

目 录

杭州武林广场环境整治规划	2
雨花台风景区总体规划	8
湖州城市绿地系统规划	16
沈阳环城水系及环城绿化规划	26
沧州南湖公园规划	32
哈尔滨太阳岛风景名胜区度假休闲分区规划	42
广州白云山西侧绿化休闲带规划	52
广州白云山风景名胜区总体规划	58
武汉东湖环湖景观建设规划	66
昆明盘龙江中段滨水生态景观规划	76
佛山城市绿地系统规划	88
北京市区绿化隔离地区规划及实施	100
温州火车站广场区段规划	106
辽阳中华广场规划	110
杭州滨江区市民广场规划	116
南宁南湖广场规划	122
广州海心沙市民广场规划	132
佛山文化广场规划	140
青岛五四广场规划	148
昆明桃源广场规划	156
烟台河滨广场扩建规划	160
都江堰水文化广场规划	164
中山岐江公园规划	172
广州海珠区果树保护区总体规划	178
广州陈氏书院绿化广场规划	186



项目名称

杭州武林广场环境整治规划

设计单位

杭州市城市规划设计研究院

主要设计人

黄文柳 苏尔军 丰国彤

设计时间

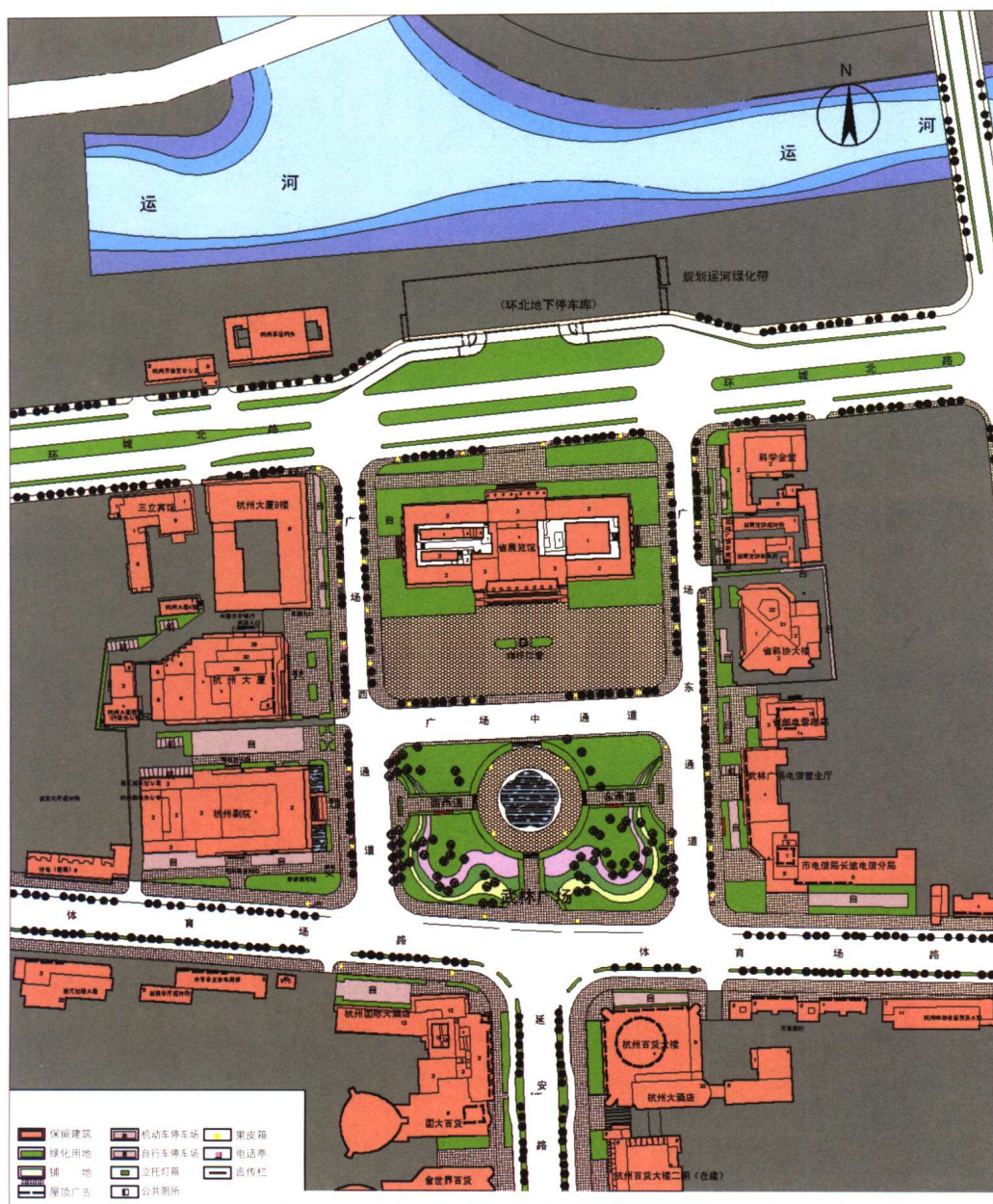
1999年6月

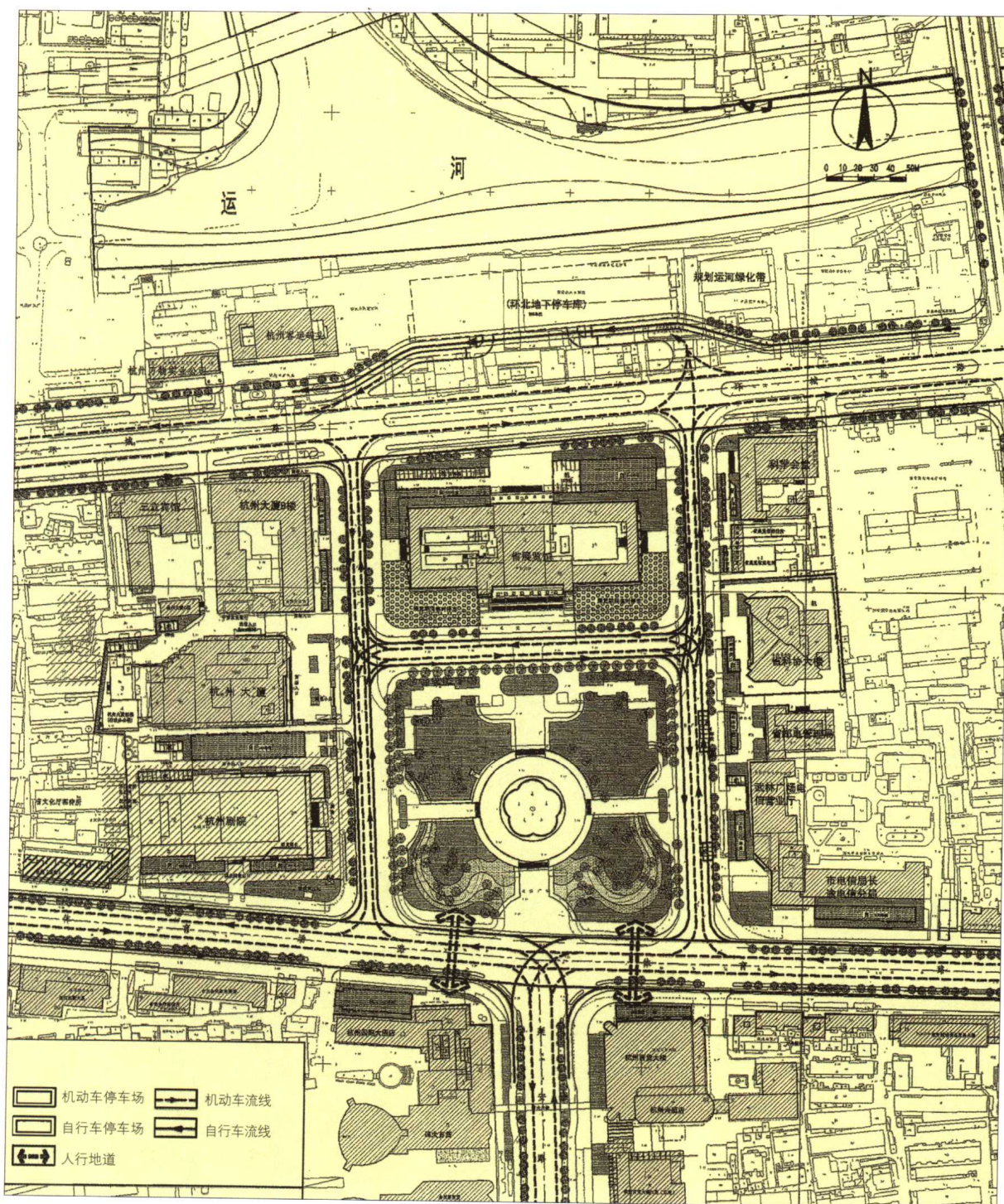
获得奖项及等级

2000年浙江省优秀规划设计表扬奖

一、项目规划构思、空间布局、创新与特色

总平面图





交通分析图

境、交通等进行综合整治，本规划主要特点如下。

1. 从杭州及武林广场的性质等宏观方面把握整个规划的定位。武林广场周边汇集了杭州的商业、科技、信息、文化等各类大中型公建，是一个综合性的城市广场，因此，整治规划中更加注重城市广场作为反映城市风貌的窗口形象，创造各种可观赏空间和休闲交往空间。

2. 从深入的现场调查中发掘主要矛盾。整治的根本在于环境的改善，而非改造或将原有的东西推倒重来，因此尊重现状条件是十分必要的。根据调查，混乱的交通、停车问题、违章建筑、临时建筑及各种形式的广告是造成武林广场环境差的根本原因，是整治的重点。因此，



效果图



夜景效果图

规划有的放矢地针对这些主要矛盾提出要求,使武林广场环境得到根本改善。

3. 充分运用城市设计手段与方法。在规划设计中,从景观视线分析的角度,从人的视觉感受出发,考虑主体景观和配景的关系,建筑群体之间的关系与组织,建筑与绿化、水景的关系等,如将浙江展览馆作为延安路的对景,留出视线通廊的考虑;为增加广场的开放性,提出改善广场植物配置密度,形成疏密结合的绿化层次的规划要求;从西湖景观出发考虑夜景灯

光组织等,从而创造有鲜明特色和个性的城市空间环境。

4. 绿化工程设计通透、明快、热烈而富有人情味。保留长势较好的香樟、广玉兰、无患



杭州大厦



杭州大厦夜景



杭百效果图



杭百夜景效果图

子等大乔木,适当迁走小乔木和小灌木,增加大面积草坪和模纹花坛,将原来较封闭的广场绿化变为通透性强的广场绿化,更好地体现休闲广场氛围,在立体绿化层次上更加轮廓分明,天际线变化高低错落。

5. 注重规划的可操作性,充分体现经济效益、社会效益和环境效益的统一。从实际出发,针对主要问题提出规划要求,力求以最少的经济投入,获得最大的环境效益。

6. 规划深度大、涉及面广,考虑细致深入。整治规划涉及到武林广场周边建筑环境整治、保留建筑外观处理要求,动静态交通、绿化与景观组织,公共服务设施配置要求,广告设置,夜景灯光组织等几个方面,已达到城市设计深度,从而为以后的实施提供了有效的指导。

总之,武林广场的环境整治从规划到具体的绿化工程设计采用大手笔、现代化的设计手法,彻底改变了脏、乱、差的局面,形成了一个开敞、大方、简洁、明快的绿色城市空间。

二、主要技术经济指标

1. 总用地面积: 3200m²(含中心喷水池周围绿化广场及中甬道面积)
2. 总拆迁量: 5000m²
3. 铺装地: 18500m²
4. 绿地: 12000m²
5. 绿化率: 40%
6. 绿化工程总投资997.11万元

此外,本规划以《杭州市城市总体规划(1996~2010年)》,公安部、



电信夜景效果图



电信效果图

建设部联合颁布的《停车场建设和管理暂行规定》及其相关规划为依据，在现状调查基础上提出广场周围拆迁建筑情况，对广场周边单位停车提出要求，并提出夜景及广告控制要求。

三、实施效果

本规划自1999年7月1日杭州市城乡建委批复后，便进入实质性的实施阶段，于1999年9月底正式施工完毕。10月1日为庆祝建国50周年，杭州市在武林广场上举行了盛大的群众集会活动。现在的武林广场，视野开阔、草木葱绿、环境幽雅，车辆停放井然有序，再也没有往日的嘈杂和混乱，它不仅是市民休闲交往的好去处，也是节假日举行庆典的主要场所。广场上高低错落的立体绿化层次，不但美化了环境，更对改善城市中心区生态环境质量起到不可低估的作用，获得市民和各级领导的一致好评。



项目名称

雨花台风景区总体规划

设计单位

南京市规划设计研究院

主要设计人

刘正平 钱静 魏羽力 刘畅 李爱玲

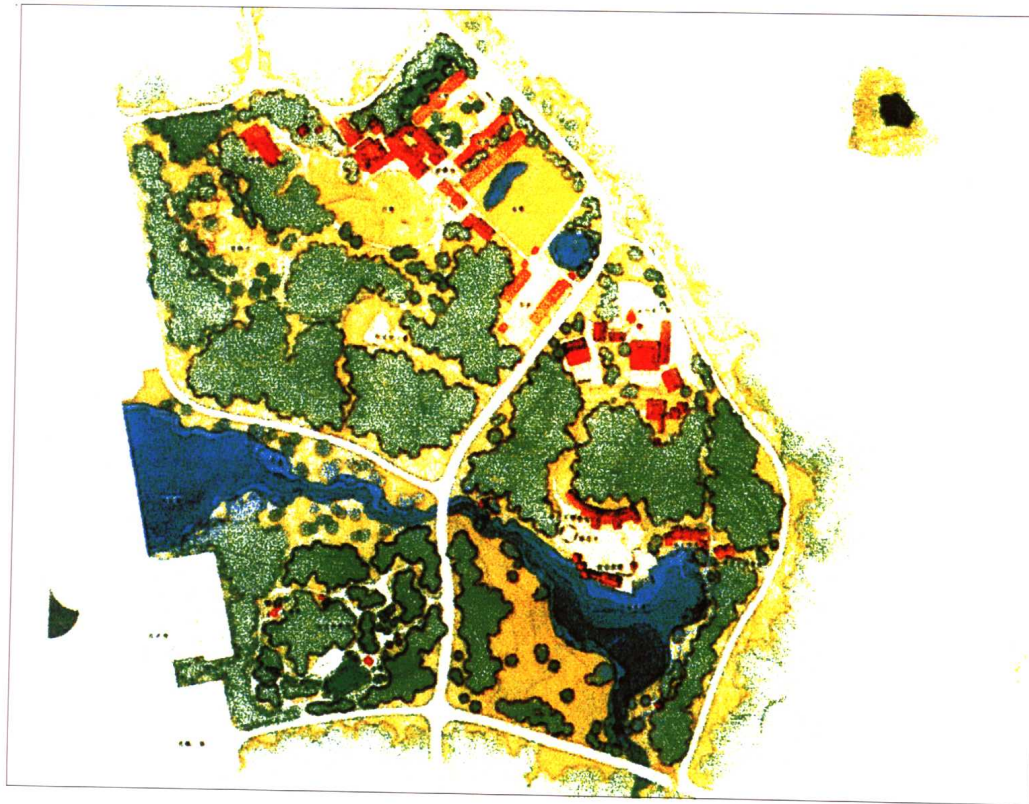
雨花台风景区总体规划

雨花台风景区位于南京中华门城堡南1km处，距市中心仅5km，是南京城南最主要的园林景区。古代、近代均为金陵十八景、四十八景之一，内有与南京历史文化名城相联系的许多人文景点、名胜古迹和独树一帜的雨花石、雨花茶文化。在国民党统治时期，为了中国人民的解放事业，数万革命烈士的鲜血染红了雨花台陵园，其地位和规模在国内外享有很高的声誉。1988年雨花台被列为全国重点文物保护单位，1995年被命名为全国青少年爱国主义教育基地。

长期以来，由于受“左”的思想禁锢，雨花台仅作为烈士陵园供人们瞻仰，未充分发挥其园林及人文景观的旅游价值及综合效益。如何更好地保护烈士陵园，保护南京城南以雨花台为中心的园林绿地，充分发挥教育、游览双重功能，并使雨花台风景区步入良性发展的轨道，是雨花台风景区总体规划所要研究与解决的课题。

一、现状分析及环境评价

雨花台风景区用地范围约120hm²左右，在景区内和周围散布着部分职工宿舍和居民点，违章搭建较多，影响景观。风景区内绿化条件良好，各种观赏树木有238种，27万余株，苍松似海、翠竹成林。以海棠、红枫、榉树、紫薇、桂花最具代表。绿化率达87%，其中风景林占62hm²，草坪约2hm²，景区小气候良好，能提供舒适的游览休憩环境。其中风景林郁闭度较高，西南部为雨花茶园，占地约5hm²，产茶条件较好。



雨花石文化区详细规划



雨花台风景区人文景观相对集中，烈士陵园属全国重点文物，气势宏大；名胜古迹景点丰富，其中有两处为省级文物，五处为市级文物。

雨花台风景区有其独特的人文优势，应保持文化的延续性并挖掘文化内涵。中心纪念区、名胜古迹及红领巾广场的教育功能应保持，使其成为独具特色的旅游风景区。

二、规划指导思想

1. 立足雨花台、兼顾南郊，注重城市整体自然景观的保护，改善城市生态环境。
2. 充分利用和发掘雨花台风景区历史文化优势与新民主主义革命纪念地的作用，提高风景区规划的人文内涵，使风景区的规划与历史文化的保护、开发以及爱国主义教育相得益彰。
3. 以雨花台烈士陵园原有的合理布局为基础，因地制宜突出各景区主题，增加景点旅游服务设施，提高风景区的吸引力。





4. 规划近、远期结合，分期实施、逐步完善，最终达到在总体环境上更好地保护雨花台烈士陵园的目标。

三、规划设计构思

规划总格局将以中心纪念区为中轴线，开辟两个特色文化，即雨花石文化、雨花茶文化；兴建三个植物专类园：桂花专类园、花卉专类园和竹专类园；合理布局烈士陵园、名胜古迹区、雨花石文化区、雨花茶文化区、青少年活动区及生态度假区六大功能区。

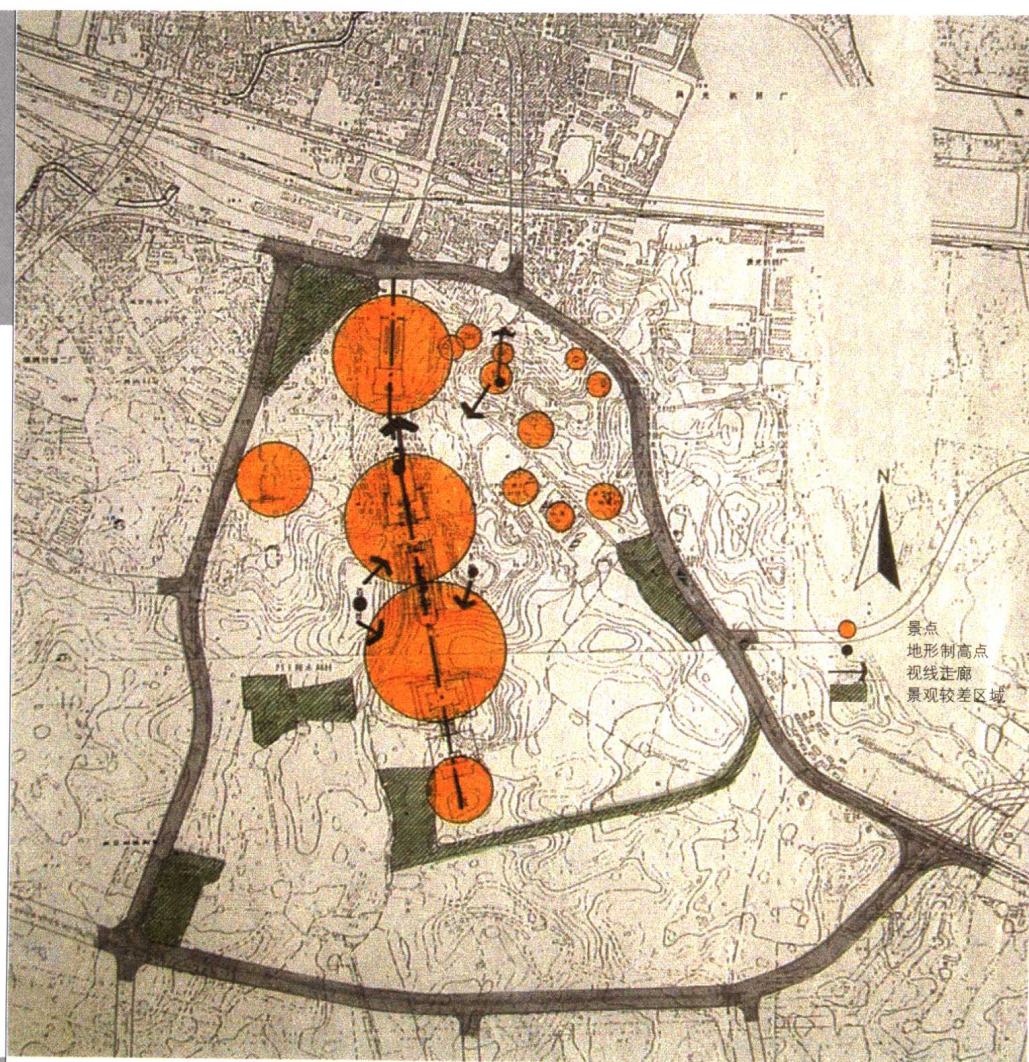
四、道路及分区

结合地形及现状设施，调整完善现有道路系统，使道路成环、分级，结合布置停车场及出入口形成北大门—青少年活动区—茶文化区—南大门—生态度假区—雨花石文化区—名胜古迹区—北大门的主环路（路幅9m），接次一级道路（6m）通往各景点，组织合理的路网。北大门是城市至风景区的主入口，





雨花台风景区总体规划



景观质量分析图

东南大门主要接待团体参观人员,南大门作为从国际机场快速道路进入南京的对景,西南大门方便西侧小区的居民和陵园职工上下班,各大门连接主环路,形成相应的游线。

五、水体规划

根据景区地形坡势及汇水线,进一步发展现有水面,延伸至雨花石文化区及生态区,分近、远期实施,并结合各区规划,形成丰富的水域景观。

依据自然季相,人工控制水位标高,使水域依春、夏、秋、冬有不同形态,赋予水动态的生命力,也给整个风景区环境带来活力。

六、绿化系统规划

进一步完善点、线、面的绿化体系,开辟专类植物园,扩大草坪和营地面积,提高“近观”性绿地比例,与“远观”性绿地结合,提供人们休闲和娱乐的场所。

控制绿化优势的潜力,局部绿化重点配置,丰富植物的品种,提高观赏价值。

七、各功能区规划

中心纪念区:中心纪念区占风景区总面积的28%左右,现已形成北大门—烈士群雕—纪念碑—倒影池—纪念馆—忠魂亭的完整空间序列。主要考虑保护为主,隔离外界干扰形成绿化屏障以保持其宁静、庄严、崇高的纪念氛围,其他各区的规划内容也以不影响中心纪念区为原则。

名胜古迹区:名胜古迹区占地约17hm²,位于风景区东北部,在保护、修复江南第二泉、古雨花台、杨邦义剖心处、方孝孺墓、曦园、明功臣李杰墓道的基础上,恢复甘露井、御碑亭、二忠祠、木末亭等景点,在古雨花台上规划一座雨花阁,作为该区的制高点。规划中将路网沟通,加强景点之间的联系,形成合理的游览路线,并改善绿化树种,清理杂树,添加草坪,为游人提供优良的环境,使名胜古迹资源的潜力充分发挥。

雨花石文化区:雨花石文化作为雨花台风景区



的文化特质,在规划中突出体现,主要由石文化广场、雨花石文化群及植物专类园构成。其中石文化广场开拓雨花石的地质内容,纳入南京地质旅游体系,以地质体(山、水、洞石)为基础,结合人文特征(古建、碑刻),向游人展示山水美景:雄、奇、险、秀、奥、旷的来由。成为科普教育基地。雨花石文化群包括雨花石博物馆、雨花滩等。展示雨花石珍品。结合水体规划了一片雨花滩,通过水位控制形成四季不同的水体形态,枯水期雨花滩可供人拾捡雨花石,并设抛光加工处,满足人们的参与性与亲水性。

雨花石文化区力求在规划中体现一种固有文化的时代感及生命力,使雨花石文化成为该风景区的重要特征,是南京的代表性景点。

雨花茶文化区:在风景区西南侧现状茶园的基础上,开辟雨花茶文化区,规划集中体现雨花茶的自然属性和人文属性,并扩展至整个茶文化。主要设茶文化墙、茶艺馆、茶博物馆及茶加工场。茶文化墙位于茶文化区入口,将有关茶的诗句、文章请名家书写刻于其上,使游客初步感受茶的文化氛围;茶艺馆除饮茶品茗功能外,另增茶道演示,茶风、茶俗表演,使其区别一般茶社,扩大雨花茶的知名度。茶加工场可向游人开放,让游客参与采茶,制作过程。

茶文化区规划的空间序列遵循人的认识过程,从文化印象——感官感受到理性知识再回到

坡级地形排水分析图

