

對聯故事拾趣

黃天·冒編

嶺南美術出版社

對聯故事拾趣

黃天冒 編

嶺南美術出版社

对联故事拾趣

岭南美术出版社出版、总发行
广东省新华书店经销
广东新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：90,000字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

ISBN 7-5362-0474-4/J·0475

定价：2.15 元

前 言

对联是中国文学百花园中的一朵奇葩，“对联故事”更是这朵花中最美最香的花瓣。它的特点是既可欣赏联话，又可享受故事的乐趣。

本书是编者历年从各种书籍、报刊发表的联语故事或趣闻中，择其故事精彩、趣味浓郁、联语对仗工整、辛辣隽永的佳作编纂成册。

编者赴美后，又搜集了一些海外传联。这是随着海外侨胞的迁徙，把中华民族光辉灿烂的文化流传到异域的标志，亦表现着侨胞念念不忘祖国之情。

本书分为：艺术趣联、考才斗智、讽刺戏谑、胜地佳联、抒怀悲悼、海外传联、杂俎等七辑。它取材广泛，有古有今。有名人杰作，亦有一些游戏文字，既有趣味性，亦有知识性。惟因编者读书有限，未能尽录天下佳联为憾耳！

黄天冒 于美国

目 录

前 言	
第一辑 艺术趣联	1
拆字联	1
同偏旁、同部首联	2
近形字联	3
谐音联	3
同字异音联	4
同音叠声联	4
叠字联	5
嵌字联——嵌入人名	5
——嵌入地名	6
——嵌入方位	6
——嵌入数词	7
——嵌入药名	8
——嵌入五颜六色	9
——嵌入“之乎者也”助语词	9
会意联（哑联）	10
同文不同义联	10

回文联	11
发问语式联	12
谜语联	12
连环式联	13
不断句联	13
续转修辞式联	14
无情对	15
随口对	15
方言对	16
 第二辑 考才斗智	17
“广文”嫌节仪少	17
陈抟书法“天下第一联”	17
黄山谷自比春风	18
王安石三难苏东坡	19
苏东坡巧对辽使	20
钱塘县里打秋风	20
邱濬应对惊富豪	20
于谦少年应对的故事	21
楼上楼、井中井	21
肚里生锈	22
除夕擂鼓	22
佳句惊皇帝	23
莫一曝十寒	23

伦文叙考状元	24
神童解缙巧对	25
狂吟白也诗	26
廖昆玉属对解难题	26
金圣叹临刑对绝联	26
渔璜趣联两则	27
纪晓岚对联趣事	28
刘凤浩殿对中探花	28
包公办了一宗对联案	29
郑板桥考教师	30
林则徐的“无欲则刚”	30
林召堂状元会江南才子	31
阮元二字联中进士	32
史闼疑巧对登榜	32
才子一时也被难倒	33
何时称得林大秀	34
梅县才女叶璧华征联	34
羊脂白玉天	35
人情大如天	35
戊戌六君子之一刘光第述怀	36
皂隶子答对	37
生员闹新房	37
卖锣人与秀才答对	38

梁启超与张之洞斗对	38
两大家族斗胜	39
霍元甲也会对对子	40
乡下人出句先生对	40
穷书生斗智	41
卖汤圆佬出对	41
陈老总应对	42
妙笔回春	42
男女大学生联对	43
征快婿征得老翁	43
冯诚修对乾隆皇帝联	44
柳州红花村才女征婚联	44
梅兰芳答对	45
张居正对句得金带	46
三龙求凤	46

第三辑 讽刺戏谑

范仲淹自戏联	48
苏小妹回敬和尚趣联	48
解缙的讽刺名联	49
李梦阳戏对	49
唐伯虎巧联	50
总督(莞)也要拔根	50
魏源斥举人	51

螃蟹对鲈鱼	51
巴结上司的县官汪以诚	52
李调元趣对候补道	53
半副对联为中华民族争气	54
拖出老袁还我国	54
龟有雌雄总姓乌	55
尔等论命不论文	55
讽刺借求雨肥私的官吏	55
莫忧伯道竟无儿	56
激怒皇帝	56
改某太守联	57
进士失人	58
朱督学书联杜“走后门”	58
宾主互对	58
“周”不行	59
爱挑字眼的石先生	60
回回发酒疯	61
谁肯雪中送炭	61
某近视秀才得句	62
萝卜趣联	62
长工对财主	63
杂种先生	64
子不敬老娘	65

纪晓岚戏太守	65
对某老僧联	65
讽刺借“树神”愚民联	66
剪裁春联传笑话	67
姐妹成妯娌	68
奇特的春联	68
· 联道出穷与富	69
第四辑 胜地佳联	70
东林书院名联	70
北京故宫暖阁联	70
孟姜女庙联	71
介之推庙联	71
金山寺斋堂联	72
韩信祠联	72
冷泉亭联	73
狮子山正续寺联	73
莫愁湖联	74
岳阳楼神联	74
镇江“梦溪园”联	75
镇江甘露寺和多景楼联	76
天下第一州联	77
吴昌硕先生题宋梅亭联	77
慕才亭联	78

赤泥岭休休亭联	78
鉴湖女侠题动石夫人庙联	79
西樵山云泉仙馆内的墨庄联	79
苍岩山桥楼殿联	80
高州古渡联	80
湛江赤坎邻德里趣联	81
鄂比题曹雪芹故居联	82
古宋城的赞包公联	82
梅岭佳联	83
东林寺联	83
春湾古联	84
郭沫若等题普陀山的佛顶山联	84
陶行知撰晓庄师范联	85
思乡亭联	86
台湾吴凤庙联	86
缘缘堂联	87
曹娥庙联	88
香港九龙宋城联	88
合肥包公祠联	89
苏州俞樾故居曲园联	89
南京“航空烈士公墓”联	90
刘伯温祠和庙联	91
郭沫若故居联	92

黄山风景区联	92
庐山风景区三副趣联	93
比干庙联	94
佛山祖庙联	95
珠海市香洲革命烈士陵园联	96
肇庆星湖联	96
鼎湖山联	97
湛江湖光岩联	98
海南东坡书院联	98
海南五公祠联	99
孙中山故居联	100
广东潮州双忠祠联	100
电白冼太夫人庙联	101
桂林七星公园小广寒楼长联	102

第五辑 抒怀悲悼

慈禧太后的“万寿无疆”	104
郑板桥自撰寿联	105
林则徐挽关天培联	105
小凤仙挽蔡锷联	106
纪晓岚自挽联	107
动人情怀的遗言联	107
妻挽夫联	108
清官遗联	108

曲终人不见	108
去台人员悼在大陆母亲挽联	109
蒋光鼐挽十九路军阵亡将士联	109
挽一二·一惨案烈士联	110

第六辑 海外传联

美国三藩市天使岛碑联	111
加拿大温哥华望乡亭联	111
日本友人与中国楹联	112
新加坡的汉字联	113
美国华人商店联	113
多姿多采的华人会馆联	114
泰国华人寺庙联	115
印度尼西亚庙联	115
朝鲜的亭寺汉字联	116
马来西亚华人园亭和商店联	116
印尼爪哇华人商店联	116
澳大利亚的汉字联	117
法国华人餐馆联	117
意大利华人酒店联	118
委内瑞拉华人酒店联	118
日本长崎孔子庙联	118
海外华人学校联	119
海外华人武馆联	119

李淡愚在海外撰写的几副对联	120
一些华侨人士的撰联	121
外国人写的对联	122
第七辑 杂 俎	124
梅兰芳自勉联	124
扭亏为盈的商店联	124
旧联更新	124
茶亭联	125
茶室联	125
大肚佛联	126
城隍庙联	126
姑姑筵餐馆联	127
河北赵县赵州桥对联	128
苏小妹奇联难新郎	128
吕蒙正的似谜非谜谐音联	129
有趣的商店联	130
酒 联	131
芸香楼主陈平三年连续征中秋联	131
字迹最大和最小的对联	132
一副十二生肖对联	133
水产趣联	134
“虚字”妙用	134

第一辑 艺术趣联

拆字联

明朝大臣杨溥，小时聪明伶俐，才华过人。一次，县官捉他的父亲去劳役，他恳求县官释放他的父亲。县官见他是一个小孩子，就说：“我出个对子，你要是能对得上，我就释放你的父亲。”出句曰：“四口同圖，内口皆从外口管；”杨溥听后，稍思片刻，应声对曰：“五人共傘，小人全仗大人遮。”这个答联，非常含蓄地说出了要求县官关照。县官点头称赞说：“对得好！”于是释放了他的父亲。

传说林则徐在童年读私塾时，有一次陪老师郊游，老师看见江边鸿雁飞翔，触景生情，遂将“鸿”字拆开吟出上联曰：“鸿是江边鸟；”林则徐忽然看见某农家正在喂蚕，顿生灵感，马上对曰：“蚕为天下虫。”老师高兴极了，频频称赞他对得巧、对得妙。

传说清朝吴川县有个林召堂，当他中了状元衣锦还乡时，途经林姓祖祠，同姓不同宗的乡绅们意图要他“入族”，藉光门楣。他幽默地写了一副拆字联，以示拒绝。当地乡绅仍以为荣，用木刻就该联悬挂祖祠大门。联曰：“松木公，椒木叔，木木成林分公叔；崇山宗，岐山支，山山叠出别宗支。”

一九四三年，粤剧名演员薛觉先排演新剧“乔小姐三气周瑜”，剧场需要一联，他就代表剧团出一上联，在报刊上公开征联。联曰：“乔女自然娇，深恶胭脂胶肖脸；”要求下联既是拆字体，又要后面五字是同偏旁的，还得以周郎口吻作答，结果在来稿的两千多联中选出一下联：“止戈才是武，何劳铜铁铸鏖锋。”这下联不但符合征联要求，而且对得很妙，搏得观众的赞赏。

同偏旁、同部首联

上海青浦有条汾河，河的急流处有个泗洲滩，滩上有座古庙紧靠河岸。相传唐代庙里有个老和尚很有文才，不仅爱好书画，而且善写对联。

一天，狂风乍起，院中梧桐树枝被折断，正好横架在杨柳的枝杈上，老和尚就此情景吟一上联曰：“梧桐枝横杨柳树；”他把上联写在墙上征联，詎料不久他便病故了。几年后，有个书生上庙拜神，见了上联，查询底细，他沉思片刻，而后双手合道：“有了！有了！”他念出下联曰：“汾河浪激泗洲滩。”众人听了，无不拍手叫绝。

传说旧时有一个私塾先生，设帐教十几个学生，生活清苦，远离家室，年复一年，毫无是处，独对孤灯，题联自叹曰：“寂寞寒窗空守寡，逍遥游远道迷途。”接着又念出一联曰：“泪滴湘江流满海，嗟叹嚎啕哽咽喉。”

近形字联

蒲松龄《聊斋志异》的《狐联》一文说狐仙化为二美女，嘲弄焦生假道学丑态。出对曰：“戊戌同体，腹中只欠一点；”焦生凝思，久不能就。狐仙曰：“名士固如此乎？我代对之可矣。”对曰：“己巳连踪，足下何不双挑？”又《仙人岛》一文说书生王崑斋坠水漂至仙人岛，被人救起。主人桓翁以长女芳云许之，席间王崑斋顾盼自雄，卖弄文墨，诵其得意之作中的一联：“一身只剩须眉在；小饮能令块磊消。”芳云对王生的目中无人，极为反感、厌恶，幽默诙谐地指出他故弄玄虚。后来桓翁又出一联曰：“王子身边，无有一点不似玉；”崑斋此时神情沮丧，苦思冥想，搜索枯肠也对不出。芳云之妹绿云对曰：“崑翁头上，再着半夕即成龟。”把王崑斋讽刺嘲弄得不可耐。

谐音联

明末清初著名文学评论家金圣叹，喜开玩笑，恃才傲物。入清后，因“抗粮哭庙案”被判死刑。在刑场上，他见儿子痛哭流涕，凄凄惨惨，不禁心中万分悲恸，于是随口吟出一上联要儿子对：“莲（怜）子心中苦；”哭得死去活来的儿子，哪有心思属对？金圣叹只好自己把下联对出：“梨（离）儿腹内酸。”

湖南大庸县有座双溪桥，有个秀才从桥上经过，发现桥下沙滩上长着一片荞麦，当即在桥桩上题了一联曰：“双溪