

成就你照片编辑的梦想



数码影像玩得转



专家撰写



内容全面



循序渐进



实例操作



轻松掌握

Photoshop CS2 实用教程

灵创工作室 编著

上海科学技术出版社

实例素材下载



· 数码影像玩得转丛书

Photoshop CS2 实用教程

灵创工作室 编著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop CS2 的入门书籍,书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、操作方法和使用步骤,并对初学者在使用 Photoshop CS2 时经常碰到的问题进行了专家级的指导,以避免初学者在起步与提高的过程中走弯路。全书共分 10 章,分别介绍 Photoshop CS2 的新增功能、Photoshop CS2 的基本知识、图像的基本操作、选择图像、颜色调整、图层、通道、蒙版和路径应用、滤镜设置以及自动处理功能等内容。

本书充分考虑了初学者的实际需要,对 Photoshop CS2 “一点都不懂”的读者,通过学习本书可以轻松地掌握软件的使用方法。

本书内容实用、结构合理、实例丰富、富于启迪、可读性强,既适合计算机图形图像处理技术爱好者、大专院校师生阅读,也可供平面设计人员、影视广告制作人员、网页设计人员参考,或者作为各类 Photoshop 培训班教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 2 实用教程 / 灵创工作室编著. — 上海:上海科学技术出版社,2006.1
(数码影像玩得转丛书)
ISBN 7-5323-8283-4

I. P... II. 灵... III. 图形软件, Photoshop CS 2
- 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 137865 号

世 纪 出 版 集 团
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路 71 号(临) 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 20.5 字数 500 000

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 100

定价: 32.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

前 言

Adobe Photoshop 是当今世界上最为流行的图像处理软件，集图像处理、网页设计、图像传输于一身，被广泛应用于设计、摄影、美术、出版、印刷、网页制作等众多领域，其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。

Adobe 最新发布的 Photoshop CS2 是对数字图形编辑和创作专业工业标准的一次重要更新。Adobe Photoshop CS2 带来了很多的新功能：更多的创造性选项，更方便地按照用户使用习惯定制 Photoshop，增加了更多可以提高工作效率的文件处理功能。Adobe Photoshop CS2 作为专业的图像编辑标准，帮助您创造出无与伦比的影像世界。

随着其版本的更新，越来越多的用户虽然对 Photoshop 已经有了一定程度的认识，却不知如何更进一步应用 Photoshop 强大的功能制作出影像应用实例。还有一些朋友，在脑海中有许多奇妙的构想，却不知在 Photoshop 中如何实现。其实，在学习 Photoshop 的过程中，仅仅了解某一种工具的用途是远远不够的，还需要进一步发掘这些工具更深层次的功能和应用方法，利用它们方便地制作自己需要的效果。

本书编者长期从事计算机图形图像设计工作，积累了丰富的实际经验。本书在归纳、总结实际工作经验和使用 Photoshop 的操作技巧的基础上，根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节结构。在介绍每一种工具和命令时，都安排了一些针对性强且短小精悍的实例，并且清晰地列出各种工具和命令的特殊使用方法和技巧。这样，读者可以通过实例操作对介绍的工具和命令有一个感性的认识，知道它们在实际工作中所起的作用；另一方面又能够深入了解在各种不同情况下工具和命令的特殊用法，从而达到举一反三的学习目的。

本书充分考虑了初学者的实际需要，对 Photoshop CS2 “一点都不懂”的读者，通过学习本书可以轻松地掌握 Photoshop CS2 的使用方法。配合书中的各种练习，读者能快速地成为 Photoshop CS2 的使用高手。

编 者

2005 年 11 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS2 的新增功能.....	1
1.1 随意的形状变换	2
1.2 污点修复画笔工具	7
1.3 红眼工具	9
1.4 减少杂色滤镜	9
1.5 镜头校正滤镜	10
1.6 神奇的消失点滤镜	11
1.7 智能锐化滤镜	13
1.8 新的模糊滤镜	15
1.9 智能对象	17
1.10 增强的图层功能	20
1.11 字体预览	21
1.12 定制菜单	22
1.13 动画面板	23
1.14 增强的相片原始数据	23
1.15 使用 Adobe Bridge 更快处理图片	24
第 2 章 Photoshop CS2 基础.....	31
2.1 Photoshop CS2 的系统需求.....	32
2.2 安装和启动 Photoshop CS2.....	32
2.3 Photoshop CS2 界面概览.....	33
2.4 使用之前的重要设置	36
2.5 图像处理基本概念	42
2.5.1 位图图像和矢量图形.....	43
2.5.2 像素与分辨率	44
2.5.3 图像格式	44
第 3 章 Photoshop CS2 操作入门.....	47
3.1 图像文件操作	48
3.1.1 创建新图像	48
3.1.2 打开图像	49
3.1.3 打开最近使用的图像文件.....	50
3.1.4 关闭和保存图像	50
3.2 改变图像大小和显示状态	52
3.2.1 改变图像显示比例.....	52
3.2.2 调整图像尺寸	54

3.2.3 批量调整图像大小.....	55
3.2.4 只改变图像文件的分辨率.....	59
3.2.5 改变画布大小	59
3.2.6 用裁切工具裁切图像.....	60
3.3 旋转和翻转图像	63
3.4 撤销和重复操作	65
3.4.1 用编辑菜单撤销操作.....	65
3.4.2 设置可以撤销的步骤.....	65
3.4.3 用历史记录撤销操作.....	66
3.5 设置前景色和背景色	67
3.5.1 用拾色器指定前景色.....	67
3.5.2 使用色板设置前景色.....	68
3.5.3 使用吸管工具设置前景色.....	71
3.5.4 使用【颜色】调板设置前景色.....	71
3.6 使用标尺	72
3.6.1 设置标尺的单位	72
3.6.2 改变标尺的零点	73
3.7 使用参考线	73
3.7.1 添加参考线	73
3.7.2 移动参考线	74
3.7.3 显示/隐藏参考线	74
3.7.4 删除参考线	74
3.8 使用网格	75
3.8.1 显示/隐藏网格	75
3.8.2 设置网格	75
第4章 创建和编辑选定范围	77
4.1 创建简单选定范围	78
4.1.1 使用矩形选框工具.....	78
4.1.2 添加选定范围	79
4.1.3 减去选定范围	80
4.1.4 保留相交的选定范围.....	81
4.1.5 使用椭圆选框工具.....	81
4.1.6 单行选取和单列选取.....	83
4.2 精确选取图像	83
4.2.1 使用套索工具	83
4.2.2 使用多边形套索工具.....	84
4.2.3 使用磁性套索工具.....	85
4.2.4 使用魔棒工具	87
4.3 使用功能键和命令创建选定范围.....	88

4.3.1 选定范围快速操作.....	89
4.3.2 选取特定的颜色范围.....	89
4.4 修改和编辑选定范围	92
4.4.1 移动选定范围	92
4.4.2 扩大选取和选取相似.....	92
4.4.3 修改和调整选定范围.....	93
4.4.4 缩放和旋转选定范围.....	94
4.4.5 为选定范围描边	95
4.5 存储和载入选定范围	96
4.6 填充选定范围	97
4.6.1 定义图案和填充命令.....	98
4.6.2 使用油漆桶工具	100
4.6.3 填充渐变色	101
4.6.4 使用粘贴和贴入命令.....	104
4.7 编辑选定范围中的图像	106
4.7.1 移动和复制图像	106
4.7.2 剪切和清除图像	107
4.7.3 使用裁切命令	108
4.8 图像变换	108
4.8.1 使用自由变换命令.....	108
4.8.2 使用变换命令	111
第5章 图像颜色调整	113
5.1 图像的基本调整	114
5.1.1 色阶命令	114
5.1.2 自动色阶命令	118
5.1.3 使用直方图调板	118
5.1.4 亮度/对比度命令	120
5.1.5 自动对比度命令	120
5.1.6 自动颜色命令	120
5.1.7 曲线命令	121
5.1.8 色彩平衡命令	123
5.1.9 色相/饱和度命令	124
5.1.10 去色命令	126
5.2 图像高级调整与修复	127
5.2.1 匹配颜色命令	127
5.2.2 替换颜色命令	129
5.2.3 阴影/高光命令	130
5.2.4 可选颜色命令	133
5.2.5 照片滤镜命令	134

5.2.6 变化命令	134
5.3 为图像创建艺术效果	135
5.3.1 通道混合器命令	136
5.3.2 渐变映射命令	137
5.3.3 反相命令	137
5.3.4 色调均化命令	138
5.3.5 阈值命令	139
5.3.6 色调分离命令	139
5.4 使用图像修复工具	141
5.4.1 仿制图章工具	141
5.4.2 图案图章工具	144
5.4.3 修复画笔工具	145
5.4.4 修补工具	147
5.4.5 红眼工具	148
5.4.6 模糊工具	148
5.4.7 锐化工具	149
5.4.8 涂抹工具	149
5.4.9 减淡工具	150
5.4.10 加深工具	150
5.4.11 海绵工具	150
第6章 图层与蒙版	153
6.1 图层的基本使用方法	154
6.2 使用图层调板	154
6.3 图层的基本操作	156
6.4 创建和使用不同类型的图层	161
6.4.1 创建新图层	161
6.4.2 使用调整图层	162
6.4.3 使用填充图层	164
6.4.4 使用形状图层	167
6.5 编辑图层	168
6.5.1 复制图层	168
6.5.2 删除图层	168
6.5.3 链接图层	169
6.5.4 合并图层	171
6.6 图层的混合模式	171
6.7 使用图层样式	174
6.7.1 复制和粘贴图层样式	175
6.7.2 清除图层样式	176
6.7.3 为图层样式创建图层	176

6.7.4 图层样式详解	177
6.8 使用图层蒙版	185
6.8.1 添加图层蒙版	185
6.8.2 编辑图层蒙版	185
6.8.3 停用图层蒙版	187
6.8.4 图层与图层蒙版的链接	188
6.8.5 应用、扔掉图层蒙版	188
第7章 添加和编辑文本	189
7.1 文字图层的特点	190
7.2 添加文本	190
7.2.1 输入点文本	190
7.2.2 输入段落文本	191
7.2.3 文本输入的类型	192
7.3 设置文本属性	194
7.3.1 设置字体和字号	194
7.3.2 设置字体样式和消除锯齿方式	195
7.3.3 设置文本对齐方式	196
7.3.4 设置文本颜色	197
7.3.5 文本的变形样式	197
7.3.6 设置文字属性	199
7.3.7 设置段落属性	202
7.4 修改和编辑文本	205
7.5 使用样式调板制作特效字	207
第8章 使用路径和通道	211
8.1 路径使用基础	212
8.1.1 路径的构成方式	212
8.1.2 钢笔工具组简介	214
8.2 使用钢笔工具组绘制路径	215
8.2.1 绘制路径	215
8.2.2 结束路径绘制	217
8.3 使用路径选择工具	217
8.4 使用直接选择工具	218
8.5 使用自定形状工具	219
8.5.1 选择绘制模式	220
8.5.2 设置图形叠加模式	220
8.5.3 设置特殊的绘制属性	220
8.6 使用【路径】调板	223
8.6.1 创建新路径	224
8.6.2 创建路径副本	224

8.6.3 删除路径	225
8.6.4 将选定范围转换为路径.....	225
8.6.5 将路径转换为选定范围.....	226
8.6.6 填充路径	227
8.6.7 描边路径	228
8.7 沿着路径排列文字	229
8.8 认识和使用通道	230
8.8.1 认识【通道】调板.....	231
8.8.2 选定范围与通道的关系.....	231
8.8.3 使用快速蒙版	233
第9章 滤镜设置与应用	235
9.1 滤镜的基本使用规则	236
9.2 使用抽出滤镜	237
9.3 使用液化滤镜	240
9.4 使用图案生成器	241
9.5 像素化滤镜	242
9.5.1 彩块化滤镜	242
9.5.2 彩色半调滤镜	243
9.5.3 晶格化滤镜	243
9.5.4 点状化滤镜	243
9.5.5 碎片滤镜	244
9.5.6 铜版雕刻滤镜	244
9.5.7 马赛克滤镜	245
9.6 扭曲滤镜	245
9.6.1 切变滤镜	245
9.6.2 扩散亮光滤镜	246
9.6.3 挤压滤镜	246
9.6.4 旋转扭曲滤镜	247
9.6.5 极坐标滤镜	247
9.6.6 水波滤镜	248
9.6.7 波浪滤镜	248
9.6.8 波纹滤镜	249
9.6.9 海洋波纹滤镜	249
9.6.10 球面化滤镜	250
9.6.11 玻璃滤镜.....	250
9.6.12 置换滤镜	251
9.7 杂色滤镜	252
9.7.1 中间值滤镜	252
9.7.2 去斑滤镜	253

9.7.3 添加杂色滤镜	253
9.7.4 蒙尘与划痕滤镜	253
9.8 模糊滤镜	254
9.8.1 动感模糊滤镜	254
9.8.2 平均滤镜	254
9.8.3 径向模糊滤镜	255
9.8.4 特殊模糊滤镜	255
9.8.5 模糊和进一步模糊滤镜	255
9.8.6 镜头模糊	256
9.8.7 高斯模糊滤镜	257
9.9 渲染滤镜	257
9.9.1 云彩滤镜	257
9.9.2 光照效果滤镜	258
9.9.3 分层云彩滤镜	259
9.9.4 纤维滤镜	259
9.9.5 镜头光晕滤镜	259
9.10 画笔描边滤镜	260
9.10.1 喷溅滤镜	260
9.10.2 喷色描边滤镜	261
9.10.3 强化的边缘滤镜	261
9.10.4 成角的线条滤镜	262
9.10.5 深色线条滤镜	262
9.10.6 墨水轮廓滤镜	263
9.10.7 烟灰墨滤镜	263
9.10.8 阴影线滤镜	264
9.11 素描滤镜	264
9.11.1 便条纸滤镜	264
9.11.2 半调图案滤镜	265
9.11.3 图章滤镜	265
9.11.4 基底凸现滤镜	266
9.11.5 塑料效果滤镜	266
9.11.6 影印滤镜	267
9.11.7 撕边滤镜	267
9.11.8 水彩画纸滤镜	268
9.11.9 炭笔滤镜	268
9.11.10 炭精笔滤镜	269
9.11.11 粉笔和炭笔滤镜	270
9.11.12 绘图笔滤镜	270
9.11.13 网状滤镜	271

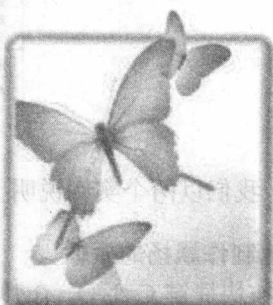
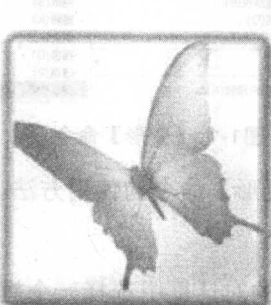
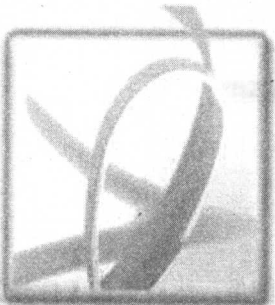
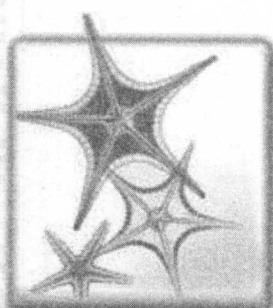
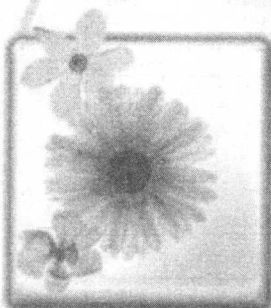
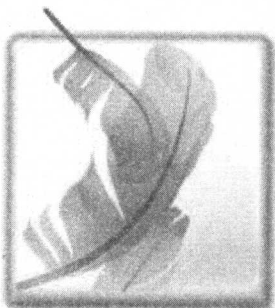
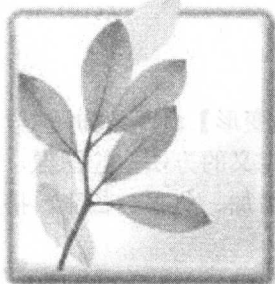
9.11.14 铬黄渐变滤镜	271
9.12 纹理滤镜	271
9.12.1 拼缀图滤镜	272
9.12.2 染色玻璃滤镜	272
9.12.3 纹理化滤镜	272
9.12.4 颗粒滤镜	273
9.12.5 马赛克拼贴滤镜	274
9.12.6 龟裂缝滤镜	274
9.13 艺术效果滤镜	274
9.13.1 塑料包装滤镜	275
9.13.2 壁画滤镜	275
9.13.3 干画笔滤镜	275
9.13.4 底纹效果滤镜	276
9.13.5 彩色铅笔滤镜	277
9.13.6 木刻滤镜	277
9.13.7 水彩滤镜	278
9.13.8 海报边缘滤镜	278
9.13.9 海绵滤镜	279
9.13.10 涂抹棒滤镜	279
9.13.11 粗糙蜡笔滤镜	280
9.13.12 绘画涂抹滤镜	280
9.13.13 胶片颗粒滤镜	281
9.13.14 调色刀滤镜	281
9.13.15 霓虹灯光滤镜	282
9.14 视频滤镜	282
9.14.1 NTSC 颜色滤镜	283
9.14.2 逐行滤镜	283
9.15 锐化滤镜	283
9.15.1 USM 锐化滤镜	283
9.15.2 锐化和进一步锐化滤镜	284
9.15.3 锐化边缘滤镜	284
9.16 风格化滤镜	284
9.16.1 凸出滤镜	284
9.16.2 扩散滤镜	285
9.16.3 拼贴滤镜	285
9.16.4 曝光过度滤镜	286
9.16.5 查找边缘滤镜	286
9.16.6 浮雕效果滤镜	287
9.16.7 照亮边缘滤镜	287

9.16.8 等高线滤镜	287
9.16.9 风滤镜	288
9.17 其他滤镜	288
9.17.1 位移滤镜	288
9.17.2 最大值滤镜	289
9.17.3 最小值滤镜	289
9.17.4 自定滤镜	290
9.17.5 高反差保留滤镜	291
第 10 章 使用自动处理功能	293
10.1 认识【动作】调板	294
10.2 创建动作	295
10.3 修改和编辑动作	295
10.3.1 插入不可自动记录的菜单项目	295
10.3.2 插入路径和路径绘制操作	296
10.3.3 插入停止	296
10.3.4 添加和重新记录动作	297
10.4 组织动作序列	297
10.4.1 复制序列、动作或命令	297
10.4.2 删除序列、动作或命令	297
10.4.3 更改动作选项	298
10.4.4 载入动作序列	298
10.4.5 保存动作序列	299
10.5 播放动作	300
10.6 使用自动处理功能	300
10.6.1 使用批处理功能自动完成操作	301
10.6.2 创建快捷批处理的可执行程序	302
10.6.3 使用条件模式更改转换色彩模式	303
10.6.4 使用联系表 II 创建索引略图	303
10.6.5 使用限制图像命令快速调整图像尺寸	305
10.6.6 自动裁切相片	305
10.6.7 把多张相片拼贴为全景画	306
10.6.8 自动创建网页相册	309
10.6.9 制作 PDF 演示文稿	311

第1章 Photoshop CS2 的新增功能

Adobe 最新发布的 Photoshop CS2 是对 Photoshop CS 的重要更新。Adobe Photoshop CS2 带来了许多新的功能，更丰富的创造性选项，更方便地使用。Photoshop 增加了更多可以节省时间的文件处理功能。Adobe Photoshop CS2 作为专业的图像处理标准，帮助创意人员创造出无与伦比的世界。本章将带您一起感受 Photoshop CS2 激动人心的新功能。

Adobe Creative Suite 2



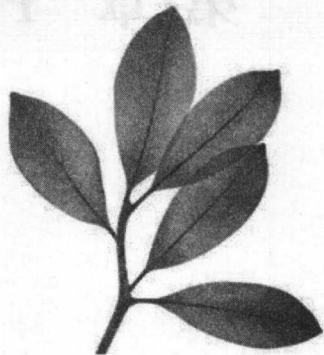
(3) 按快捷键 Ctrl+N，直弹出的对话框中建立一个白色背景的新图像文件，并设置

中。



Adobe Photoshop 是当今世界上最为流行的图像处理软件, 集图像处理、网页设计、图像传输于一身, 被广泛应用于设计、摄影、美术、出版、印刷、网页制作等众多领域, 其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。

Adobe 最新发布的 Photoshop CS2 是对数字图形编辑和创作专业工业标准的一次重要更新。Adobe Photoshop CS2 带来了新的功能: 更多的创造性选项, 更方便地按照用户使用习惯定制 Photoshop, 增加了更多可以提高工作效率的文件处理功能。Adobe Photoshop CS2 作为专业的图像编辑标准, 帮助您创造出无与伦比的影像世界。本章将带您一起感受 Photoshop CS2 激动人心的新功能。



1.1 随意的形状变换

Photoshop CS2 在【编辑】/【变换】菜单中新增了一个【变形】命令, 如图 1-1 所示。它可以将图层中的图像转换为多种预设形状, 也可以使用自定义的方法拖拉图像, 就可以使图像产生扇形、拱形、凸形、贝壳、旗帜、鱼形、波浪、增加、鱼眼、膨胀、挤压和扭转等多种形状变化。

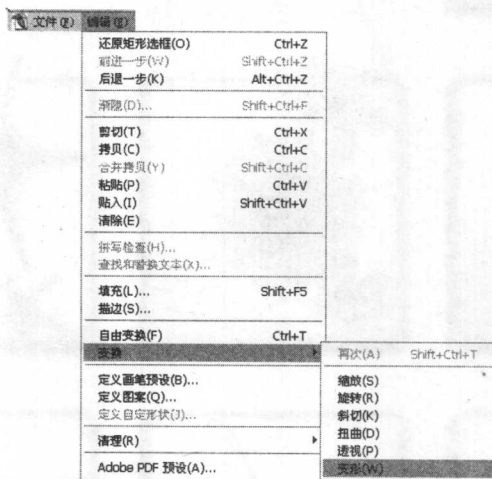


图1-1 【变形】命令

下面, 我们以两个实例说明【变形】命令的使用方法。

1. 快速制作飘扬的旗帜

(1) 按快捷键 **Ctrl+O**, 在弹出的对话框中选择一个旗帜图像, 然后单击【打开】按钮, 将它在工作区中打开, 如图 1-2 所示。

(2) 按快捷键 **Ctrl+A** 选中整个图像, 再按快捷键 **Ctrl+C** 将选中的旗帜复制到剪贴板中。

(3) 按快捷键 **Ctrl+N**, 在弹出的对话框中新建一个白色背景的图像文件, 并将宽度、



和高度设置为比原先的旗帜更大的尺寸, 如图 1-3 所示。

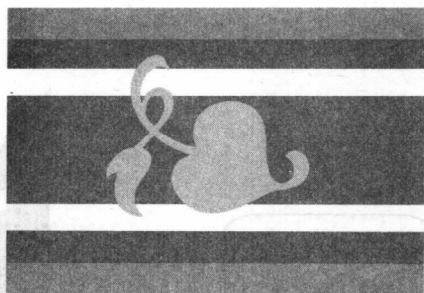


图1-2 打开旗帜图像

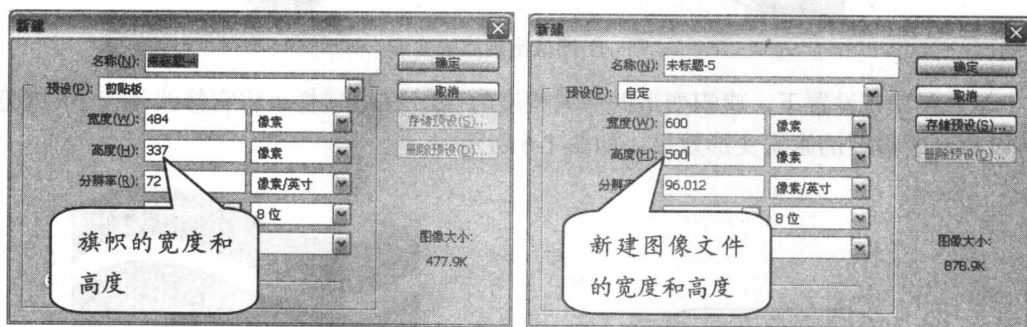


图1-3 设置新建的图像文件的尺寸

提示

由于【变形】命令只能应用于图层上, 所以需要创建一个白色的背景图像。另外, 需要为旗帜的扭曲留出一些空间, 所以, 创建一个尺寸更大的图像文件。

(4) 设置完成后, 单击【确定】按钮, 创建一个白色背景图像。

(5) 按快捷键 Ctrl+V 将复制的旗帜粘贴到新建的图像文件中。

(6) 选择【编辑】/【变换】/【变形】命令, 选项栏上默认设置为【自定】, 同时, 图像上出现变形控制点, 如图 1-4 所示。

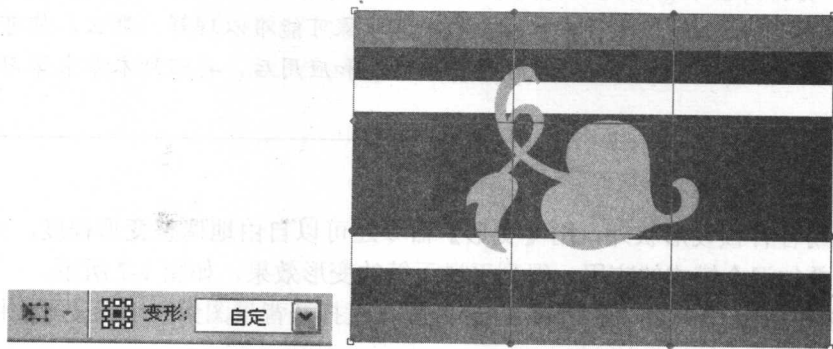


图1-4 图像上出现变形控制点



(7) 单击选项栏上【变形】右侧的三角按钮，从下拉列表中选择【旗帜】，这时，图像出现旗帜变形，如图 1-5 所示。

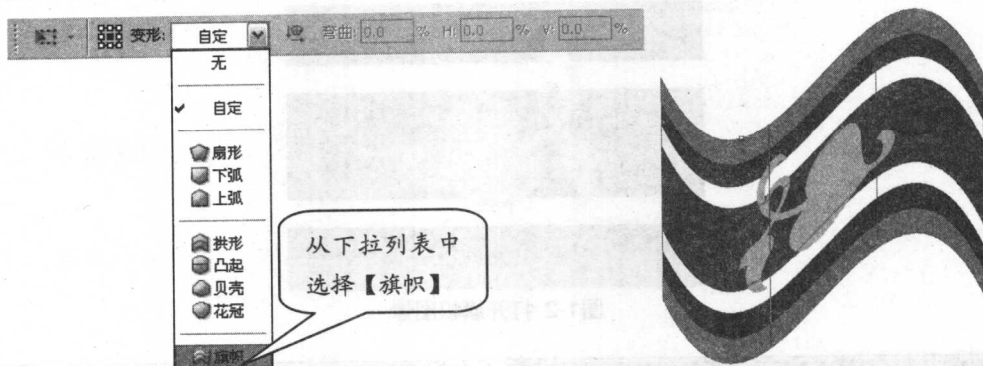


图1-5 图像出现旗帜变形

(8) 在默认设置下，旗帜变形的弯曲程度为 50，在选项栏上将它修改为较小的数值，就可以得到所需要的旗帜变形效果，如图 1-6 所示。

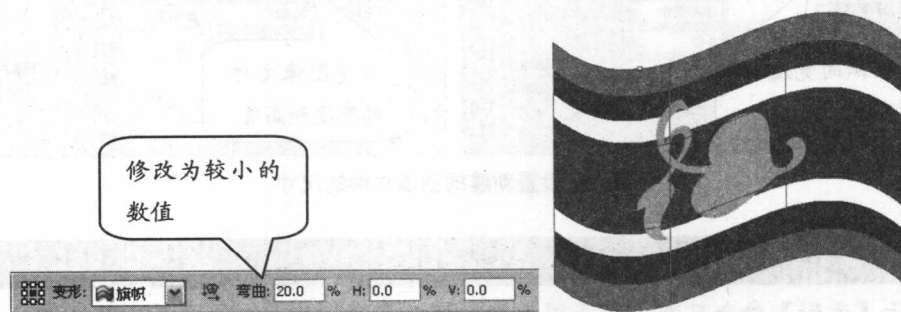


图1-6 得到所需要的旗帜变形效果

(9) 调整完成后，按 Enter 键或者单击选项栏上的 ☒ 按钮确认变形操作，得到最终的画面效果。

提示

本章中安排的各个实例的目的是帮助读者快速掌握 Photoshop CS2 的新增功能，如果您是初次接触 Photoshop，对于其中的一些操作步骤可能难以理解。那么，您可以先从第 2 章开始学习，掌握了一些 Photoshop 的基本功能和应用后，再回到本章来学习和完成相应的练习。

2. 自由的形状变换

除了使用各种预设形状外，用【变形】命令还可以自由地调整变形程度，并通过图层蒙版和正片叠加混合模式的应用，得到平滑无缝的变形效果，如图 1-7 所示。

(1) 按快捷键 Ctrl+O，在 Photoshop 的工作区打开背景图像和用于变形的图像，如图 1-8 所示。