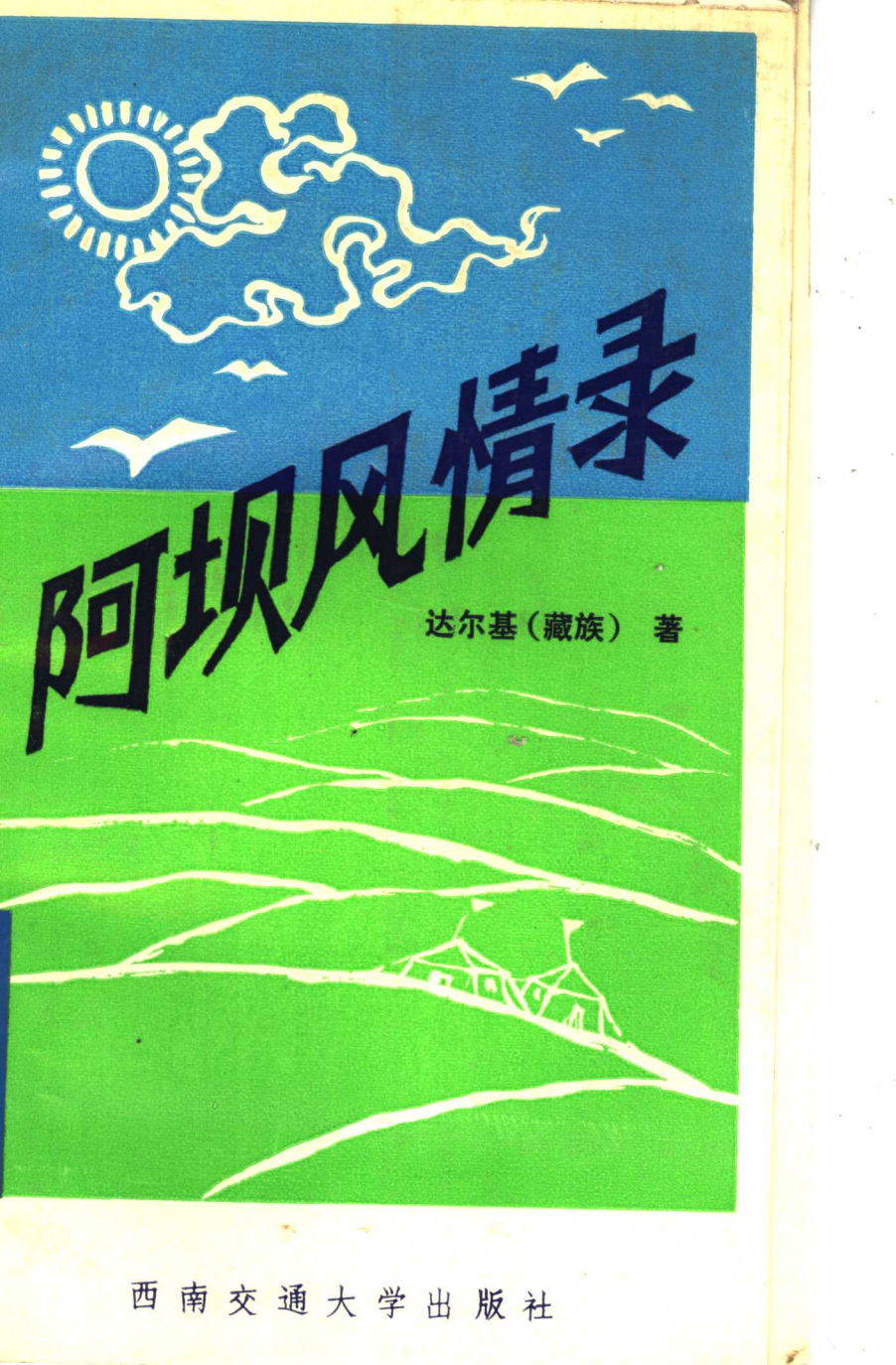




阿坝风情录

达尔基(藏族) 著

西南交通大学出版社

阿坝风情录

达尔基（藏族）

西南交通大学出版社

阿坝风情录
ABA-FENGQINGLU

达尔基(藏族) 著

西南交通大学出版社出版发行
(四川 成都)

四川省新华书店经销

西南交通大学出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.875
字数: 86千字 印数: 1—8000册
1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷
ISBN 7—81022—248—1/I·017
定价: 1.85元

话说阿坝藏族风情

阿坝藏族羌族自治州，位于祖国的西南方，四川省的西北部，青藏高原的东南缘。在这里居住着勤劳、勇敢、善良的以藏、羌民族为主的七十多万各族人民。他们在历史的长河中，和睦相处，共同发展，创造了璀璨的文化，为祖国的富强和统一建立了不朽的业绩。

新中国成立后，阿坝地区也随全国相继得到解放。于1953年成立了四川省藏族自治州人民政府。1955年根据宪法改为四川省阿坝藏族自治州。1987年又更名为四川省阿坝藏族羌族自治州。

州名“阿坝”是沿用自治州境内“阿坝县”名的“阿坝”得名。根据民间传说和有关史书记载，“阿坝”一词的由来，要追述至公元7世纪初。当时，西藏吐蕃军队为了攻打松州，压兵二十万军队在今日的松潘草地一带，以后逐渐进入四土（今马尔康）地区和岷江上游及南坪等地区。唐王女儿文成公主进藏后，藏汉民族从此建立了亲密无间的友好关系。进入阿坝地区的吐蕃军队，由于没有得到藏王松赞干布的旨令，不敢返回拉萨地区，所以，他们在这里安居乐业，进行耕牧。由于他们多是从西藏阿里地区而来，所以自称为：“阿瓦”（意为：开发此地的阿里人）。久而久之

之，“阿瓦”一词变成了这一地区的名称。由于“阿瓦”的“瓦”字，康巴、拉萨一带读音为“巴”，而安多语为“瓦”，所以，当用汉字记名时，用了康巴读音，写为“坝”。则形成了今日的“阿坝”，并作州名至今。

阿坝藏语，属汉藏语系藏缅语族藏语支。这里的马尔康、金川、小金、理县、汶川、黑水县通用安多方言语中的“嘉绒话”（嘉绒：热带农区之意）。在他们的语言中，保留了大量的古代藏语的词汇。具有上千年历史的藏文，是阿坝藏族人民通用的文字。

阿坝地区属于全民信仰藏传佛教的藏族聚居区。在这里，除草地牧区和嘉绒地区一部分藏族人民信仰格鲁派（黄教）以外，蜚声国内外的旅游胜地九寨沟、松潘黄龙寺、若尔盖大草原等地区有藏族最古老的原始宗教——苯波教的众多寺庙和信徒。至今，他们还保持着古老的传统习惯，时常举行独具特色的神教集会，吸引着各地的来客。这儿的寺庙、殿宇、佛塔、经幡星罗棋布，处处都是。不论走到哪里，那些平地而起或依山而建的金碧交辉的法轮幡幢、金顶红墙，会使你有处处富丽华贵，庄严肃穆而又玄妙神秘的感觉。一位学者曾经说过这样一句话：“进入藏族地区，好似进入了民族博物馆。”相信你也会有同样的感受。

1935年中国工农红军长征，曾途经这里，经历了翻雪山、过草地的艰难的岁月。党中央在这里举行了毛尔盖、巴西等重要会议。在中国革命史上，留下了

光辉的篇章。1988年，中共中央、中央军委决定，在具有悠久历史和革命光荣传统的阿坝州松潘县川主寺，修建了全国最大的雄伟壮观的红军长征纪念碑。

阿坝州，曾是古代“西山八国”昌盛的腹地。也是唐蕃人民友好交往的门户。历史上藏族人民带上厚礼进贡朝廷从这里走出。由于藏汉民族的经济往来，这儿成了“茶马互市”的首冲要道。

在这里，有待开放的处女风景胜地松潘牟尼沟、扎嘎瀑布，黑水卡龙沟；珍稀动物大熊猫、金丝猴、麝鹿等繁衍和生长的天然基地卧龙自然保护区也分布在阿坝州。辽阔的若尔盖热尔大坝、红原色地坝草原以其优良草质而闻名于世。我国两大著名河流之一：长江，从这儿发源。九曲黄河第一弯在这里形成。这儿，又是我国三大名马之一——河曲马的出产地。

久负盛名的金川雪梨、茂汶苹果、漳腊沙金、松潘贝母，红原奶粉……都盛产于此地。古老的石棺葬、地震壅塞湖、地下阴河、溶洞、温泉、古生物化石等等，都是有待于进一步开发的处女地。

驰名中外邈尔的黄龙风光，以她五彩缤纷的人间瑶池、飞瀑，流泉，吸引着九州香客。她那温柔、宁静，多姿多彩的神韵，使人们流连忘返。

人间仙境九寨沟，以她那仙境般的高山湖泊，雪山森林，向你敞开胸怀，让你尽情遨游在这神奇般的童话世界里。

勤劳、勇敢、善良、智慧的藏族人民，正是在这片

神奇而又富饶的土地上，创造了自己的闪烁生辉的优秀文化，形成了自己特有的生活风情。并把历史传统、宗教文化、人民的心理素质，融进了生产和生活的习俗之中，以高雅优美、朴实文明的风貌，展示出对美好生活的向往和追求。《阿坝风情录》对此做出了较为科学的、全面的、细致的介绍，是一本了解阿坝藏民族，研究藏族民俗、宗教、文化的好书。同时也是从事民族工作以及作为旅游指南的不可多得的参考书。

王 卫

1990年11月14日于成都

目 录

话说阿坝藏族风情

王 卫

第 一 辑

居 住.....	3
饮 食.....	7
服 饰.....	11
礼 仪.....	15
礼尚往来.....	15
敬老爱幼.....	19
逢年过节.....	20
敬 语.....	24
生活器具.....	26
家庭和称谓.....	28
婚 姻.....	31
丧 葬.....	41
禁 忌.....	52
节 庆.....	56
藏历年.....	56
祈祷节.....	60
黄龙寺庙会.....	63

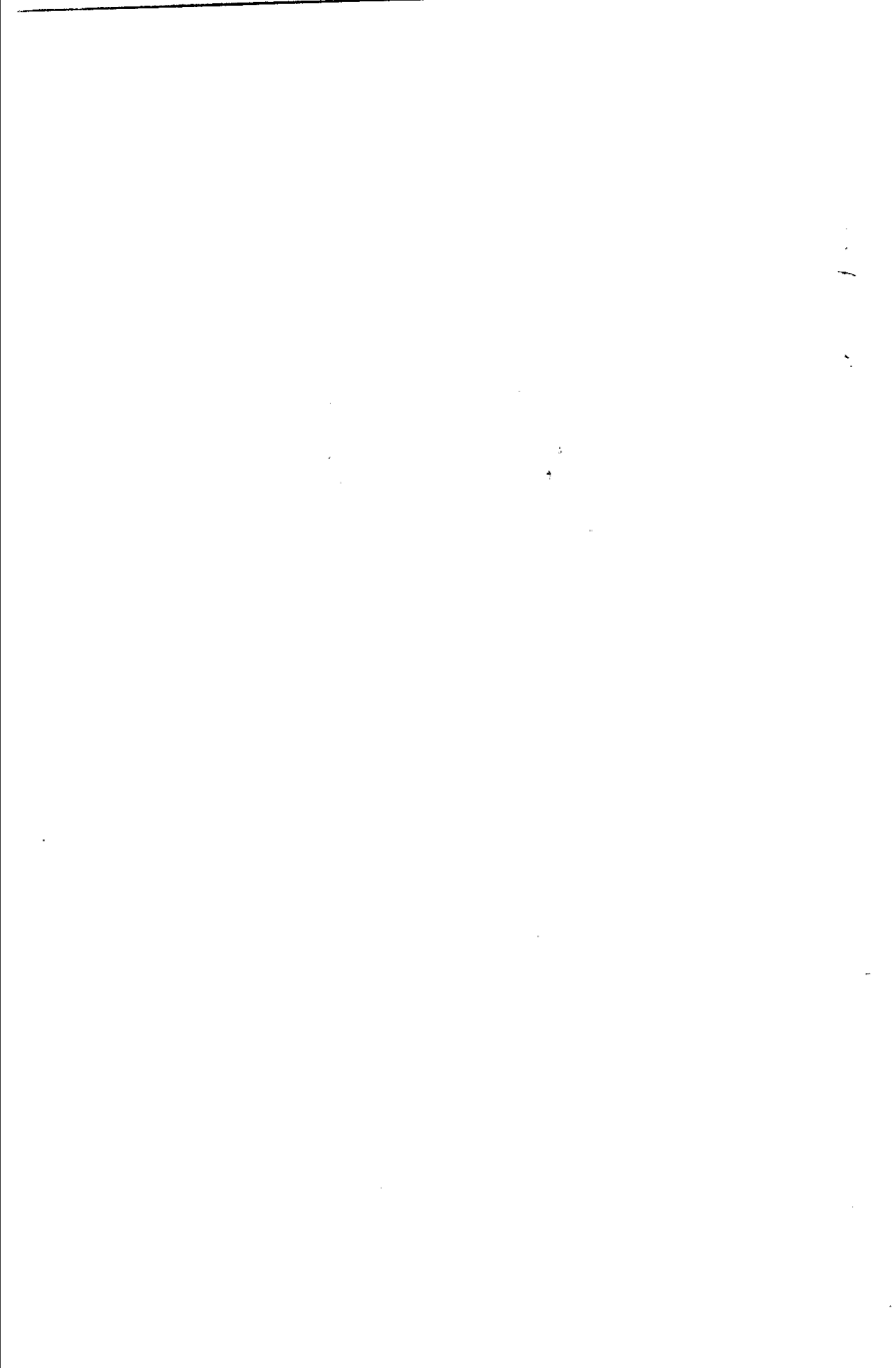
扎崇节.....	64
燃灯节.....	65
观花节.....	67
略谈藏族姓氏.....	69
文化艺术.....	72
民 歌.....	72
叙事诗.....	76
民间故事.....	79
谚 语.....	82
格萨尔王传.....	87
安多藏戏.....	89
舞 蹈.....	92
绘 画.....	94
雕 塑.....	96
藏文与书法.....	99
体育娱乐.....	101
围 棋.....	101
赛马会.....	102
摔 交.....	103
畅 坝.....	104
举 重.....	105
赛牦牛.....	107
狩 猎.....	107
驯 畜.....	108

第 二 辑

那静卧的雄狮·····	113
布达拉宫与松潘藏族妇女的头饰·····	115
文成公主与色格寺的藏戏·····	117
四座大山与岷江上游人们的风俗·····	120
安多妇女头饰与圣人·····	122
“瓦切”与格萨尔王的传说·····	124
华贵的藏装镶边·····	125
“女尊男卑”习俗被破的传说·····	127
人与神的媒介——祈祷·····	129
藏族幡旗的来历和含意·····	134
神秘的原始祭俗——“桑烟”·····	136
今日古寺新曲·····	140

后 记

第 一 辑



· 居 住 ·

阿坝州不但有红原、若尔盖等地的广阔无垠的大草原，还有西北黄土高原似的阿坝草原。在这里，也有森林茂密、河水汹涌的山间峡谷地区。所以，世代居住在这儿的藏族人民，根据自己生活的自然条件，创造和形成了各自不同风格的房舍建筑艺术。

草原牧区藏民的住室，主要以牛毛帐房为主。这是由于他们世代过着游牧生活，所以，这种具有耐磨、防风、夏凉，便于支拆驮运的帐篷，是他们最为理想的住室。

制作这种帐房，对于草原牧民来说，不是一件棘手、困难的工作。他们趁春暖花开的季节，用黑牛毛线织成宽六七寸，长约两丈多的褐子，而后再把数十幅褐子缝制成两大片长方形的帐篷布。然后把两幅帐篷布用十多个扣环连接起来，就成了帐篷。小的黑色牛毛帐篷，一般帐内以两根柱子和一根横梁作为支撑。稍大的黑色牛毛帐篷，多数呈四方体。内有八根立柱支撑着。将十数根牛毛绳的一端与帐顶拴结，另一端牵至帐外，拴在约一丈远的木橛上，使帐篷平展、稳固。这类较为普遍的帐篷面积一般为二十平方米，顶高一米七至一米八。在这种帐篷的顶部正中留一道宽一尺多、长几尺，可以开合的天窗。这个简易

天窗打开可以通风、排烟、散热，合盖能防风雨，保温暖。帐篷前面的篷布上有牵引绳，用木杆支起来就是门。天热时把门支高，帐篷内凉爽舒适。有些富有入家或村寨公用的帐篷相当大，帐内木柱多至十几根，可容二三百人。用来举行红白喜事，观看文艺节目、电影录像等。

在牧民常住的帐篷内，居中砌着锅灶，锅灶后面紧连着燃料仓，点火时把牛羊粪（即燃料）拨到锅底。因为灶的两边有通风口，燃烧起来火很旺。这种灶有铁制的也有泥糊的。现在牧民普遍使用铁制的火炉。锅灶和燃料仓在一条线上，设在帐篷门口。锅灶在内，燃料仓在外，自然把帐房分为两半。帐房内横排重叠着约一米高的衣箱、牛皮袋、毛口袋，上面覆盖着长条白底黑花纹自织的羊毛褥子，也有的盖花色鲜艳的布料，使帐内显的整洁美观。在帐内灶后或男席上方是平常供佛的地方。这是一种简易的佛堂，一般在木箱上，摆有神坛和佛像。唐卡佛像要挂在神坛后的帐篷上。

除牛毛帐篷外，还有一种“人”字形的白布帐篷，称：“达尕玛”（意为马鞍形），供老人、青年小伙或客人居住，或几人出门临时夜宿时用。住四至六人较合适。这种白布帐房，显得宽敞、明亮，洁净。还由于它轻巧，牧民们远行或春季游牧多愿携带它。所以，几乎每个草原牧家都有这种小白布帐篷。还有一种造形别致、呈六角形的白布帐篷。它的边角周围用手工镶上黑色、蓝色和棕色的布边，里面加一层有色布料，外面缝制带有象征纯洁，吉祥色彩的图案，

如：八宝吉祥图、七政宝，祥麟法轮图等。四角绣有各种不同的边花。帐篷高大，制作精美。可容十几或几百人。

在草原冬季到来时，每户牧家都要住进定居点的冬房。这种冬房是用土木结构建造的。一般为一层，内有四五间，其隔墙是用细木条柳编制，再用牛粪和泥土糊面而成。这种房屋的特点是：避风、保暖。房院用草皮或用立木条筑成方形院墙。现在阿坝地区的主要牧区，牧民的冬季居住点，盖起了排排砖瓦房。

阿坝农区的藏民，一般聚居在山寨。山寨的楼房高达十米左右。房屋建造特点各地大不相同。如：松潘、南坪一带的藏民住房，以串木结构的木板房为主。木板房的特点是，用长圆木立架，用木板隔间，房顶也用木板盖顶。房顶的盖顶板不用钉，只是将较厚的石板压在按一定规则铺好的木板上，以免被风吹落。房屋的前后楼顶大部为起脊，呈“人”字形。房屋一般为三层，下层关牲畜、堆燃料、中层设卧室、客厅、灶房、库房、佛经堂。上层多为堆放一般性的杂物、草料等。而一些高大的楼房，也可以在楼顶用木板隔间，设经堂或小巧的卧室。串木结构的木屋，舒适、通风、不潮湿、宽敞明亮。它也是防震的最好建筑。由于藏族人民有植树造林的良好习惯。所以，在各自的房屋周围，种上排排松树、柏树、柳树等，使别具风格的藏族寨楼，在青山绿水的映照下，显得悠静、丰饶。每座房前有小院，以土墙为栏。

阿坝四土一带的藏民房屋，由于山多，石料丰

富，多为石头堆砌成的平顶石屋。它一般有二至三层。下层为牛马厩及堆放柴等；第二层住人，设灶房、置铁三脚架，作为烤火、做饭和坐息之处；第三层一大半作阳台，一小半用来隔间，做经堂、客房或储藏室。每间房屋只有一二个窗口，所以，房内光线较暗。茶房（或灶房）有排烟的天窗，光线就较好。现在这一地区的藏族人民，在保持传统房屋的建筑特点同时，对房屋的结构上，大胆革新，如每间房屋安装上宽大明亮的窗户，以水泥三合土来作建房的主要原料。三脚铁架改为精制而成的火炉。使房屋保持了夏凉冬暖的特点，又有宽敞明净的风格。为便于行走，将连接各层的独木梯改为较宽的木板梯。改变了“上下楼需小心”的状况。但目前多数边远地区的房屋还是“以泥封其顶上，可曝晒衣粮，虽雨不漏，墙垣累石为之”（清《理番厅志》）。每年，房屋的墙壁上，粉刷一次白石灰，描绘各种图案，以示吉兆。如果家里当年遇丧事就不刷，表示守孝。每个家户的庭院内，一般建有花坛，人们栽花种树，环境特别安静幽雅。

在邻近川、甘、青边境的阿坝县一带的房屋，以黄土夯筑高墙来建房。墙基用石料砌筑，土墙底部宽，越往上筑越薄。房屋内用木板间隔。屋顶用黄泥土铺面，且滴水不漏。这种住房一般由主楼和前院二部分组成。前院多为两层，主楼有三层。房内设施、布局、分工与四土（马尔康）一带的藏民住房基本相同。现在在阿坝县城，你也可以看见许多座新式三合土洋楼的居民住宅。

· 饮 食 ·

阿坝地处川西北高原。这里出产青稞、小麦、胡豆、洋芋等，又有以牧为生的大片牧区。所以，这里藏族人民的主要食品是青稞、肉和奶制品。牧区和农区略有些区别。

糌粑，是这里农牧区藏民的主要食品，它是将炒熟的青稞用石磨加工成面粉，又称炒面。

酥油，是从牛奶中提出来的奶油，它是饮用茶和食用糌粑时，必不可少的原料之一。

肉食品，以牛羊肉为主，偶而也吃猎获的野牲肉。农区一带及邻近汉族地区的藏民，也养猪，食肉。

煮好的牛羊肉，也称“手抓肉”。有经验的人来煮“手抓肉”，会使肉熟而不烂，鲜嫩可口。味香色鲜。由于吃时一手持刀，一手抓肉，故叫“手抓”。

在肉食品中，肠子是藏族人民特别喜爱制作和饮用的食品之一。肠子可分为血肠、肉肠、肝肠、面肠等几种。

血肠：是把切碎的肉丁、脂肪、调料和血拌匀后灌进小肠；放进开水里煮沸两次。不等肠内的血完全凝固就捞出，捏着两端边吃边吮，味道特别鲜美，吃血肠有益气补血的功效。