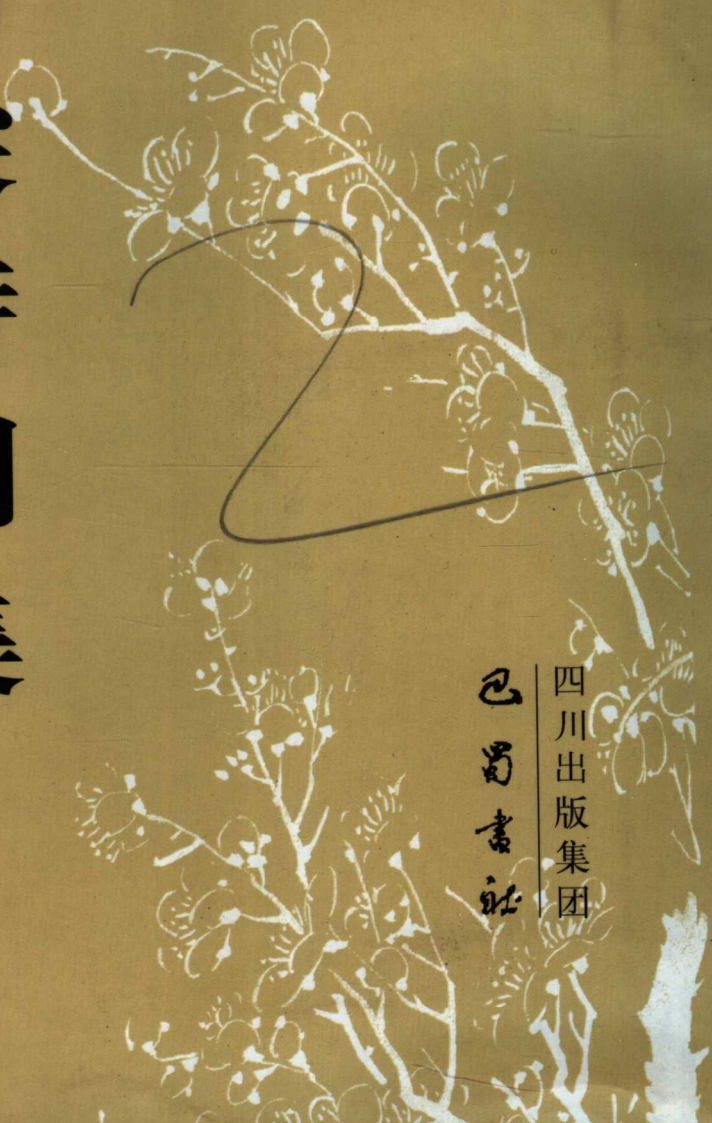


钟树梁诗词集

巴蜀书社

四川出版集团





钟树梁诗词集

钟树梁著
人民文学出版社

鍾樹梁詩詞集

楊枏德 題

四川出版集團

巴蜀書社

图书在版编目 (CIP) 数据

钟树梁诗词集 / 钟树梁著. — 成都: 巴蜀书社
2004. 11

ISBN 7 - 80659 - 666 - 6

I. 钟... II. 钟... III. ①诗词 - 作品集 - 中国 -
现代②诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 112443 号

钟树梁诗词集

钟树梁 著

责任编辑 李 蓓

出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都市盐道街 3 号 邮编 610012
总编室电话: (028) 86656816

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86662019 86658275

经 销 新华书店

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司 (028) 84122206

版 次 2005 年 3 月第 1 版

印 次 2005 年 3 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 21.5

字 数 400 千

书 号 ISBN 7 - 80659 - 666 - 6 / I · 221

定 价 30.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换



作者简介

钟树梁，出生于一九二六（丙辰）年八月二日。十二岁前读私塾，十八岁初中毕业，二十二岁在四川大学中文系肄业，半工半读。二十九岁中文系毕业，即作助教。三年后任讲师。新中国建立后，数十年间历任大、中学校教育教学及中国古典文学研究工作，后为成都大学教授。著作有《古声韵学要籍辨析》、《评瑞典汉学家高本汉〈中国音韵学研究〉》、《杜诗研究从稿》、《自汉迄宋中国历代女才人评价》（古典文学研究论文尚未结集者三十余篇）、《草堂之春散文集》。

曾被评为全国优秀教师。曾当选为七、八两届全国人大代表，四川省、成都市两会代表及委员多届。一九四六年曾由黄墨涵介绍加入中国民主建国会。一九五七年由中共成都市委统战部安排参加中国民主促进会新在成都建会的筹备工作，并入会。后曾任过民进省、市委各一届。一九八五年加入中国共产党。现是四川杜甫学会名誉会长、中国杜甫学会顾问、夔州杜甫研究会顾问、东坡诗社顾问、吴芳吉研究会顾问、四川诗词学会名誉会长、四川楹联学会顾问、杜甫草堂诗书画院顾问等。民主促进会四川省委名誉主委。

作者十八岁时照片(1934年)





作者四十五岁时照片(1965年)



作者八十七岁时在草堂朗诵诗(2004年)

作者与妻梅光耀在甘
肃嘉峪关(1999年8月)



作者与侄铁军
在香港(1982年夏)



作者与弟树楠、侄
铁军、侄女灵意在北
京(1995年春)



文翁室永蜀相祠清曾寓錦城數載詩聖之情聖
觀昔日歷著篇章不廢江河比萬古

大雅堂高浣花居逸重修茅屋幾間柴門非柴門
願同人彌親黎庶放懷天地建新華

鍾樹梁先生乙酉新春題成都杜甫草堂聯

朱學王飛敬錄

文翁室永，蜀相祠清，曾寓錦城數載。詩聖亦情
聖。觀昔日歷著篇章，不廢江河流萬古。

大雅堂高，浣花居逸，重修茅屋幾間。柴門非朱
門。愿同人弥亲黎庶，放怀天地建新華。

自序

拙作六十几年间诗词结集，即将出版，拟自写一个序言，谈谈我写作传统诗词的一些情况和思想，随诗词集以请教于世，语求其简。

我在十二岁前，在父亲教我读《四书》（全读）、《五经》（选读）的同时，也读一些古文和诗歌。我的姨父潘荫荪老人特喜教我读诗并学作小诗。家藏书多，容我泛读。耳濡目染，培养了爱好和兴趣，受到教益。我十二岁时，父亲因贫病交加而逝世，其境至惨。姨父的挽联有云：「……今遗下妻贫子幼，援手伊谁。我观惨状辄长吁，作文人宁作庸人，哪得固穷终殒命（上联后半段）」，「……早长钦学粹品端，到头何用。君向冥王须订约，如再世仍如此世，愿甘为鬼莫投生（下联后半段）」。甚为愤激。吾父卒时，年才四十二岁。他曾在师范学校及中学作语文教师，能诗，写有七厚本日记，多记军阀混战时期人民疾苦，对我有很大教育意义，也培育了诗情。我由亲戚帮助，读到初中毕业，无力升学，考入聚兴诚银行工作，仍自学不辍，吟诗不懈。与昔年同学及新友雷履平、白敦仁、黄浦、徐艾等数人结诗社，同吟咏，兴趣至浓。抗战初，大学统一招生，收同等学力学生，我得入四川大学中文系，半工半读。川大因避空袭，迁校址于峨眉山。我到峨山住二月读满一学年，

经学年考试后，因母老家贫弟幼，不敢放弃工作，只得请休学假回成都。我读川大一年级时，加入了党领导的文艺研究会，受到革命思想教育与鼓舞。文艺研究会以研究新文学为主，我曾写《枇杷院小会》七律，枇杷院是「皇城」旧址。会中高中年级同学有方敬、蔡天心等，不过十余人。曾指导我读瞿秋白论文集《海上述林》。我所作枇杷院诗有云：「民无噍类伤鱼肉，路有明灯谢马恩。」在峨山有《浣溪沙》词云：「山月明心夜气寒，山风拂面读遗篇。……人生觅路义为先。」又有《留别峨眉诸学友》之作，此为我的第一篇七言歌行。曾得师友赞许。是时又与中文系友人相约仿《庚子秋词》例，在抗日战争初期合写《焦桐集》，每一词调，三人皆作，小令、长调各作了二十余首。曾刻印，路金坡先生为之作序。法学院院长吴君毅先生特喜我之某些小令词句，面赐鼓励。

由于父亲及长辈的耳提面命，以身作则，教以爱国家、为人民为终身职志；及长，更受到革命思想的启迪，社会现实的教育与刺激，良师益友的引导帮助，渐识大体，明大道，由消极悲观而积极乐观，向往光明，许身邦国。对诗歌写作，亦立定勉学古今作者如白居易「文章合为时而著，诗歌合为事而作」的诗旨，于古今诗人之坚持此义者，遥奉为师，习其著述，体其精神；也与科学研究相结合。尤以对诗圣杜甫仰止终生。

此后历经抗日战争、解放战争，所作诗词渐多，也写新诗。抗日战争胜利，勉力步杜甫《洗兵马》原韵，写长诗庆祝兼表反内战思想。有诗句「江山拒作皇朝梦」、「净洗甲兵

休内用」云云。新中国建立，西南亟待解放。一九四九年底写新体诗《迎解放军》长篇，在当时刚刚创办的《川西日报》（一九五〇年一月七日）上登载。亦有诗词表歌颂与希望之情。当时我在川大中文系作讲师，又曾在中学校兼课数年，解放初当选为中等教育工作者协会委员，工作重点转移，至忙，旧体诗词之作转少。整风反右后继在成都师专任教，虽工作热情仍高，但对许多世事亦不甚理解，心焉忧之。戚友遭难，亦写诗词为悼或为慰，但多无可奈何之情。『文革』开始时，我在石室中学任教，首当其冲，被贴满园大字报（我在心中读岑参诗自咏云：『忽如一夜春风来，千树万树梨花开。』盖纪实也），被飭令停教，在校劳动。此际疑莫能明，忧莫能释，哪有心肠赋诗。运动深入，死人之事常有，惊心动魄，武斗迭起，我辈被拘留八个月之久的人反自动解散，暂获自由。不是技痒，实是心痛，又暗中捏着短笔，写出多首，或不写出一字，唯记心头。或步古人名作原韵，以免遗忘。既吊逝者，亦为史证。唐山大地震之年，自春徂秋，流泪写出诗词诸稿，长歌当哭，已经没有什么顾忌了！『四人帮』覆灭前夕，作《摸鱼儿·书愤》，其结尾云：『君莫喜！君须恐、青山画簷将焚毁。仙人洞里。已未可潜形，安能幻变，擒住狐狸（平声）尾。』

粉碎林彪、『四人帮』直至十一届三中全会后，如迎第二次解放，欢庆新生。咏『黄河九曲总东流』，于国事复萌大好希望。读了邓小平同志讲话，也读了很多关于『文革』的回忆报导与纪实之作，才明白许多事体及其因由。我写了《十哀词》，首在《燕赵诗词》上发

表。本于总结『十年』教训的精神，匹夫有责，常有所探索和写作，歌时鉴往，论事抒情，题材益多，美刺并重，皆以相应的体裁书之。

近二十年来，所作益夥。出席全国人大及地方两会后，见闻愈广，感触殊多。安不忘危，乐不忘忧。仰观俯察，其情种种。复读时贤诸多著述，甚有启发。极感知识分子、人民教师政治责任之重，作为以写诗为其天职的人，尤不能『泛泛若水中之凫，随波上下，偷以全吾躯』。乃以『读书杂咏』、『今乐府』、批伐贪污、砭斥时弊等等为题。『美刺双边重，质文一体全』，以此责望吾诗。亦曾写《海天一曲》（写甲午海战）、《紫荆花歌》（颂香港回归）以及有关两岸和平统一问题、联系亲情、寄希望于有识之士等诗词不少。深信一国两制政策极正，祖国终当统一，应戮力而为，拭目以待。

祖国山水，故里风光，古今人物，戚友情谊，情之所系，亦常有咏，是非、工拙，端赖批评。再则，诗缘于情，无情即无诗。作人须作性情中人，为诗当写有性情之诗。情之所系，乃有篇章。对人民、对弱势群体之情最可贵亦最可思。作诗词而离开了这个最重要之点，就没有什么意义。方今人民，每多弱势，自己亦应自处于弱勢群众之列，设身处地，深体勤修，意在促进文明，促进民主。同时继诸诗友之后善扬诗风，克尽诗责，精求诗艺，为新时代诗歌的发展尽一点微末的心力，纵不能至，也心向往之。

诗词集整理后，曾写七言律诗一首感述。兹录此诗于序末：粗粝村蔬共一盘，为时

为世勉心安。吐丝常是精诚至，结茧方惊岁月残。
听到泉声欣路转，交多诗友不身单。
霜毫未秃犹能运，岂向江头觅钓竿。

二零零四年十一月 钟树梁

目 录

钟树梁诗词集第一卷 诗 (一)

九三八——一九四九

枇杷院小会		(一)
己卯(一九三九年)初秋四川大学因避空袭迁峨眉山,学校雇木船载学生由成都到乐山纪行		(二)
(五首)		(二)
发安顺桥		(二)
过黄龙溪		(二)
眉山		(二)
汉阳坝		(二)
过牛华溪		(二)
留别峨眉诸学友		(二)
哀「六一」四十韵		(三)
送川军出川杀敌三首		(四)

目 录

参加抗敌后援会		(四)
听车耀先先生讲话		(五)
读邹韬奋先生书三首		(五)
迎治澄兄来家避难		(六)
哀「七二七」六十韵		(六)
哭马益兄		(七)
敬祝少咸师六十寿		(八)
抗日战争胜利举国庆祝敬步杜子美《洗兵马》韵		(八)
作		(九)
访文幼章先生谈「四八」事件		(九)
重庆较场口惨案二首		(九)
悼李公朴、闻一多两先生		(一〇)
渝城临别呈黄墨涵先生		(一〇)
丁亥岁暮独访工部祠堂,仍为伤兵驻地。幸未遭阻,匆匆入内一视,口占三绝句		(一一)
与祠堂街新华日报售书小店主事者李椿立谈(二首)		(一一)
上石帚师		(一二)
金圆券		(一二)

己丑正月人日集清寂师霜柑阁晚餐归家后作……

…… (一二)

记殷公师言…… (一三)

华英女中高中班二十余人来舍请讲时事，举中山先生为言以勉励之二首…… (一三)

石马巷谒墨涵先生…… (一四)

藏书…… (一四)

钟树梁诗词集第二卷 诗 (一九五

零——一九七九)

新中国建立暨成都解放欢庆二首…… (一五)

喜得治澄消息自武昌来信…… (一五)

一九五四年正月初四同弟树椿奉侍母亲游杜甫草堂二首…… (一六)

久不作诗，游青羊宫花会咏牡丹…… (一六)

戊戌岁朝有感…… (一六)

瞻鲁迅故居…… (一七)

过将军街少咸师故宅…… (一七)

痛哭树椿…… (一七)

游乌尤寺见赵尧生先生所书苏东坡送渊师归径山诗刻石，步韵志乌尤凌云之游，时在「文革」中…… (一八)

南京景物杂咏七首…… (一八)

玄武湖…… (一九)

雨花台…… (一九)

灵谷寺…… (一九)

莫愁湖…… (一九)

明孝陵…… (一九)

中华门…… (二〇)

长江大桥…… (二〇)

甲寅初秋观山东曲阜孔府、孔庙、孔林纪实三首…… (二〇)

孔府…… (二〇)

孔庙…… (二〇)

孔林…… (二〇)

痛悼周总理二章…… (二一)

龙泉区山泉看梨花与敦仁同作…… (二二)

无题有托……………(二二)

客居山泉，劳动锄草，见青蒿两小丛，各如鹅卵

大，不忍伤之，取置案头搪瓷菜碗中，翌晨勃勃

有生气矣。以泥壅培，嗅之有清香，信笔记以

韵句……………(二二)

丙辰六月二十日黎明由山泉独行至龙泉镇……

……………(二三)

丙辰志哀……………(二三)

夜逢地震警报……………(二三)

唐山震……………(二三)

成都海棠吟……………(二四)

春日奉怀鄢丈……………(二五)

鄢丈少霖赐和裾字韵诗再寄……………(二五)

偶过昔年三瓦窑四川大学新生院教师宿舍……

……………(二五)

鄢老再和裾字韵并寄去岁哀唐山震五言古诗赋

此为答三首……………(二五)

小院徘徊三叠韵束鄢老……………(二七)

丁巳端午得藤香丈叠韵诗，入望月色甚佳四叠韵

答……………(二七)

谢高少儒先生刊赠石章七方……………(二七)

藤香丈惠赠寿诗敬步原韵二首……………(二八)

昨岁谷雨藤香丈曾惠佳篇，今又逢谷雨矣，慨焉

命笔问丈起居……………(二八)

春水偶成……………(二九)

乐山行……………(二九)

九人合照题诗……………(三〇)

昆明大观楼……………(三〇)

游昆明西山华亭寺步郭沫若先生壁上题诗原韵

……………(三一)

西山三清阁……………(三一)

龙门……………(三一)

石林剑峰池……………(三一)

读十一届三中全会公报……………(三二)

卢剑予兄寄示自寿诗，赋赠二首……………(三二)

拜读李仿溪先生诗稿残卷……………(三三)

程千帆先生寄赠沈子苾诗词选集读后题已未秋

日(二首)……………(三三)