

李宝嘉 著

官场现形记

学生版中国古典文学名著



知识出版社

1

学生版中国古典文学名著

官场现形记

李宝嘉 著

· 1 ·

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

官场现形记/(清)李宝嘉著.-北京:知识出版社,1997.5

(学生版中国古典文学名著)

ISBN 7-5015-1498-4

I. 官… II. 李… III. ①古典小说-中国-清代②章回小说-中国-清代③长篇小说-中国-清代 IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04694 号

装帧设计:刘家峰
责任印制:徐继康 张新民

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号)

河北衡水冀峰股份有限公司印刷 新华书店经销

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:33.625

字数:701 千字 印数:1—15000 册

定价:44.00 元

出版说明

在中国历史发展的长河中，古典文学——尤其是小说的发展源远流长，达到了很高的文学成就，其丰富的内涵和多样的表现形式，至今仍教育着广大的读者，使他们爱祖国、爱民族，维护正义、反对邪恶，从而起到潜移默化的教育作用。

自不待言，时下市场上的中国古代小说的出版品林林总总、琳琅满目，但如果以青少年读者为特定对象去衡量，则又存在着各种不足之处：或开本、装帧豪华，或版式太紧、文字太小，或选择标准有差，多不适合中小学生学习阅读。有鉴于此，我社从卷帙浩繁的中国古代小说名作中，精心选择、组合，出版了这套《学生版中国古代文学名著》。已经出版的丛书第一辑包括《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《镜花缘》、《封神演义》、《红楼梦》、《说唐》、《儿女英雄传》、《说岳全传》、《三侠五义》等十部古典小说名著，此次出版的第二辑，收入的小说为《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》、《东周列国志》、《儒林外史》、《彭公案》、《飞龙全传》、《狄青全传》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》十种。

从中小学生的阅读兴趣和阅读特点出发，《学生版中国古代文学名著》的采择标准是，既要使公认的古典文学名著不致遗漏，又要使收入的古典小说要故事好看，引人入胜。因此，本系列中不仅有四大古代名著，还有像“三言”那样的

世态小说，像《封神演义》那样的神怪小说，像《三侠五义》那样的侠义小说，像《说岳全传》、《飞龙全传》那样的英雄小说，像《施公案》那样的公案小说，像《官场现形记》那样的讽刺小说。由于不以单一的标准来选取作品，就使得《学生版中国古典文学名著》总体上更加丰富多彩，从而使读者窥一斑而知全豹，在无力通观全部古代小说的情况下，对中国古代的各类小说有一个大概的认识。

为了方便中小学图书馆的购藏，方便中小学生的借还和阅读，《学生版中国古典文学名著》在装帧上富于学生特色，装订上采取一书多册形式，同时，从丛书的第二辑起，我们请专家对各部小说的文字进行了注释，将书中的疑难语词、古代职官、典故方言等加以简略的诠释，从而方便了中小学生对小说内容的理解。

本丛书上述特点，决定了它不仅是一般读者的消遣佳品，更是中小学生的良师益友，尤其是中小学图书馆的入藏上选图书。我社将在今后的两年里，再推出本书的第三、四辑，从而使《学生版中国古典文学名著》形成一个可观的阵容。

向广大的中小学生介绍中国古典文学名著是我们义不容辞的义务，我们也期待着得到广大青少年读者、全国的中小学图书馆的老师的支持和鼓励。

知识出版社

1997. 2.

前言

侯忠义

《官场现形记》六十回，是近代“谴责小说”中写官场题材的最著名、最有代表性的一部，同时也是我国第一部专门写官场的小说。

作者李宝嘉(1867—1906)，字伯元，号南亭亭长，江苏武进(今常州市)人。他出身仕宦家庭，幼年丧父，由一个在山东做道台的伯父李翼清抚养成人。曾于光绪十九年(1893)以第一名考中秀才，以后屡试不第。他于1895年左右到了上海，先就职于《指南报》，后创办了《游戏报》、《世界繁华报》，1903年又主编《绣像小说》半月刊。他办报的目的是“假游戏之说，以隐寓劝惩”(《论〈游戏报〉之本意》)。1901年后他全力投入创作，直至逝世前的五六年间，先后写成《官场现形记》、《文明小史》、《活地狱》、《海天鸿雪记》、《中国现在记》、《南亭亭长笔记》、《庚子国变弹词》等长篇小说及弹词作品，数量是惊人的。

李伯元的一生是短暂的。三十岁以前在山东的随宦生活，为他了解官场情况提供了便利条件，积累了大量创作素材。后10年在上海，以报人身份，生活在这个最典型的半殖民地、半封建大都市里，更多地接触了社会，目睹了晚清的堕落腐败和帝国主义的侵略罪行，因而具有强烈的爱国主义思想，产生了改良主义的政治主张。他秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在

官场。他抨击政府(即官场)的目的,是“上补朝廷之失,下救社会之偏”,“遂以痛哭流涕之笔,写嬉笑怒骂之文”(吴沃尧《李伯元传》),创作了数百万字的作品,留下了丰硕的文学遗产。

《官场现形记》写于1903年至1905年,随写随刊于《世界繁华报》,同时由该馆陆续刊行单行本。作品采取连环短篇的形式,写了30多个官场故事,范围包括陕西、江西、山东、浙江、河南、广西、江苏、山西、湖北、安徽、湖南大半个中国;涉及大小官吏百人以上,上自皇帝、太后,下至杂佐小吏,应有尽有。小说告诉我们:整个晚清官场,无处不贪污,无处不移恶,无处不腐败,无处不昏暗。没有哪一个地方的官僚是干净的,天下乌鸦一般黑!它所描写的官僚,大体上有贪婪、残暴、昏庸、虚伪、媚外五种类型。其实他们之间是相通的,不过是描写的侧重点不同而已。

贪婪是晚清官场的最大特点之一。尽管他们职位不同,身份各异,但都爱钱如命,他们的信条是:“千里做官只为财”,“遍天底下买卖,只有做官的利钱最好”。官场成了商场,官吏成了市侩。如第四回写即将卸任的何藩台,突击卖官,以一千两起码,顶好的缺要二万两银子。为了出卖九江府的缺,与弟弟三荷包争吵起来,大打出手。三荷包跟哥哥算账,说经过他的手卖出的官就有二三十位,收入七八万两。而位尊官高的大官僚,贪污的手段则更为巧妙。军机大臣华中堂“最恨人家孝敬他钱”,可是“你送他古董顶欢喜”。他拿受贿的古董开了古董铺,凡向他行贿的须买他的古董。贾大少爷为了补个实缺,花了一万两,买了鼻烟壶等古董送他。他很喜欢贾大少爷送的礼,还要他送一对一模一样的鼻烟壶。当贾大少爷又去古董店购物之时,老板又拿出一对。贾大少爷惊呆了,连说:“奇怪!

……怎么与前头买的一对一式一样，竟其丝毫没有两样呢？”而这一对鼻烟壶的价钱竟翻了四倍。华中堂把一件古董这样循环往复、周而复始，不知能赚多少钱！第七回至第十一回，候补通判陶子尧赴沪买机器，花天酒地，滥用公款，二万两银子挥霍一空，这是利用洋务而贪污的例子。

浙江防军统领胡华若在严州“剿匪”的故事，充分暴露了官吏残酷的本性。严州本无匪，地方官故意夸大其辞，胡统领洞悉真情，却故意把百姓当土匪，纵容士兵烧杀抢掠，残杀百姓。这一次所谓“剿匪”，数千百姓丧命，却冒报了五六十万两的粮饷，还竟然得到了“剿匪”有功的保举。

有的官僚为了保官、保命就装糊涂，敷衍了事，浑浑噩噩地混日子。如徐大军机，做官的诀窍是“不动心，不操心”，所以外号“琉璃蛋”。贾大少爷贿赂得缺，问华中堂见皇帝如何碰头，华说：“多碰头，少说话，是做官的秘诀。”又问黄大军机，黄说：“华中堂阅历深，他叫你多碰头，少说话，老成人之见，这是一点儿不错的。”再问徐大军机，“仍旧说不出一毫道理”。至于那些纨绔子弟爬上高位，当官必然是昏官。洋务能员毛维新，只会背《江宁条约》，封疆大吏贾世文只知附庸风雅，不是画梅花，就是写字。不一而足。

至于浙江巡抚傅理堂，就是个伪君子的典型。他上任之后，到处宣扬自己是理学家，讲究“慎独”，可是回到家里，他在北京结交的妓女便带着私生子来找他。他提倡“俭朴”，头上的顶戴是旧的，身上的衣服打了补丁，弄得全省大小官员不得不顺着他穿破衣服，一时官厅里的官员都成了叫化子，但他暗地里却受贿卖缺，当了一次副钦差，就赚了几十万两银子。

晚清政府对帝国主义列强奴颜婢膝、丧权辱国，时人称之

为“洋人的政府”。清朝总理衙门就是按照外国领事的要求撤掉了湖南抚台的职，还唯恐外国人不满意后调去的官，要先探探外国人的口气，“他说那个好，就派那个去”。结果对洋人百依百顺的山东巡抚赖养仁，被调湖南，顶替了不受欢迎的湖南巡抚。而继任山东巡抚的窦世豪，更是养成一身奴骨，他对外的诀窍就是“默许”，因此外国人“一听他来，个个欢喜”。至于凶焰万丈的文制台，一听到“洋人”二字，就吓得浑身冒汗，显出一副卑劣的奴才嘴脸。

总之，《官场现形记》着力暴露了清政府腐败不堪，把当时的官场骂做“畜生的世界”；讽刺大小官僚种种丑行，指摘他们做官的坏处；而作者的目的是“好叫他们读了知过必改”。他仍旧把改变官场弊病的希望寄托在统治者身上。作者的思想是有局限性的。

从艺术上说，李伯元通过这部作品表达了他对清末官场的激愤之情，但内容缺乏深刻思考和丰富内涵；讽刺是尖刻的，但有时夸张失实，不够含蓄；揭露是充分的，但停留在表象，提炼不够。因此，还没有塑造出一个有血有肉的典型官僚形象。

《官场现形记》无疑是成功的。他以官场为描写对象，开拓了中国古代小说题材领域的新天地。其后仿作之书不下数十种，可见其影响之大。

目 录

出版说明	1
前 言	1
第 一 回	
望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勘后进	1
第 二 回	
钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺	14
第 三 回	
苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿	31
第 四 回	
白简留情补祝寿 黄金有价快升官	47
第 五 回	
藩司卖缺兄弟失和 县令贪赃主仆同恶	60
第 六 回	
急张罗州官接巡抚 少训练副将降都司	75
第 七 回	
宴洋官中丞嫔礼节 办机器司马比匪人	90
第 八 回	
谈官派信口开河 亏公项走头无路	105
第 九 回	
观察公讨银翻脸 布政使署缺伤心	121

第十回

怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事…………… 135

第十一回

穷佐杂夤缘说差使 红州县倾轧斗心思…………… 150

第十二回

设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋…………… 167

第十三回

听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生…………… 182

第十四回

剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升…………… 200

第十五回

老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道…………… 218

第十六回

瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨…………… 236

第十七回

三万金借公敲诈 五十两买折弹参…………… 253

第十八回

颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节…………… 272

第十九回

重正途宦海尚科名 讲理学官场崇节俭…………… 292

第二十回

巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟…………… 309

第二十一回

反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撒差…………… 325

第二十二回

叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子…………… 343

第二十三回

讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差…………… 358

第二十四回

摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院…………… 375

第二十五回

买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺…………… 395

第二十六回

模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交…………… 412

第二十七回

假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官…………… 426

第二十八回

待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金…………… 440

第二十九回

傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆…………… 459

第三十回

认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟…………… 477

第三十一回

改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打…………… 498

第三十二回

写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差…………… 519

第三十三回

查帐目奉札谒银行 借名头敛钱开书局…………… 537

第三十四回

办义赈善人是富 盗虚声廉吏难为…………… 558

第三十五回

捐巨贙纨袴得高官 吝小费貂珣发妙谗…………… 577

第三十六回

骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘…………… 593

第三十七回

缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话…………… 613

第三十八回

丫姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘…………… 628

第三十九回

省钱财惧内误庸医 瞒消息藏娇感侠友…………… 644

第四十回

息坤威解纷凭片语 绍心法清讼诩多才…………… 659

第四十一回

乞保留极意媚乡绅 算交代有心改帐簿…………… 677

第四十二回

欢喜便宜暗中上当 附庸风雅忙里偷闲…………… 691

第四十三回

八座荒唐起居无节 一班齷齪堂构相承…………… 705

第四十四回

跌茶碗初次上台盘 拉辫子两番争节礼…………… 722

第四十五回

擅受民词声名扫地 渥承宪眷气焰熏天…………… 742

第四十六回

却洋货尚书挽利权 换银票公子工心计…………… 762

第四十七回

喜掉文频频说白字 为惜费急急煮乌烟…………… 781

第四十八回

还私债巧邀上宪欢 骗公文忍绝良朋义…………… 795

第四十九回

焚遗财伤心说命妇 造揭帖密计遣群姬…………… 814

第五十回

听主使豪仆学摸金 抗官威洋奴唆吃教…………… 833

第五十一回

复雨翻云自相矛盾 依草附木莫测机关…………… 854

第五十二回

走捷径假子统营头 靠泰山劣绅卖矿产…………… 875

第五十三回

洋务能员但求形式 外交老手别具肺肠…………… 894

第五十四回

慎邦交纤尊礼拜堂 重民权集议保商局…………… 911

第五十五回

呈履历参戎甘屈节 递衔条州判苦求情…………… 927

第五十六回

制造厂假札赚优差 仕学院冒名作枪手…………… 948

第五十七回

惯逢迎片言矜秘奥 办交涉两面露殷勤…………… 973

第五十八回

大中丞受制顾问官 洋翰林见拒老前辈…………… 989

第五十九回

附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福…………… 1008

第六十回

苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章…………… 1024

第 一 回

望成名学究训顽儿 讲制艺^①乡绅勸后进

话说陕西同州府朝邑县，城南三十里地方，原有一个村庄。这庄内住的，只有赵、方二姓，并无他族。这庄叫小不小，叫大不大，也有二三十户人家。祖上世代务农。到了姓赵的爷爷手里，居然请了先生，教他儿子攻书；到他孙子，忽然得中一名黉门秀士^②。乡里人眼浅，看见中了秀才，竟是非同小可，合庄的人，都把他推戴起来；姓方的便渐渐的不敌了。姓方的瞧着眼热，有几家该钱的，也就不惜工本，公开一个学堂；又到城里请了一位举人^③老夫子，下乡来教他们的子弟读书。这举人姓王名仁，因为上了年纪，也就绝意进取，到得乡间，尽心教授。不上几年，居然造就出几个人材：有的也会对个对儿；有的也会诌几句诗；内中有个天分高强的，竟把笔做了“开讲”^④。把这几个东家喜欢的了不得。到了九月重阳，大家商议着，明年还请这个先生。王仁见馆地蝉联，心中自是欢喜。这个会做开讲的学生，他父亲叫方必开。他家门前，原有两棵合抱大树，分列左右，因此乡下人都叫他为“大树头方家”。这方必开因见儿子有了怎么大的能耐，便说自明年为始，另外送先生四贯铜钱。不在话下。

且说是年正值“大比之年”^⑤，那姓赵的便送孙子去赶大考。考罢回家，天天望榜，自不必说。到了重阳过后，有一

天早上，大家方在睡梦之中，忽听得一阵马铃声响，大家被他惊醒。开门看处，只见一群人，簇拥着向西而去。仔细一打听，都说赵相公考中了举人了。此时方必开也随了大众在街上看热闹，得了这个信息，连忙一口气跑到赵家门前探望。只见有一群人，头上戴着红缨帽子，正忙着在那里贴报条呢。方必开自从儿子读了书，西瓜大的字，也跟着学会了好几担搁在肚里。这时候他一心一意都在这报条上，一头看，一头念道：“喜报贵府老爷赵印温，应本科陕西乡试，高中第四十一名举人。报喜人卜连元。”他看了又看，念了又念。正在那里咂嘴弄舌，不提防肩膀上有人拍了他一下，叫了一声“亲家”。方必开吓了一跳，定神一看，不是别人，就是那新举人赵温的爷爷赵老头儿。原来这方必开，前头因为赵府上中了秀才，他已有心攀附，忙把自己第三个女孩子，托人做媒，许给赵温的兄弟，所以这赵老头儿赶着他叫亲家。他定睛一看，见是太亲翁，也不及登堂入室，便在大门外头，当街爬下，绷冬绷冬的磕了三个头。赵老头儿还礼不迭，赶忙扶他起来。方必开一面掸着自己衣服上的泥，一面说道：“你老今后可相信咱的话了？咱从前常说，城里乡绅老爷们的眼力，是再不错的。十年前，城里石牌楼王乡绅下来上坟，是借你这屋里打的尖。王老先生饭后无事，走到书房，可巧一班学生在那里对对儿哩。王老先生一时高兴，便说我也出一个你们对对。刚刚那天下雨，王老先生出的上联就是‘下雨’两个字。我想着；你们这位少老爷便冲口而出，说是什么‘出太阳’。王老先生点了点头儿，说道：‘“下雨”两个字，“出太阳”三个字，虽然差了点，总算口气还好，将来这孩子倒或者有点出息。’你老想想看，这可不应了王老先生的

话吗？”赵老头儿道：“可不是呢。不是你提起，我倒忘记这会子事了。眼前已是九月，大约月底月初，王老先生一定要下来上坟的。亲家那时候把你家的孩子一齐叫了来，等王老先生考考他们。将来望你们令郎，也同我这小孙子一样就好了。”方必开听了这话，心中自是欢喜；又说了半天的话，方才告别回家。

那时候已有午牌过后，家里人摆上饭来，叫他吃也不吃；却是自己一个人，背着手，在书房廊前踱来踱去，嘴里不住的自言自语，什么“捷报贵府少老爷”，什么“报喜人卜连元”。家里人听了都不明白。还亏了这书房里的王先生，他是曾经发达过的人，晓得其中奥妙。听了听，就说：“这是报条上的话，他不住的念这个，却是何故？”低头一想：“明白了：一定是今天赵家孩子中了举，东家见了眼馋，又勾起那痰迷心窍老毛病来了。”忙叫老三：“快把你爸爸搀到屋里来坐，别叫他在风地里吹。”这老三便是会做开讲的那孩子，听了这话，忙把父亲扶了进来。谁知他父亲跑进书房，就跪在地当中，朝着先生一连磕了二十四個响头。先生忙忙还礼不迭。连忙一手扶起了方必开，一面嘴里说：“东翁，有话好讲，这从那里说起！”这时候方必开一句话也说不出來，拿手指指自家的心，又拿手指指他儿子老三，又双手照着王仁拱了一拱。王仁的心上已明白了三四分了，就拿手指着老三，问道：“东翁，你是为了他么？”方必开点点头儿。王仁道：“这个容易。”随手拉过一条板凳，让东家坐下。又去拉了老三的手，说道：“老三，你知道你爸爸今儿这个样子，是为的谁呀？”老三回：“我不知道。”王仁道：“为的是你。”老三说：“为我什么？”王