

学以致用

Photoshop CS 中文版

图像处理与平面设计典型实例教程

王强 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

学以致用——Photoshop CS 中文版 图像处理与平面设计典型实例教程

王强 等编著



中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书以 Photoshop CS 中文版为实际操作版本,精心制作了 50 个实例,由浅入深,逐步讲解了 Photoshop CS 在手绘、广告设计和图像处理方面的应用方法和使用技巧,展示了 Photoshop CS 在平面设计领域的各种解决方案。

本书提供给读者最正确的 Photoshop 处理观念,系统地、一点一滴地讲授 Photoshop CS 的各项功能与技巧。本书不仅适合于初学者,而且对有一定 Photoshop 基础的朋友也大有帮助。同时,也适合于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和影像编辑等人员参考。

为了辅助读者学习,本书配有一张光盘,含有每一课的效果图以及创作中所需的源文件。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版图像处理与平面设计典型实例教程 / 王强等编著. — 北京:中国水利水电出版社, 2005

(学以致用)

ISBN 7-5084-2752-1

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020431 号

书 名	学以致用——Photoshop CS 中文版图像处理与平面设计典型实例教程
作 者	王强 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 23.75 印张 571 千字
版 次	2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	38.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

编委会

主 编 万 博 寒 武

编 委

曹 斌 崔 柳 冯振英 龚燕萍 韩永翔

赫 楠 黄 东 黄美琴 黄裕荣 姜仁武

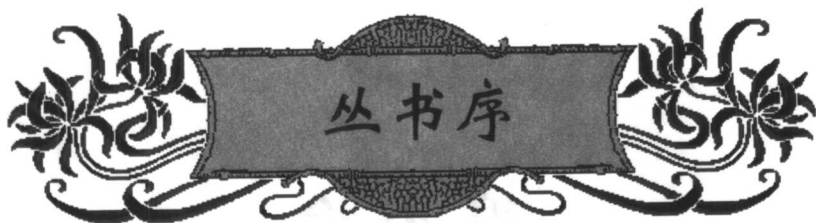
李 锐 李 臻 刘荣华 娄俊杰 宁振华

石伟玉 宋秀坤 苏 瑞 孙 逊 孙美丽

王 浩 王 欢 王 雷 王 龙 王红卫

王亮亮 武 莹 武卫东 阎卫星 张金辉

周亚玲



学习没有捷径，但掌握了好的方法，将缩短你取得成功的时间。为此我们精心策划推出了“学以致用——典型实例教程”丛书。本套丛书以实例入手，中间穿插所用到的知识点，将使读者在最短的时间内掌握所学的软件，成为行家里手。本套丛书具有以下几个特点：

1. 以实例为载体，由浅入深，有代表性和针对性

本套丛书通过实例来讲解知识，所有实例都经过精心挑选，有代表性，避免了例子的重复，真正做到了一个例子讲解一个或几个方面的知识或技巧。实例讲解由浅入深，全面概括软件的基础知识。实例命名分为前后两部分，前面部分是制作该实例主要学习的知识或技巧，后面是要制作的具体例子，使学习的针对性更强。

2. 基础知识和实例有机结合

“知识加油站”补充相关知识，增强了实例制作的目的性。“技巧”、“说明”等小贴士穿插在制作实例的过程中，为读者排除学习中的障碍，快速掌握软件使用方法。

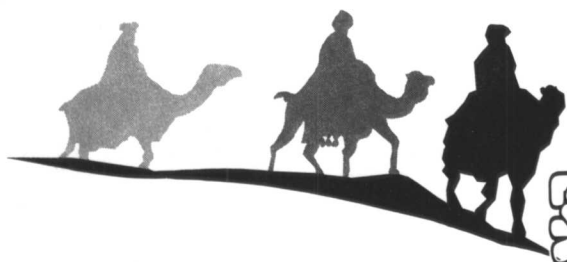
3. 读者可以自己检测学习的效果

每章的后面都设计了“热身实战”环节，提供一个精美实例的最终制作效果，并给出主要的制作步骤和参数，让读者自己发挥想象，检验学习效果。

4. 实例源代码进行辅助实践

本套丛书大部分都配有光盘，光盘收录了书中所有实例的精美实例效果图和源文件等内容，读者可以参考使用，尽快掌握软件操作，设计出好的作品。

这套“学以致用——典型实例教程”丛书，是经过长期的市场调研和不断探索、精心策划的结晶，让我们一起一步一个脚印，一同进入电脑设计、创意和制作的广阔空间！我们期待着与您一同步入成功的殿堂！



实践，一步一个脚印

前 言

Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的最新版本的图像处理软件。它具有界面友好, 易学易用的优点, 目前已被广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域, 并深受广大用户的青睐。

随着计算机技术的发展, Photoshop 已历经数次版本更新, 目前最新版本为 Adobe 公司于 2003 年年底推出的最新版本 Photoshop CS。Photoshop CS 增加了许多新功能, 例如, 保存的编辑日志、滤镜库、历史调色板、编制脚本、自定义工作区、抽出图像、颜色管理指南和液化等功能, 因而变得更加完善和丰富, 这些新功能为用户提供了无限的创作空间。利用 Photoshop CS 专业摄影师、网页和图形设计人员就能更得心应手地应对任何创作或制作的挑战, 以更高效的方法、全新的创作途径为印刷、网络及其他媒体缔造出最高品质的数字图像, 进而全面提高国内数字图像领域的创作水平。

随着 Photoshop CS 的发布以及众多新功能的增加, 必将成为继 Photoshop 7.0 之后图形图像处理领域的又一次巨大推动, 也将使 Photoshop 成为更多艺术家、广告设计人员和网站制作人员处理图像的首选工具。

本书以 Photoshop CS 中文版为实际操作版本, 精心制作了 50 个实例, 由浅入深, 逐步讲解了 Photoshop CS 在手绘、广告设计和图像处理方面的应用方法和使用技巧, 展示了 Photoshop CS 在平面设计领域的各种解决方案。本书按照 Photoshop 的组成为五章: 第 1 章介绍 Photoshop CS 的界面组成和基础知识; 第 2 章介绍 Photoshop CS 的常用工具; 第 3 章介绍 Photoshop CS 的常用命令; 第 4 章介绍 Photoshop CS 的面板; 第 5 章介绍 Photoshop CS 高级技巧综合应用。在每一章我们都给大家准备了“热身实战”, 读者可以理论结合实践边学习边上机操作, 以便达到巩固每章所学知识的目的。

本书实例按照由浅入深的顺序安排, 为读者提供循序渐进的学习过程。不仅详细地介绍了工具的使用技巧、不同效果的实现, 还为读者展示了众多的诸如海报封面制作、包装设计、照片处理等综合创意效果。在网络日益风行的今天, 网络图像的处理也越来越成为计算机使用者必备的能力之一, 读者可以通过仔细的学习和反复练习来掌握 Photoshop CS 的强大功能。同时想向用户强调的是, Photoshop 是需要大量实践才能掌握的软件, 单凭书本的知识是远远不够的, 需要用户不断地进行摸索, 才能真正掌握这个软件, 迅速而准确地创作出令人满意的作品。希望用户能够成功地掌握并精通这门软件。

由于作者水平有限, 时间仓促, 错误和疏漏之处在所难免, 恳请广大读者批评指正。在此对阎卫星、韩中领、罗心晶、李善勇、周川芳对编著本书的大力支持表示感谢。

作者

2005 年 1 月

目 录

丛书序
前言

第 1 章 Photoshop CS 基础知识入门

第 1 课	选框工具——光盘盘面	2
第 2 课	绘图工具——漂亮信纸	16
第 3 课	通道抽图法——企业形象宣传画	25
第 4 课	图层透明度——舞者世界	31
第 5 课	色彩的调整——美玉	39
第 6 课	自由选取工具——海豚的天空	46

第 2 章 Photoshop CS 常用工具讲解

第 7 课	钢笔工具——选美招贴画	56
第 8 课	自由形状工具——咪咪的快乐世界	63
第 9 课	运用渐变工具——雨后彩虹	71
第 10 课	艺术画笔——油画展招贴	75
第 11 课	仿制图章工具——蝶趣服饰	81
第 12 课	切片工具——处理网页素材	87
第 13 课	模糊工具——烛光工程招贴	94
第 14 课	修复画笔工具——老板西服	102
第 15 课	沿路径文本工具——雪芬诗集封面	107

第 3 章 Photoshop CS 常用命令讲解

第 16 课	透视变换命令——化妆品包装	116
第 17 课	曲线命令——旅游公司招贴	127
第 18 课	色相/饱和度——影楼招贴	134
第 19 课	径向模糊——新年挂历	143
第 20 课	海报边缘命令——自画像	156
第 21 课	运用图层样式——巧克力	162
第 22 课	铬黄命令——液体巧克力	172
第 23 课	极坐标——蚊子的天敌 (1)	178
第 24 课	波浪命令——蚊子的天敌 (2)	188
第 25 课	云彩滤镜——姻缘石	194

第 26 课	羽化命令——水晶苹果	201
第 27 课	球面化命令——杜绝虚假广告	209
第 28 课	切变命令——戒烟宣传	216
第 29 课	点状化滤镜——天好冷	224
第 30 课	光照效果——诱惑	229
第 31 课	阈值命令——夕阳图	235
第 32 课	渐变映射——经典音乐会	241
第 33 课	抽出命令——共创宏图发展	246

第 4 章 Photoshop CS 面板知识的运用

第 34 课	图层调板——我要自由	256
第 35 课	通道调板——翠竹	262
第 36 课	运算命令——玫瑰之约	270
第 37 课	路径面板——“美味的蛋糕”	277
第 38 课	历史快照——黑白照上色	284
第 39 课	图层混合模式——鲜花网站招贴	290

第 5 章 Photoshop CS 高级综合应用实例

第 40 课	另类招贴画——移花接木	300
第 41 课	果汁广告——真正的果汁	305
第 42 课	电影海报——《兄弟连》	312
第 43 课	楼盘广告——看得见的幸福	317
第 44 课	汽车广告——激活惊喜无限	326
第 45 课	香水广告——美眉香水	332
第 46 课	游戏海报——水浒群雄招贴画	337
第 47 课	可乐饮品招贴——清凉到底	344
第 48 课	艺术品广告——情缘	350
第 49 课	书店宣传画——古典风韵	357
第 50 课	公益广告——不要战争	364

Chapter

1

Photoshop CS 基础知识入门

- ◆ 选框工具——光盘盘面
- ◆ 绘图工具——漂亮信纸
- ◆ 通道抽图法——企业形象宣传画
- ◆ 图层透明度——舞者世界
- ◆ 色彩的调整——美玉
- ◆ 自由选取工具——海豚的天空

第

章导读

在步入 Adobe Photoshop CS 殿堂之前，首先要了解一些相关的基础知识，然后才能在此基础上进行设计和创作。

本章首先介绍了 Photoshop CS 的基本知识，然后向读者介绍了 Photoshop CS 的新增功能和桌面环境，以及 PS 制作中最基本的创意设计技巧，如绘图工具、选取工具、图层透明度的应用；图像色彩的调整；通道抽图的技巧等。

在本章还介绍了一些稍微复杂的设计技巧，使得进行完基础知识的练习后，能够很好地过渡到下一章的学习中去。

第 1 课 选框工具——光盘盘面

知识重点:

本课使用【椭圆形选框工具】制作一个光盘盘面，用到的主要知识有：

- 椭圆形选框工具
- 橡皮工具
- 网格
- 与选区对齐命令



制作思路:

在使用 Photoshop CS 之前，首先需要了解一些相关的基础知识，然后才能在此基础上进行设计和创作。本课首先介绍了 Photoshop CS 的新增功能，然后介绍了 Photoshop 的桌面环境和简单操作。

本实例的制作思路：首先用【椭圆形选框工具】和【与选区对齐】命令画出光盘底面，然后适量透明。再用同样命令作出白底，注意白底中空要大于原盘中空（如上图效果）。盘面的设计运用黑白色调对比的构图来表现楼盘的个性与时尚，其中黑色更好地衬托出白底中绿色景物，使绿色景物部分更加醒目，同时黑色部分的广告文字运用纤细的字体，显得庄重严肃。下方的绿色景物是将真实景物用【橡皮工具】和【色相/饱和度】处理而成，这样原有景物就产生了朦胧的诗化效果。最后用【路径文本工具】输入弧行文字，内容为楼盘开发商名称、电话、传真、网址等，可以加强盘面的整体感，更能突出广告效应。

Photoshop CS 的创新性工具选项

Adobe 公司于 2003 年底推出了平面处理软件 Photoshop 的最新版本 Photoshop CS。Photoshop CS 提供了不少新特性新功能，本文将用简洁的文字将这些新东西“挖”出来。

● 沿路径放置文本

沿路径放置文本可以像在 Illustrator 中一样把文本沿着路径放置，并且还可以在 Illustrator 中直接编辑文本。

● 新的共享选项

新的共享选项可以从文件浏览器自动共享 Adobe PDF 演示、Web 照片库、在线打印服务、图片组及其他文件中的成批图像。

● 保存的编辑日志

自动跟踪编辑 Photoshop 文件的步骤和时间，更容易地为客户开具账单、进行文件审计等。

- 滤镜库

可以从滤镜库浏览 Photoshop 滤镜，并在滤镜库中预览堆栈效果。

- 编制脚本

通过自动完成任务节省时间，如将图层作为单个文件输出和将“图层组合”另存为单独的 Adobe PDF 文件页，可以使用内置或自定义脚本。

- 历史调色板

由于可以使用历史调色板撤消或重新执行多个步骤，因此可以尽情试验不同的效果。

- 操作调色板和 Droplets

通过在操作调色板中记录编辑步骤，可以使用 Droplets 处理成批文件，自动完成常见制作任务。

- 选项栏

从上下文相关的选项栏立即访问每一工具的设置选项。

- 灵活的度量系统

在英寸、像素及其他度量系统中输入精确数值，甚至可以在不更改全局设置的情况下动态输入不同测量值。

- 自定义工作区

可自定义的键盘快捷方式，能够自定义、保存并打印平时使用习惯的理想键盘快捷方式摘要，以便方便地使用最常用的功能；无需搜索“帮助”系统即可了解基本的 Photoshop 概念，甚至可以创建自己的主题，然后将其列入“帮助”菜单；自定义并保存工作区和工具，以便每次坐下来开始工作时，可以立即访问个性化的 Photoshop 设置。

- 颜色管理指南

改进的颜色管理指南将引导用户设置打印机和显示器的显示，以获得精确一致的颜色。

- Adobe PDF 安全性

为用户的 Photoshop PDF 文件（包括多页演示文稿）分配密码，保护用户的图像。

- 多语言拼写检查器

借助内置拼写检查器避免打字错误，该拼写检查器支持多种语言，还包括方便的搜索替换功能。

- 交叉平台支持

在 Macintosh 和 Windows 平台之间享受平滑工作流程，文件完全兼容。

- 输入 Flash 文件

使用 ImageReady 可以创建 Flash 矢量文件。

- 专业工具套件

使用一整套绘画、制图和润色分类工具创建原始图像或修改照片。

- 抽出图像

使用“抽出图像”功能的智能高光显示和清除工具，自动分离并遮盖图像的复杂区域。

- 液化

使用“液化”功能可以轻松扭曲图像，甚至可以保存可自动调整大小以适合任意文件的自定义网纹。

Photoshop CS 的启动和桌面环境

Photoshop CS 安装完成之后,将自动在桌面上和开始菜单中添加程序图标,所以启动 Photoshop CS 有两种方式,单击【开始】|【程序】|【Adobe Photoshop CS】,或者直接单击桌面上的快捷方式,即可启动 Photoshop CS,如图 1.1 和图 1.2 所示。



图 1.1 从菜单启动 Photoshop CS

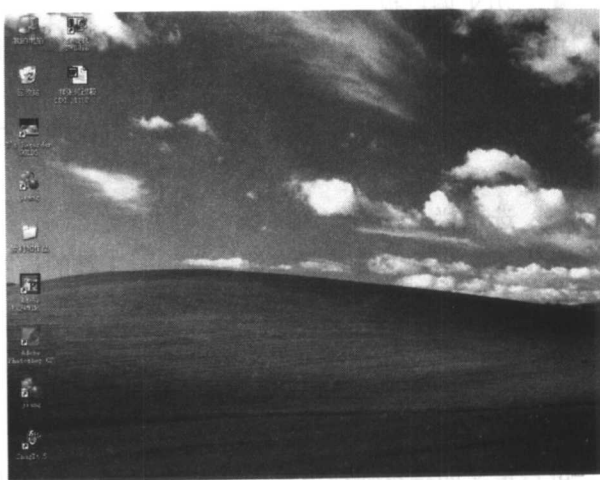


图 1.2 从桌面启动 Photoshop CS

启动 Photoshop CS 之后,单击【文件】|【打开】,打开一幅图像,Photoshop 的桌面环境如图 1.3 所示。Photoshop 的桌面环境主要包括标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像窗口、调板井、调板窗、调板、状态栏和 Photoshop 桌面,以下分别介绍。

(1) 标题栏和菜单栏

在操作界面的顶部,是 Photoshop 的标题栏,显示了程序的名称——Adobe Photoshop。当编辑的图像文档最大化时,后面还会出现当前文档的名字、缩放比例和色彩模式等信息。在标题栏的下面,是一系列 Photoshop 的命令菜单,提供了 Photoshop 的主要功能,包括文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口、帮助等 9 个菜单,如图 1.4 所示。



图 1.3 Photoshop CS 的桌面环境

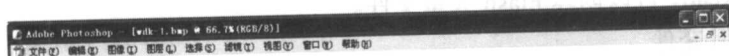


图 1.4 菜单栏

当要使用某个菜单命令时,只需将鼠标移到菜单名上单击,即可弹出下拉菜单,其中包含了这个菜单中的所有命令,可从中选择所要使用的命令。

如果该菜单项在当前状态下不能使用,则会呈现暗灰色;有的菜单项还有子菜单,这时在它的后面会有一个箭头符号;如果在它后面有省略号,那么单击该菜单将会打开一个对话框;有些菜单命令有快捷键,标示在菜单项的后面,用户可以直接使用快捷键来执行菜单命令,而不用

打开菜单,从而提高了工作效率。例如按 $\text{Ctrl}+\text{N}$ 即可执行创建新的图像文件命令。



技巧: 要打开菜单,除了使用鼠标之外,还可以使用键盘。只需要按一下 Alt 键,然后按菜单名字后面的英文字母即可。例如,要打开文件菜单,可以先按 Alt 键,然后按 F 键。打开菜单之后,可以使用方向键来浏览菜单。要关闭菜单的话,可以按 Esc 键。

除了从菜单栏中执行菜单命令之外,Photoshop 还提供了另一类菜单,即快捷菜单。在操作界面中的任何地方单击鼠标右键都可以打开快捷菜单,但是快捷菜单会根据单击位置和编辑状态的不同而有所差异,例如,在菜单栏上单击右键弹出的快捷菜单,和在图像上单击右键弹出的快捷菜单是不同的。快捷菜单中出现的菜单项基本上在主菜单中都能找到,但是与现用工具、选区或调板的相关性更强一些,方便了用户的使用。

(2) 工具箱和工具属性栏

在操作窗口界面的左边,有一个工具箱,存放着用于创建和编辑图像的各种工具,比如选择工具、绘图工具、文字工具等,如图 1.5 所示。每一个图标都表示一种工具。当鼠标移动到图标上时,就会在鼠标处出现该工具的名称。名称旁边的英文字母表示选取这个工具的快捷键。

如果要使用某个工具,只要单击它的图标就可以。在工具箱中某些工具的右下角有一个小三角形符号,这表示还有一些隐藏工具。要使用这些隐藏工具,可单击该工具并按住鼠标不放,或单击右键,会打开一个子菜单,与该工具类似的所有的隐藏工具都会出现在其中。单击所需要的功能,则该工具将出现在工具箱中。工具箱中的工具及其隐藏工具,如图 1.6 所示。有关这些工具的具体应用,在本书的后面会详细讲解,在此就不一一介绍了。



图 1.5 工具箱

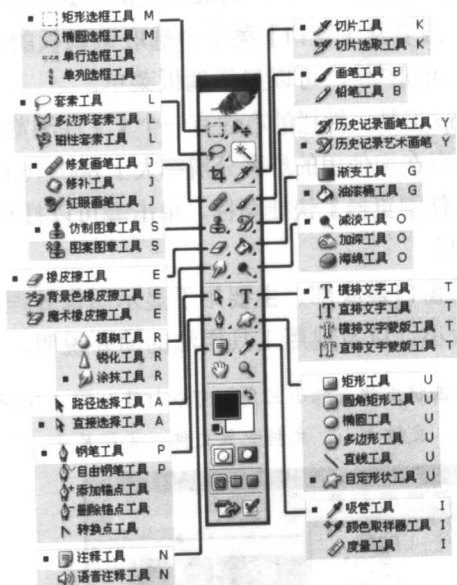


图 1.6 工具箱及其隐藏工具

选择大部分工具时,鼠标指针与工具图标匹配。选框指针在默认情况下显示为十字线,文本工具指针为 I 型标,绘画工具默认为画笔大小图标。工具属性栏在菜单栏的下面,其主要功能是设置各个工具的参数,对工具的属性进行控制。属性栏与上下文相关,并且会随所选工具的不同而变化。例如,选择画笔工具和文字工具时,属性栏分别如图 1.7 和图 1.8 所示。



图 1.7 画笔工具的属性栏



图 1.8 文字工具的属性栏

属性栏内的一些设置(例如,绘画模式和不透明度)对于许多工具都是通用的,但是有些设置则专门用于某个工具(例如,用于铅笔工具的“自动抹掉”设置)。



技巧: 工具箱中的大多数工具,除了可以使用鼠标进行选取之外,也可以使用键盘直接选取。这样只要单击一个键,就可以选中该工具,速度很快。

(3) 图像窗口

在 Photoshop 中,可以同时打开多个图像文档进行编辑。要在多个图像文档之间进行切换,可以选择菜单中的【窗口】/【文档】命令,然后选择所要编辑的图像名称。在图像窗口的标题栏上,除了图像的名字,还有缩放比例和色彩模式等信息。当图像文档最大化时,这些信息会和主窗口的标题栏合并。

(4) 调板、调板井和调板窗

在操作界面的右边,放置着多个 Photoshop 的调板。调板是 Photoshop 特有的界面形式,可帮助您监视和修改图像。要完成 Photoshop 的制作,调板的应用是必不可少的。Photoshop 提供了 15 个调板,其中最重要的调板是画笔、图层、通道和路径调板。所有调板都可以在【窗口】菜单中找到。默认情况下,调板以组的方式堆叠在调板窗中。要使用某个调板,单击该调板的选项卡,或者从【窗口】菜单中选取该调板的名称,它就会显示在其所在组的最前面。调板右上角的三角形,可以显示调板菜单。

在 Photoshop 工具属性栏的右边有一个【文件浏览器】快捷图标,它可以帮助您浏览和管理图形文件。只有在您使用的屏幕分辨率大于 800×600 像素(建议至少设置为 1024×768)时,才能够使用【文件浏览器】快捷图标。单击可以打开如图 1.9 所示的【文件浏览器】。

(5) 状态栏

状态栏位于窗口最底部,主要用于显示图像处理的各种信息。例如,现用图像的当前放大倍数和文件大小,以及现用工具用法的简要说明。



技巧: 单击状态栏上的小三角,可以打开如图 1.10 所示的菜单。从中可以选择显示文件的不同信息。例如:文档大小、文档配置文件、文档尺寸、暂存盘大小、效率、计时和当前工具。



图 1.9 文件浏览器

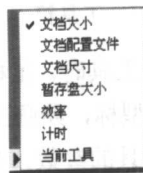


图 1.10 状态栏显示文件信息菜单

以上简单地介绍了一下 Photoshop 的桌面环境和一些基本操作。下面开始第一个广告实例的制作,创作一张房地产公司宣传光盘的盘面。您可以在这个练习中,复习前面讲过的内容,逐步熟悉 Photoshop CS 的基本用法。

新建“光盘”文档

Step 1 选择菜单中的【文件】\【新建】,在弹出的【新建】对话框的“名称”中输入“光盘”,在“宽度”中输入400,“高度”中输入400,“分辨率”输入72,“模式”选择RGB,“内容”选择白色。单击“好”按钮完成新建图像。

Step 2 单击属性栏中右侧的【文件浏览器】图标,打开【文件浏览器】窗口,双击打开本课准备好的“风景图.jpg”图像,将图像最小化留待后用。

绘制光盘外形

Step 1 设置前景色为“R: 50, G: 51, B: 202”;背景色为“R: 10, G: 16, B: 41”,单击工具栏中的【线性渐变工具】,按住 Shift 键垂直填充背景层。单击【图层】调板下方的【创建新的图层】,并命名为“外围”。

Step 2 光盘的制作尺寸很规格,要绘制出固定大小。单击【椭圆选框工具】,设置属性栏中的样式为“固定大小”,具体设置如图 1.11 所示。在画布中单击鼠标建立固定大小的选区。

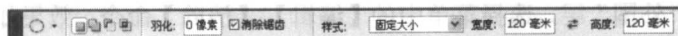


图 1.11 【椭圆选框工具】属性设置

Step 3 设置前景色为“白色”,按 Alt+Delete 键填充选区;新创建图层,命名为“盘身”。选择菜单中的【选择】\【修改】\【收缩】命令,弹出如图 1.12 所示对话框。收缩量为“3”像素。设背景色为“黑色”,按 Ctrl+Delete 键填充选区。效果如图 1.13 所示。



图 1.12 【收缩选区】对话框

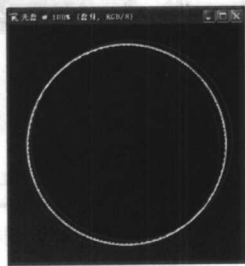


图 1.13 填充图层“盘身”



技巧: 工具栏中的矩形选取工具选项中,右下角的“小黑三角”表示是多选项,只要单击此工具按钮将其激活,然后再单击右键,便可弹出同类的其他选项了。

Step 4 新建“图层 1”,设置【椭圆选框工具】属性栏中的样式为“固定大小”,如图 1.14 所示,在画布中单击鼠标建立选区,按 Alt+Delete 键填充前景色。效果如图 1.15 所示。



图 1.14 【椭圆选框工具】属性设置

Step 5 以“图层 1”为当前层，按住 Ctrl 键单击“盘身”层得到盘身的选区，单击工具栏中的【移动工具】，在属性栏中单击“水平居中”图标，再单击“垂直居中”图标，使“图层 1”的图像与“盘身”图像居中对齐，效果如图 1.16 所示。

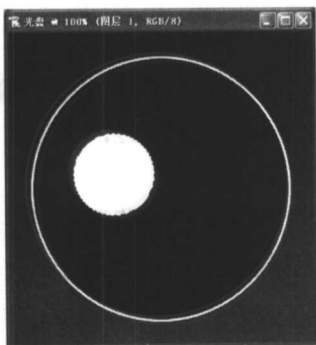


图 1.15 填充“图层 1”选区

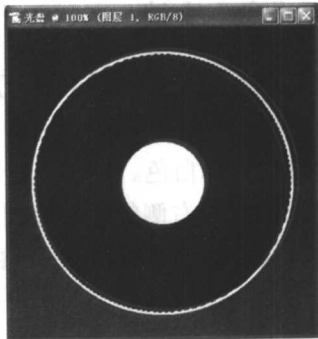


图 1.16 居中对齐



技巧：要设置两个图层图像有规律的对齐时，选择要移动对齐图层为当前层，得到不动层图像的选区，使用【移动工具】属性栏中的“与选区对齐”等图标就可以制作出各种准确的对齐效果了。

Step 6 按住 Ctrl 键单击“图层 1”得到选区，单击【图层】调板中的“盘身”层，选择菜单中的【编辑】\【清除】命令。

Step 7 选择菜单中的【选择】\【修改】\【收缩】命令，设置如图 1.12 所示，单击【图层】调板中的“外围”层，选择菜单中的【编辑】\【清除】命令；效果如图 1.17 和图 1.18 所示。



图 1.17 【图层】调板

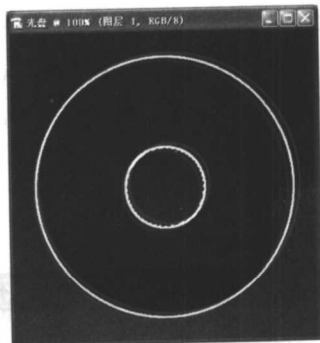


图 1.18 光盘内直径

Step 8 不要取消选区，单击【图层】调板中的“图层 1”为当前层，依次选择菜单中的【选择】\【反选】；【编辑】\【清除】命令，清除多余的图像。选择菜单中的【选择】\【取消选区】命令。

Step 9 单击【图层】调板上的“填充”数值框，拖动滑块设置透明度为“45%”，效果如图 1.19 和图 1.20 所示。

Step 10 单击【图层】调板下方的【创建新的图层】图标，创建“图层 2”，设置【椭圆选框工具】属性栏中的样式为“固定大小”，如图 1.21 所示，在画布中单击鼠标建立选区，按 Ctrl+Delete 键填充背景色。



图 1.19 调节填充透明度

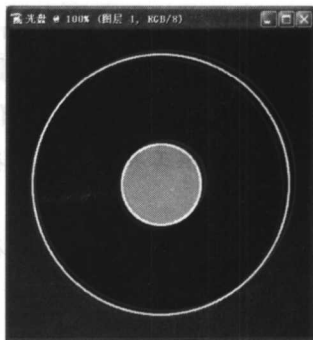


图 1.20 做 45%透明效果

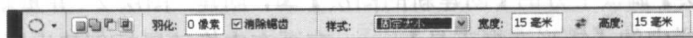


图 1.21 属性栏

Step 11 以“图层 2”为当前层，按住 Ctrl 键单击【图层】调板中的“图层 1”得到图层 1 的选区，按照上面的制作方法，使“图层 2”的图像与“图层 1”的图像居中对齐。效果如图 1.22 所示。

Step 12 按住 Ctrl 键单击【图层】调板中的“图层 2”得到图层 2 的选区，单击“图层 1”为当前工作层，选择菜单中的【编辑】\【清除】命令，清除选区中的图像。选择菜单中的【选择】\【取消选区】命令。

Step 13 激活【图层】调板中的“图层 2”，单击【图层】调板下方的“删除图层”图标，在弹出的对话框中单击“是”按钮，删除“图层 2”。效果如图 1.23 所示。

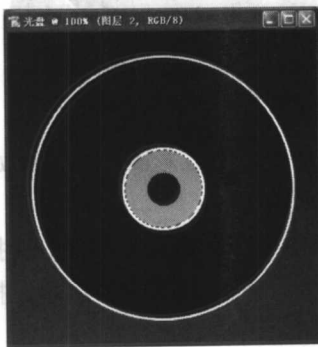


图 1.22 “图层 2”与“图层 1”图像居中对齐

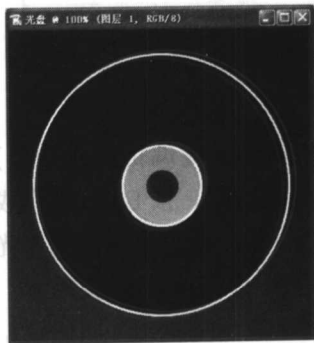


图 1.23 清除盘心



知识加油站

上面一节主要运用【椭圆选框工具】制作光盘的盘底，下面对【椭圆选框工具】做一个详细的介绍。

【矩形工具】包括【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【单行选框工具】、【单列选框工具】，如图 1.24 所示。系统默认显示的是【矩形选取工具】，使用时单击此工具按钮将其激活，然后在图像中拖动鼠标即可。选框工具是一个简单易用的工具，但它的缺点是

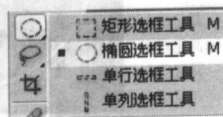


图 1.24 选框工具组