

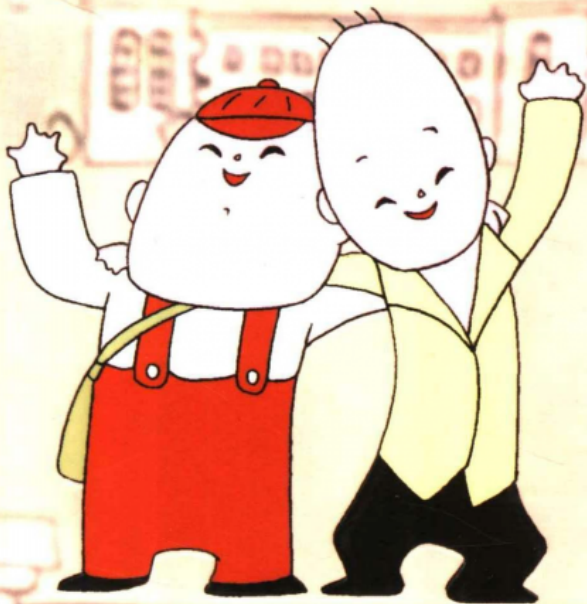
MEITOUNAO HE  
BUGAOXING

当代中国经典美术片书系



# 没头脑 和不高兴

金币国游记 超级肥皂 新装的门铃



当代中国出版社

DANGDAI ZHONGGUO  
JINGDIAN  
MEISHUPIAN SHUXI

# 没头脑 和不高兴

当代中国经典美术片书系

《当代中国经典美术片书系》通过图书配原版影片VCD的形式，较全面地展现中国的优秀动画片，让更多的读者体味中华民族的优秀文化；让成人重温儿时美好的回忆；让小读者通过中国故事、中国形象，感受中国文化，受到中国精神的熏陶和教育；也希望通过对中国优秀动画片的回顾，勉励中国美术影片工作者创造出更多具有中国风格、民族气派的美术片，塑造出更多中国的卡通明星，再创中国动画影片的辉煌。



ISBN 7-80170-263-8



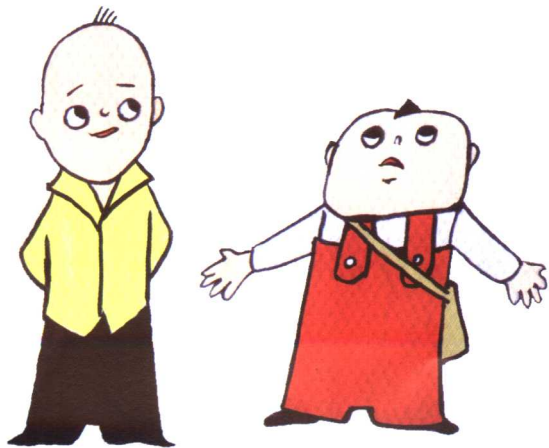
9 787801 702630 >

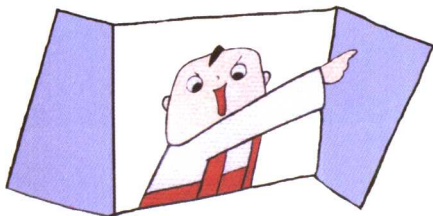
ISBN 7-80170-263-8/G·34  
定价：28.80元（图书+VCD光盘1张）

当代中国经典美术片书系

# 没头脑 和 不高兴

金扁田游记  
超级肥宅  
新装的门铃





# 当代中国出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

没头脑和不高兴/周五一主编.—北京:当代中国出版社,2004

(当代中国经典美术片书系)

ISBN 7-80170-263-8

I.没... II.周... III.动画:连环画—作品集—中国—现代 IV.J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第039340号

出品人 周五一  
策划 周五一 晋奕  
责任编辑 舟泛 陈红军  
美术编辑 晋奕  
撰稿 余静  
制作绘图 北京三口华夏艺术工作室+唐志永  
版式设计 晋奕 许烈

地址 北京地安门西大街旌勇里8号  
邮政编码 100009  
电话 (010)66572157  
印刷 北方彩色印务有限公司  
开本 889×1194毫米 1/32  
印张 4.5  
版次 2004年5月第1版  
印次 2004年5月第1次印刷  
书号 ISBN 7-80170-263-8  
定价 28.80元







# 导

# 演

# 介

# 绍

## 阿达

(1934 - 1987)

原名徐景达，原籍江苏武进，生于上海。1953年，于北京电影学校动画班毕业后到上海美术电影制片厂工作。历任美术设计、编剧、导演。他执导过动画片《三个和尚》、《三毛流浪记》、《蝴蝶泉》、《三十六个字》等。1980年执导的动画片《三个和尚》，是一部蜚声中外、多次获奖的佳作，也是他的代表作。长期以来，他潜心学习中国的传统艺术，又不断地从民间艺术中吸收营养，还大胆借鉴西方艺术的表现手法和技巧，博采众长，为己所用，融会于创作之中。他勇于探索，锐意创新，致使他的每一部作品，都带有某种新意。

## 马克宣

(1939 - )

原籍广东潮阳，生于上海。1959年于浙江美术学院附中毕业后，进上海美术电影制片厂任动画、动作设计、美术设计、导演。曾在《红军桥》、《画廊一夜》、《哪吒闹海》、《三个和尚》等片中任动画设计，并任《天书奇谭》等影片的美术设计。1986年后参与导演动画片《新装的门铃》、《超级肥皂》、《山水情》、《十二只蚊子和五个人》等。

## 熊南清

(1941 - )

湖南长沙人。1962年毕业于上海电影专科学校动画系，后留校任教。1962年入上海美术电影制片厂，历任动画设计、美术设计、动画片制片主任等职。1983年任导演。参与导演的动画片有：《三毛流浪记》、《黑猫警长》、《金龟国游记》等。

## 张松林

(1932 - )

上海市人。1950年，于苏州美术专科学校毕业，后进上海美术电影制片厂任动画员、动画设计、导演。先后执导动画片《蜜蜂与蚯蚓》、《谁的本领大》、《小燕子》(与人合作)、《没头脑和不高兴》等。与人创作电影剧本《美妙的颜色》、《半夜鸡叫》、《怪老头》等。并任中国动画学会副会长兼秘书长。

有人说，二十世纪产生的最突出的通俗大众文化潮流是漫画、影视、流行音乐。动画影片正是漫画和影视的集合。它亦真亦幻，充满创造力，比实拍的电影更能发挥人们的想象，能将曲折离奇、远超越于物质现实的故事活灵活现地演示出来。有人说动画影片是创造梦想、创造欢乐的艺术。它给少年儿童带来无穷的想象和愉悦，也深受成年观众喜爱。

今天，在我们的电视中、银幕上很难看到中国的动画影片，孩子们熟悉的是米老鼠、唐老鸭和铁臂阿童木等美国、日本的动画形象，这不能不说是很大的遗憾。实际上中国动画影片曾有过非常辉煌的年代，日本早期的动画创作也深受中国动画的影响。二十世纪五六十年代，中国艺术家创作的以《大闹天空》、《牧笛》、《小蝌蚪找妈妈》、《三个和尚》等为代表的优秀动画片闻名全球，几乎得遍了世界上所有的动画电影节的金奖和银奖，征服了各国观众。现在三四十岁的中国观众更是看着这些影片长大的。大智大勇的孙悟空、机智幽默的阿凡提……带给他们很多欢乐和幻想；为民除害的哪吒、保护集体羊群的草原英雄小姐妹……是他们的朋友和楷模。这些都成为他们今生难以割舍的童年情结。

当代中国许多动画影片是思想性、艺术性和观赏性高度统一的艺术精品，从动画形象、艺术形式到故事内容都有着鲜明的中国民族特色。与国外的动画片相比，中国动画片的表现形式多样，除了现在常见的勾勒填色的漫画外，还有如水墨、剪纸、皮影、木偶等各种艺术形式（因此称它们为美术影片更确切）；内容上更是寄寓哲理，传达着中华民族的精



神、伦理道德和价值观，具有深刻的思想性和教育意义。它们影响了几代儿童，成为中国优秀文化的一部分。

《当代中国经典美术片书系》就是希望通过较全面地展现中国的优秀动画片，让更多的读者体味我们民族的优秀文化；让成人重温儿时美好的回忆；让小读者通过中国故事、中国形象，感受中国文化、受到中国精神的熏陶和教育；也希望通过当代中国经典美术片的回顾，勉励中国美术影片工作者创造出更多具有中国风格、民族气派的美术片，塑造出更多中国的卡通明星，再创中国美术影片的辉煌。

图书静态的画面毕竟与影音并茂的美术影片有很大的不同。为了更好地以“图书”形式展示美术影片的风采，我们在忠实于原作的前提下，从便于读者对剧情的理解和欣赏的目的出发，对一些画面作了重组、改编；对有的因影片出品时间长、影像质量不太好的画面，依据原形作了重绘。为了使读者更好地领略这些经典美术片的风采，每一本图书还配上了美术影片原片的VCD光盘。用多种媒体展示这些优秀作品，也是这套丛书的一大特色。

新中国的美术影片的创作与生产主要集中在上海美术电影制片厂，至今其也是中国动画作品主要的生产基地之一。这套丛书的编绘、出版以及图书所配置的美术影片VCD光盘都得到上海美术电影制片厂的大力支持和帮助，在此向他们表示感谢！

当代中国出版社编辑部



## 没头脑和不高兴

MEI TOU NAO HE BU GAO XING



影片描绘了两个有趣的小孩，一个叫“没头脑”，这小孩不管干什么事，总是丢三拉四的。另一个小孩叫“不高兴”，他有一种怪脾气，你要他东，他偏向西，一开口就是三个字“不高兴”。俩人长大后，因为各自的怪脾气闹出了令人忍俊不止的笑话。最后他们都得到了教训，改正了缺点。

影片格调轻快，活泼、动作夸张，有吸引人的魅力，使人回味无穷。

10

## 金币国游记

JIN BI GUO YOU JI



影片讲述的是小幸和小蛋在金币国的奇遇。物以稀为贵，在现实生活中人们渴求的金币，在金币国却一钱不值。

故事告诉观众，金钱本身并没有什么价值。只有当它能换取人们需要的东西时，才能显现出它的价值，单纯追求金钱是没有意义的。善良和友情比金钱更重要。

50

## 超级肥皂

CHAO JI FEI ZAO



影片讲述的是一个商人推销能改变衣物颜色的超级肥皂的荒诞故事。

当观众在感叹商人高明的推销术时，至少感悟到了以下两个道理。一是不能人云亦云，盲目跟风。凡事走到极端也就走向了它的反面。一是一个正常的、有气的社会应是五彩缤纷多色的，而不是单一色彩的。

84

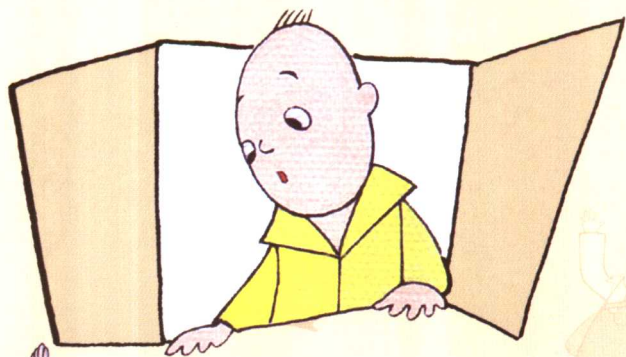
## 新装的门铃

XIN ZHUANG DE MEN LING



这个故事表达了一种心理状态。当你期盼一件事的发生或到来时，你的行为会显得很寻常，甚至非常可笑。就像故事里面的主人需要他人来按一下门铃，否则就坐立不安。但这种心理状态自己是很难发现的，所以当我们笑别人的时候，要想想怎么调整好自己的心态，避免成为他人的笑柄。

125



没头脑

和

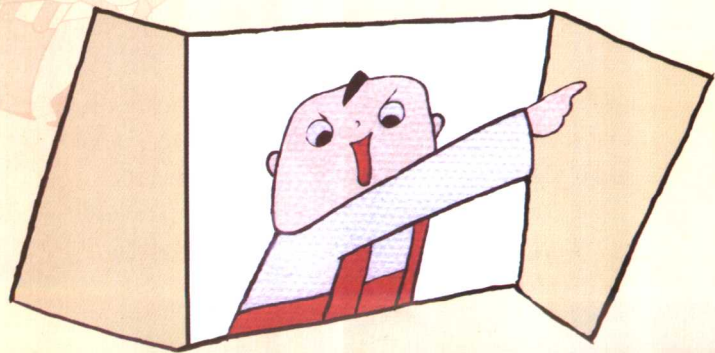
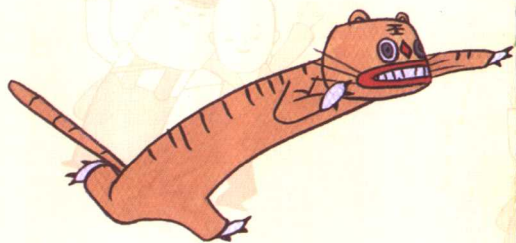


不高兴



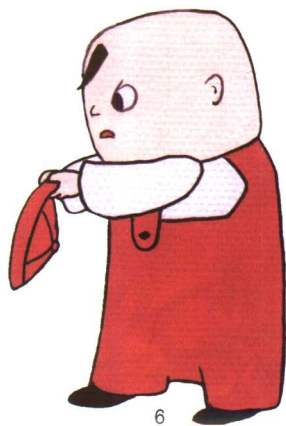
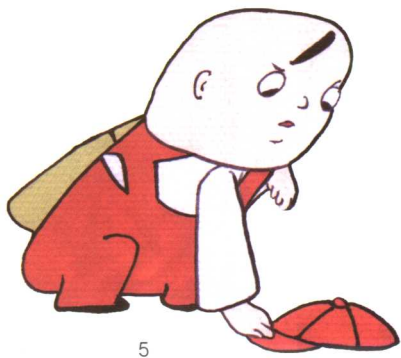
MEI TOU NAO HE BU HAO XING  
DANGDAI ZHONGGUO JINGDIAN MEISHUPIAN SHUXI

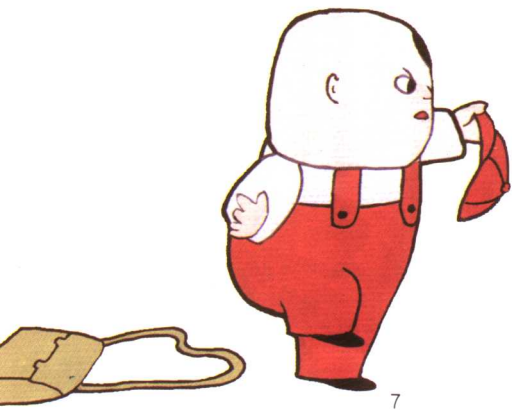
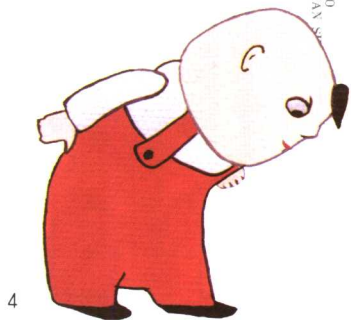
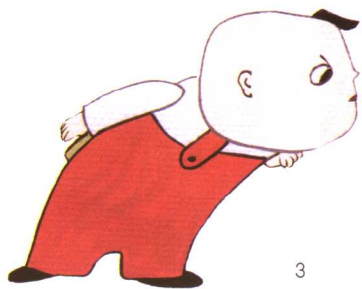
编 剧：任溶溶  
导 演：张松林  
出 品：1962年





从前，有个小朋友，做什么事都是丢三落四的，没有头脑……对，他就叫“没头脑”。









9

喂！谁的帽子丢了？  
谁的帽子丢了？…

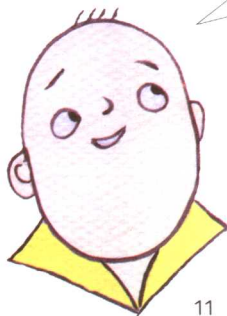


啊！我的帽  
子！快还给我。

10



不高兴！  
不高兴！…



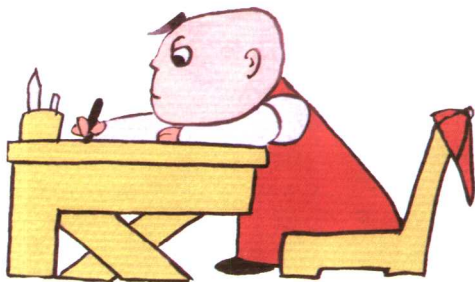
11

这个淘气的小朋友又是谁呢？  
瞧，他开口就是“不高兴”。  
原来，他呀，是大家公认的“不高兴”！  
没头脑和不高兴可真是一对活宝贝！

12



教室里，没头脑正在画画。  
他想画出他心目中美丽的学校。



13

你看，写完  
字就好了。



15

没头脑，你  
画画好了没有？



14