

- 一部呈现爱心、方法和毅力的作品
- 一个记录孩子成长历程的纪念
- 一本所有父母与子女可以共同续写的书

# 我教儿子学作文

肖复兴  
肖铁



我教儿子学作文

陈鹤琴  
著





# 我教儿子学作文

尚复兴 尚钊

# 我教儿子学作文

肖复兴 肖铁

\*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

\*

850×1168毫米 32开 10.375印张 2插页 221千字

1996年4月第1版

1996年8月第2次印刷

印数 15001—65000

ISBN 7-5309-2326-9  
G·1923 定价:14.90元



肖复兴 当代作家。中学毕业于北京汇文中学；

大学毕业于中央戏剧学院。曾到北大荒插队，当过大小学教师。著有长篇小说《我们曾经相爱》、《戏剧人生》、《无处不在》、《中学生三部曲》；中短篇小说集《四月的归来》、《北大荒奇遇》、《远方的爱》、《地和他们》、《飘散的情思》；散文随笔集《雪痕》、《情丝小语》、《都市走笔》、《父亲手记》、《复兴随笔》、《圣诞夜》、《北京人》；报告文学集《海河边的小屋》、《生当做人杰》、《国际大师和他的妻子》、《和当代中学生对话》、《和当代中学生通信》；以及理论集《采访的艺术》、《生活和写作的奥秘》等三十余部。曾获全国及北京优秀文学奖多种，并获全国中学生体裁报告文学金奖、全国中学生最受欢迎的一本书奖。

## 父亲小档案



## 肖 铁

10岁，北京市汇文中学初三学生，班级学习委员，校学生会宣传部委员，共青团员。小学四年级

开始在《小学生语文报》上发表作文，以后陆续在《语文报》、《少年文艺》、《中华少年》、《辽宁青年》、《青春岁月》、《中国初中生报》、《新闻出版报》、《大连日报》、《大众日报》、《学与玩》、《中学生读写》等报刊发表作文几十篇。《关于书的日记》曾获世界华文中小小学生日记大赛中学组一等奖；《鲜红的康乃馨》曾获宋庆龄基金会中华少年「我家一日」全国中小小学生征文比赛二等奖；《大年夜》等曾获全国小学生作文比赛二等奖，四川省报刊优秀作品三等奖多种。《龙虾，我想着你》、《美是永存的》等被收入《全国优秀小学生作文选》和《中华少儿作文全书》等书。并获得北京市汇文中学第二届奖学金。

# 前 言

肖 铁

说起来，真有些不公平，大半本书都是我写的，署名却是父亲的名字。再说，妈妈在我刚生下不久就帮助我记下一本我成长的日记，平时督促我记日记，对我作文的提高也有很大的一份功劳。因此，说让我为这本书写前言，我也就当仁不让了。

我最早的作文是日记，那是我五岁的时候，现在看起来，那简直不是日记，每天仅一二句话，内容现在也觉得幼稚可笑。那是去泰山时，父母提出了写日记的建议，我也没把它当回事，玩着就记了。这样却引起我记日记的兴趣，当然也需要父母的督促，一直坚持到了现在。现在，看看已有了七大本日记，便不由得想起那次泰山之行，因为第一步是从那橙红色的小本，从那泰山的山道上开始的……

记日记不难，找些有意思的事、有趣的事、有收获的事记下来，不像是在作文，更像对自己说话。这样大大提高了我的作文水平，同时也提高了我观察生活的能力，引起了我学习的兴趣，这是更重要的。我一直觉得作文不是单打一的，我到现在也不是

更喜欢作文、物理、化学、外语，也许比作文更喜欢呢，它们是互相促进的。

小时候，我爱养小动物，喜欢植物，日记的主角便多是小鸡、小兔、各种树叶……记得三四年级时养了一只龙虾，红壳、长须、大螯，至今仍历历在目。后来，它下了仔，可惜死了，龙虾好像很伤心，不久也死了。我大哭一场，把它葬在了家后面公园的小山上。这丰富了我的感情，对兽犹是如此，对人更当怎样呢？日记多记的是这样有趣的事，现在看来是那样让人开心！我觉得，小孩应该和自然、生物接触，它会使你的心灵变得纯真些、清澈些，少受些社会的污染。日记使我有了解叙这样生活的机会，它无形之中提高了我的作文水平，更让我的心得得到舒展。日记，是一块馍，你能嚼出它的香味来。

为了把日记记好，我常查辞典。记龙虾那一篇时，我便查了《少年自然百科辞典》，对龙虾有了一些了解，这样提高了我学习的兴趣。现在，多爱读书，日记便多记的是如何逛书店，读书后的感想。这不是很大的收获吗？可总觉得自己说出的话不如人家那样有力，这便促使我读更多的书，就这样循序渐进。有时对社会一些事有了看法，也记下来，也想从书中找到同我一样的论点，日记成了我替代不了的好朋友。我的好多作文就是从日记里来的，因此要我说作文的提高，首先得归功于日记。

七大本日记，撒下我歪歪扭扭的足迹，记下我十年生活的经历。鲁迅说：“世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”同样可以说：世上本没有路，走的日子多了，也便成了路。这本书，记下了父亲教我学作文之路，更记下了我这十年学习、生活、思想、情感的一段路。从这一点来说，我真感谢父母对我的



督促和帮助,也该感谢这些日记和作文,像摄像机一样真实地记录下这一段路,给我留下纪念。

就像日记是一次性的一样,想重写也不行,这段路一样不可能重新再走一次。我的优缺点现在看起来,都那么一清二楚。我希望这条路还能延续下去,我希望我能比以前走得更快更好。

1994年2月10日于北京

# 目 录

- 1 前言 [肖铁]
- 第一辑**
- 3 兴趣是把钥匙
- 4 附：《我喜爱小白兔》
- 6 学走路的第一步
- 8 附：《游无锡三个洞》
- 9 写你自己有意思的
- 10 附：《小船的实验》
- 12 珍惜第一次（一）
- 13 附：《第一次挂钥匙》
- 14 珍惜第一次（二）
- 15 附：《第一次吃椰子》
- 17 动物园的老师
- 18 附：《动物园散记》
- 20 模仿是必要的
- 21 附：《假如我出差回来》
- 23 注意身边的

- 24 附：《一堂有趣的语文课》
- 26 想象力从哪里来
- 27 附：《北海冰灯》
- 29 观察力的培养（一）
- 30 附：《香山植物园参观记》
- 32 观察力的培养（二）
- 33 附：《我的叔叔》
- 35 巧妙的树墩茶杯
- 37 附：《节日的礼物》
- 39 不要失去情趣
- 41 附：《记一节生动的自然课》
- 43 不要瞎编
- 44 附：《荷花塘趣事》
- 46 先要讲清楚（一）
- 48 附：《龟裂石》
- 49 先要讲清楚（二）
- 50 附：《第一次刷白球鞋》
- 52 七个不简单的音符
- 54 附：《听音乐感想》
- 55 风景不是无情物
- 56 附：《借书记》
- 58 写人写什么
- 59 附：《我真感谢他》
- 61 玩中的有心人（一）
- 63 附：《根雕》
- 64 玩中的有心人（二）

65	附:《春雪中的“战争”》
67	善于捕捉生活(一)
69	附:《雪夜》
70	善于捕捉生活(二)
72	附:《除夕的夜晚》
73	什么叫具体
74	附:《遨游邮票世界》
76	什么叫形象
77	附:《找春天》
79	什么叫生动
81	附:《我做贺年卡》
82	心情是什么
83	附:《一幅纸贴画》
85	戏剧小品的启示
87	附:《片断练习两则》
88	感受比观察更重要
89	附:《在神州爱犬公园》
91	掐头去尾留中段
92	附:《学骑车》
94	日记就是作文
95	附:《过关卡》
97	还谈日记
98	附:《天空动物园》
100	回忆是财富
101	附:《童年的回忆》
103	一口咬着馅

- 104 附：《我养蚕宝宝》  
106 戛然而止  
107 附：《秋游潭柘寺》

## 第二辑

- 111 鳖  
114 捉螃蟹  
117 根雕  
119 ①三年级小结  
120 做西餐  
123 我的朋友杨铭  
126 我爱蒲公英  
128 ①四年级小结  
130 我的树叶标本  
136 童话的城  
139 地坛庙会散记  
143 ①五年级小结  
144 洪灾之后  
148 醒来之后  
152 第一场雪  
156 ①六年级小结  
157 夏 夜  
160 买 肉  
163 决 赛  
166 ①初一小结  
167 街头见闻

- 171 说人性  
176 麦当劳和羊肉泡馍  
180 ◎初二小结  
181 生日随感  
185 官园的启示  
189 人贵有志  
193 ◎初三小结

### 第三辑

- 197 龙虾,我想着你  
199 小罗丁  
201 大年夜  
203 关于书的日记  
207 鲜红的康乃馨

### 第四辑

- 213 肖铁日记(5岁—15岁)摘录

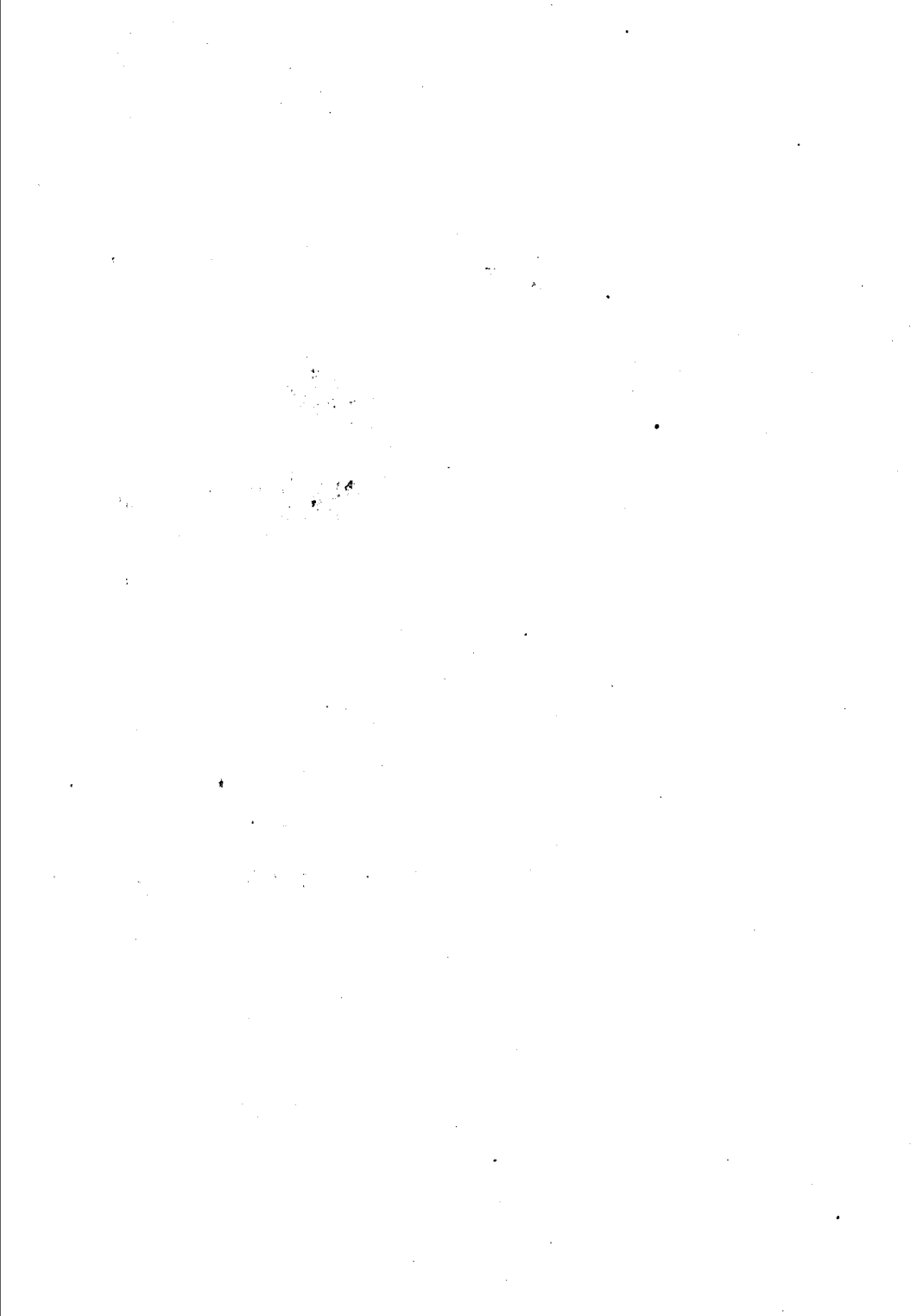
### 第五辑

- 293 [附录一]语文报记者齐风与肖铁对话录  
311 [附录二]1963年叶圣陶先生修改肖复兴作文  
《一幅画像》原稿  
316 后记 [肖复兴]

## ●第一辑



肖复兴说：最初的练习，就如同孩子最初学步一样，必须有大人拉他一把，扶他一把，弯下腰来和他一起蹒跚走几步。





## 兴趣是把钥匙

古人说：文无定法。写作真无规律可循吗？我想从儿子肖铁身上做一下实验。

从哪儿入手？兴趣。童年爱迪生孵小鸡的兴趣，引他步入科学的殿堂，足可以给我们以启示。写作的兴趣从哪儿激起？我觉得与孩子识字同步。让他知道正是这些字垒成文章，就像他用积木垒成各种房屋，车辆或动物一样。

肖铁6岁入学前，识字还不多，便借助录音机。从动物园玩完回家，我对他说，“你用一两句话形容一下你印象最深的动物，随便说，想怎么说就怎么说！”这像游戏，他觉得挺好玩，便对着录音机信口开河。自然，大多是大白话，一般化，但有个别的确实精彩，是非孩子之口莫能言出的。比如《白熊》：“我知道你为什么这么白，因为北极的冰雪把你染的”。再如《大象》：“你长长的鼻子，多像公园里的滑梯！”……

我告诉儿子：这就是作文。他眨眨眼睛，不难嘛！对着录音机没完没了地说。

当然，在这之前，我找了几首有关动物的小诗，