



秦风 编著

Baodao Fengqing

宝岛风情

——牵动两岸的民族记忆

论及传统

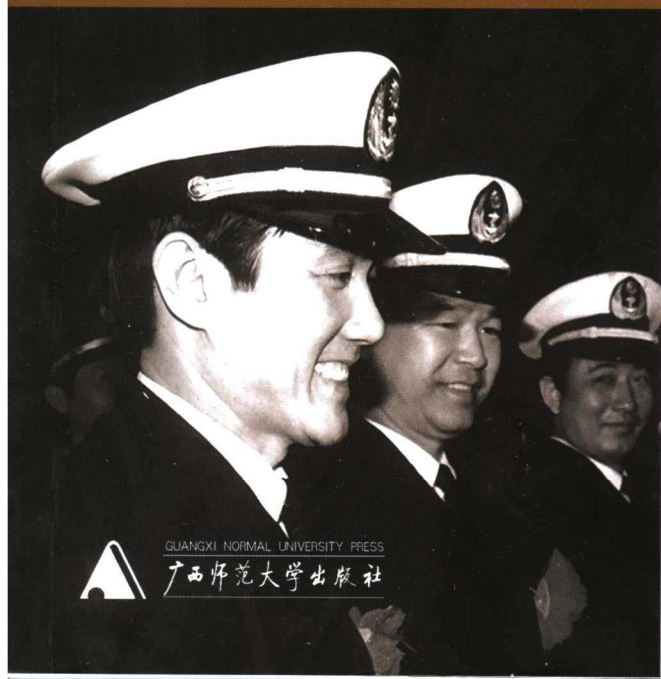
全中国大概没有一个地方像台湾这般“传统”了

曾有三十年间

台湾努力把自己打扮得比谁都更“中国”

这段特殊的生命体验

形成今天台湾社会内心深处的悸动……



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

Baodao Fengqing

宝岛风情

——牵动两岸的民族记忆

秦风 著

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

宝岛风情:牵动两岸的民族记忆/秦风编著. —桂林:广西师范大学出版社, 2005. 10

(温故影像)

ISBN 7 - 5633 - 5732 - 7

I . 宝… II . 秦… III . 台湾省 - 地方史 - 图集
IV . K295.8 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120592 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址:www.bbtpress.com

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010 - 64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区工业北路东段 邮政编码:276017)

开本:787mm × 1092mm 1/18

印张:16.25 字数:60 千字 图片:226 幅

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 8 000 定价:46.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

(电话:0539—2925659)

封面图片

喜上眉梢的农家女孩（参阅《农村》p.149）

婚礼上的连战（参阅《人物》p.220）

接受点召的“小马哥”马英九（参阅《人物》p.248）

秦风作品系列

宝岛风情

——牵动两岸的民族记忆

岁月台湾：1900 - 2000

抗战一瞬间

铁蹄下的南京

策 划 温故书坊 (wengushufang@126.com)

责任编辑 曹凌志

装帧设计 蔡立国

制 作 杨 雷

杨无惧

<http://www.bbtbook.com>



目 录

自 序	1
原住民	3
考 试	13
家 庭	33
传 统	49
社 会	75
农 村	131
灾 害	155
体 育	179
人 物	207
演 艺	253

自序

提到台湾，通常我们首先想到的是阿里山和日月潭，一座山一潭水几乎引发了对宝岛的所有想像，不过如果问题转到台湾同胞走过的足迹，我们的印象便变得十分模糊了。的确，我们不太知道他们是怎么生活过来的，也不太知道他们对自己的生活怀有怎样的情感。

然而，了解这些正是两岸同胞达成互爱的基础。两岸同胞以同理心来了解彼此的梦想和渴望，以及至今为此付出的代价和取得的成果，彼此欣赏，彼此谅解，任何隔阂都可化解于无形。

继《岁月台湾：1900—2000》一书之后，笔者再编撰此书，选取适当的照片，更强化了视觉的效果，用清晰的画面让读者可以直接在纸上饱览宝岛美丽的山川，看到人物鲜活的表情，让百年的光影瞬间从眼前掠过。笔者不发惊人之语，也不作猎奇之态，而是通过呈现台湾民众庸常的生活、温馨的琐事，让读者的心思不自觉地飞越海峡，走入彼岸的时空。

最后，需要说明的是，台湾不是过去的香港，不是外国人的殖民地，自1945年光复后台湾就牢牢地掌握在中国人的手中。更有甚者，由于特殊的历史背景，曾有三十年间，它努力把自己打扮得比谁都更“中国”。这段特殊的生命体验形成今天台湾社会内心深处的悸动，只要受到同胞真诚的爱的牵引，随时都会泉涌而出。



原住民

台湾原住民人口如今有四十多万,只占整个台湾人口的百分之二,不过他们却是目前住在台湾岛上时间最久的居民,属于南岛语系民族,与菲律宾、马来西亚的马来民族比较接近。根据台湾马偕医院DNA研究,原住民一万四千年前就已定居在台湾,原先他们居住在林中海边,以狩猎和捕鱼为生,同时种些简单的农作物。此外,为了争夺地盘,部落之间常有战事,称之为“出草”。不过由于原住民使用的武器极为原始,大体上,他们过着与世无争的日子。直到17世纪以后,强大的西方殖民集团入侵,开始威胁到原住民的传统生存领域,他们被迫卷入血腥的战争。日本殖民政府为了夺取山地资源,更对抗拒不从的原住民部落进行惨无人道的屠杀,原住民长期处于迁徙和贫病之中,平均寿命低,人口增长极为缓慢。台湾光复以后,原住民在教育 and 就业方面获得优先权。原住民似乎天生擅长运动和歌舞,跑得比汉人快,歌唱得比汉人清脆嘹亮,扭动起身躯来更有着汉人难以模仿的韵律和节奏感。他们华丽的服饰,天真无邪的脸庞,使得宝岛的山岳河川更加美丽迷人。





排湾族贵族

日据时代，穿着华丽传统服饰的排湾族在观光客前留影。大体上，今天台湾原住民分为十一个族系：赛夏族、邵族、阿美族、布农族、卑南族、邹族、鲁凯族、雅美族（达悟族）、平埔族、排湾族和泰雅族。排湾族分布在中央山脉南端，社会阶层分为世袭贵族、平民与工人，贵族居住在石板屋，石柱刻有百步蛇、太阳、人面等纹饰。



山地的原住民小学

日据时代，山地里窝着原住民小学。日本殖民政府将在台湾的日本人和中国的汉人、原住民区分对待，原住民单独接受教育，受到最严重的歧视。虽然原住民得到殖民政府所称的“进步文明”，却失去了土地，失去了传统的文化与价值。





英勇的泰雅族战士

日据时代，泰雅族分布在北台湾的山区，自台北县的乌来乡至南投县的仁爱乡，以及东部花莲县的卓溪乡和宜兰的大同乡，占台湾山地的三分之一。泰雅族被视为台湾原住民中最强悍的一族，“雾社事件”即日据中期泰雅族反抗日本统治的武装行动，惊天地而泣鬼神。

日月潭边的邵族舞蹈

日据时代，台中日月潭边的邵族在表演传统舞蹈——杵歌。邵族过去有“水沙连番”和“水沙番”之称，风俗习惯和服饰与邹族相近，是原住民中人口最少的。杵歌是邵族最具代表性的传统歌舞，乐曲美妙和谐。





共饮一杯酒的排湾族大头目

日据时代，两名排湾族男子以木制连杯盛酒共饮。右边的是大头目，穿着十分华丽，头上戴着羌头剥皮制成的帽子，前分缀有太阳形帽徽，插着羽毛，颈饰则以长贝壳玻璃珠串成，胸前带有三串玻璃珠，肩饰带用圆贝片缝制成。





出征的传统仪式

日据时代，排湾族部落排演出征仪式，男子们手持长矛与剑，列队而行。过去部落之间的征战十分频繁，后来部落战争不复存在，不过出征的各种仪式却作为传统文化的一部分而保留下来。