

一九九零年围棋名局细解

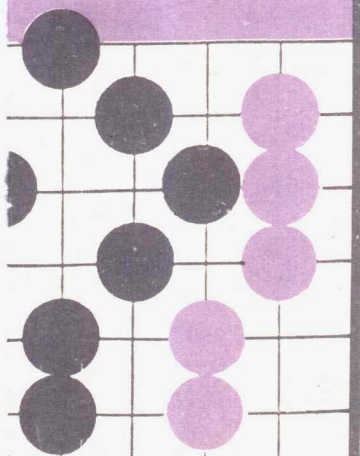
● [日] 小林光一 棋圣等 著

● 韩凤仑 张凤荣 编译

一九九零年围棋名局细解

〔日〕小林光一棋圣等著

韩凤仑 张凤荣 译



前 言

现代职业棋手的比赛不下 20 多种，其中半数以上都是重要的比赛。特别是因为增加了国际性的围棋赛、电视快棋赛等，结果使职业棋手的比赛发生了很大变化。

随着比赛时间的缩短——现在正式比赛为 5 小时，国际比赛为 3 小时，电视快棋赛的读秒为 30 秒等，“名局”的定义也不得不有所改变。过去认为“没有恶手的对局”就是名局。而自 70 年代以来，名局的含义是“强有力的对局”。这不仅关系到个人的奖金和荣誉，而且也关系到棋手所属团体的荣誉问题。或许可以说现在是应该重新考虑“名局”定义的时代吧！

本书不仅汇集了各大赛中的妙局，也收集了着重于表现技巧与风格，而不拘泥于一着的巧与拙的对局。

目 录

第 1 局	鹤圣战中的王立诚	1
第 2 局	小林棋圣四连冠	9
第 3 局	女子二连冠官崎志摩子	17
第 4 局	在 NHK 杯赛中的武官正树	23
第 5 局	职业棋手的团体赛	31
第 6 局	大竹英雄在 NEC 杯决赛中	39
第 7 局	赵治勋十段卫冕成功	47
第 8 局	赵治勋重获本因坊称号	57
第 9 局	十分善战的约翰	65
第 10 局	小林光一连霸碁圣	75
第 11 局	武官正树获亚洲冠军	85
第 12 局	中日天元战	95
第 13 局	武官正树再获世界锦标赛冠军	105
第 14 局	南朝鲜的新星	113
第 15 局	曹薰铉获应氏杯冠军	121
第 16 局	女子鹤圣小林千寿	129
第 17 局	依田纪基四获新人王	137
第 18 局	小林保持三项冠军	147
第 19 局	武官获电视快棋三项冠军	157
第 20 局	IBM 快棋公开赛中的大竹英雄	163
第 21 局	加藤正夫卫冕王座	171

第 22 局	大师的对局.....	179
第 23 局	楠光子三连冠.....	185
第 24 局	中日名人战	191
第 25 局	林海峰初获天元称号.....	199

第 1 局

鹤圣战中的王立诚

第 11 期鹤圣战决赛 1 月 15 日于广岛市“羽田别庄”举行。比赛时间为 5 小时,读秒为 30 秒。黑有 5 目半贴子。

黑方: 王立诚九段。白方: 桥本昌二九段。

鹤圣战在第七期以前是五人循环赛,从第八期为 12 人淘汰制。本期的四名最佳棋手是石田芳夫、桥本昌二、山城宏和王立诚。桥本战胜石田、王战胜山城而进入决赛。

桥本虽然是长考派,但也善于下快棋。大约在 20 年前他获 NHK 杯冠军之后,在各种快棋赛中,他获得三次冠军,三次亚军,有一定经验。王立诚于去年首次参加 NHK 杯的比赛,虽未能获胜,但却长了棋力。

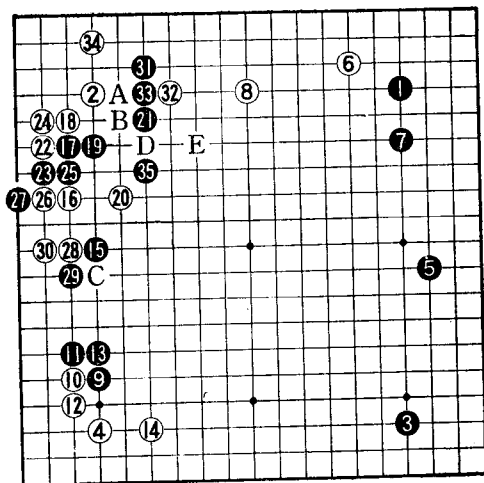
此次代表关西棋院的桥本和王决赛,王立诚九段荣获冠军,关西棋院再次失掉夺魁之机。

谱 1 分断

黑 15 高拆,诱白走 16 位后,黑 17 打入。这种下法,王以前曾经使用过。此时白如果走图 1 的 1 位压,则黑 2 挖,由于征子于黑有利,所以至 12 黑可在角上活。

白 18、20 是最强的抵抗。黑 21 如走在 A 位压，被白 B 扳后黑将苦战。不过，黑 23 如果走在图 2 的 1 位跳，当白 2 顶时，黑 3 伸腿也不错。

至白 30，黑在 C 位留有断点，同时左上的黑棋也变重了。如果省掉黑 35，则白占 35 位后，黑 D、白 E，相当严厉。



谱 1 (1—35)

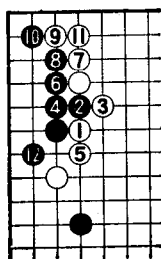


图 1

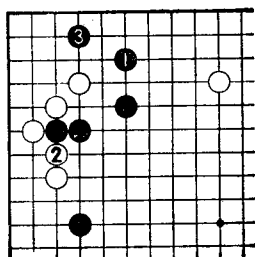
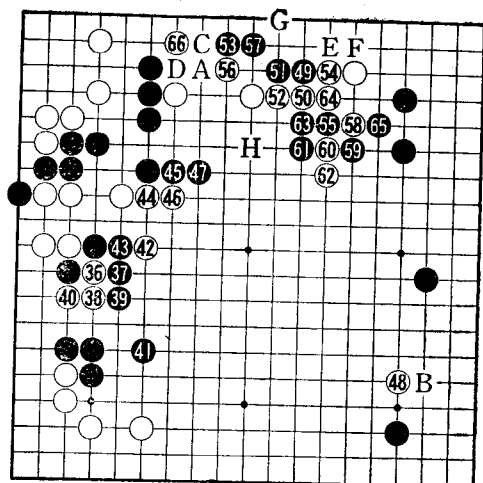


图 2

谱2 好

步调

白36断，当黑走41位跳时，白42飞、44贴长是好次序。这样不仅将黑分断，而且白48可占大场。但是，黑于49位打入却相当严厉。白48如果走56位守，此局面白有利。



谱2 (36—66)

白虽然于50位压，但是被黑51、53掏空后，白实地大损并失掉了根据地，同时，左上的黑棋也获得了安定。但是王认为，黑53走图3的1位为宜。黑55即使走在A位也是一样。对白58，黑将在右下走B位托，这是以后的棋了。

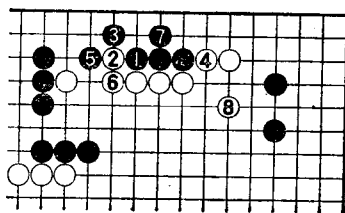


图3

黑59如走在64位断，则白充分可战。白66之后，黑C、白D、黑E、白F、黑G、白H跳，黑被分断，左上黑棋将被攻击。

谱 3 痛

失好局黑 67、白 68 交换，很明显白占优势。黑 69 以下补强不可省，白趁机于右边占 76 位侵消。

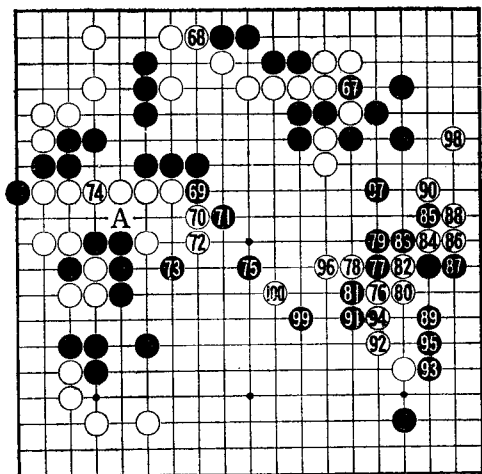
但是，桥本认为：白 70 应走 72 位跳。白虽走 70 扳，而黑 73 跳仍是先手。如果

省掉白 74，则黑可于 A 位切断。

黑 77、79 之后，于 81 位断。这是看到形势不妙的胜负手。

黑 87 位挡是非常手段。此手如走在图 4 的 1、3 位，则被白 4、6 之后，黑不行。

桥本在局后研究此局时认为，白应走 90 位，这是定局的急所着。正如图 5 所示走白 1、3 位后，对黑 4 托，白 5 以下有兜吃手段。当黑于 16 位虎时，白在下边 a 位一带开拆，白好。



谱 3 (67—100)

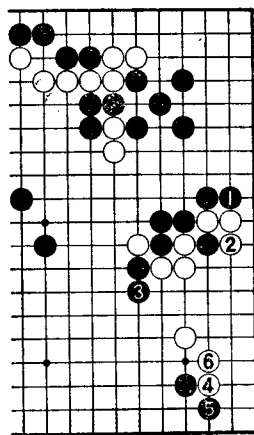


图 4

图 6

黑如走 4 位打，避免兜吃时，则白 5 尖顶，比气白胜。

白 98 伸腿，在右边做活。此手段较小，应该走在图 7 的 1 位枷吃黑二子。黑如走 2 位跳，则白 3、5 巩固下边，这样白就不会输了。

黑 99 跳，其后

白如走图 8 的 1、3、5 位做活时，中央之黑模样变大，白苦。

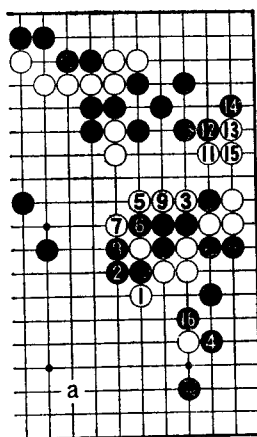


图 5 (黑 10 粘)

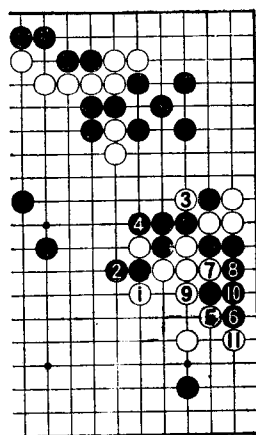


图 6

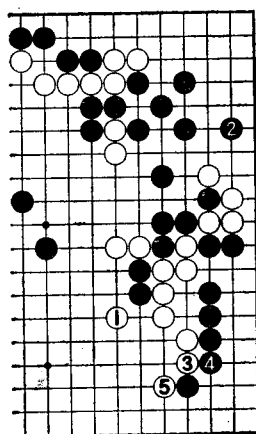


图 7

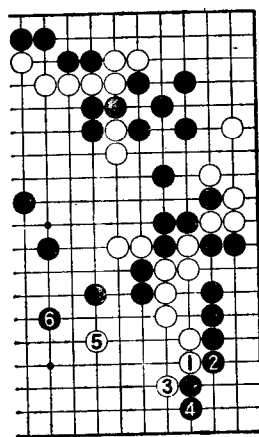


图 8

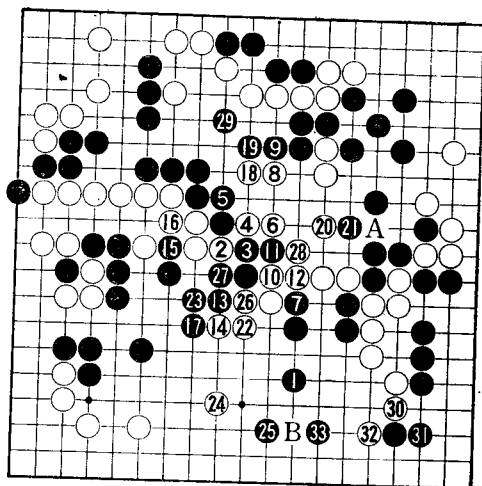
谱4 于

中央做活

黑1跳，可瞄着两侧白棋。白2以下至6切断，于中央的进攻有些帮助。黑13即使走在28位，白20可在A位挖，黑不好。

黑21是妙手。可以看出白如走图9的1、3位切断时，黑可于4位挖，进行治孤。黑△如果是在a位，则右边的白棋难免一死，不过这样走较小。

王立诚认为，白32应走在33位，以下黑B、白32，十分严厉。黑33逼，使此块白棋的命运宣告结束，从而



谱4 (101—133)

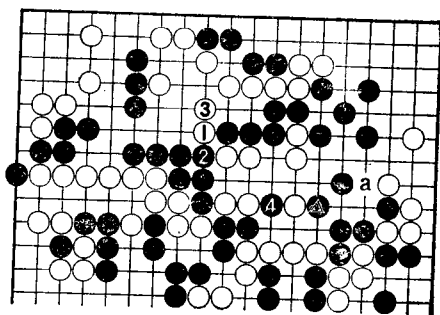


图9

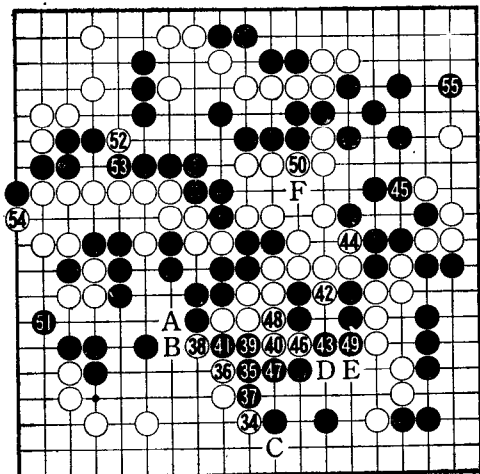
巩固了黑棋优势。

谱5 越

过暗礁

白 34 补棋，势在必行。黑 35、37 反击。

白 38 如改走 A 位，则黑 B、白 C。这样下也很危险，黑可在 39 位反击。此手如获先手便宜，则白 C 位的威力减半。



谱 5(134—155)

白 40 扳，不甘示弱。当黑 41 断时，王立诚有些担心。但对白 42 冲，黑于 43 位尖后，中央之白必须做活，黑可趁机确立胜势。

如果黑 43 这一手马虎地走在图 10 的 1 位，则白 2 以下至 6，形势将逆转。

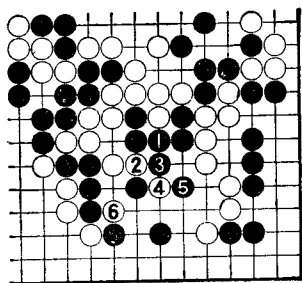


图 10

对白 46，黑于 49 位顽强抵抗，以下白 D、黑 47、白

E 以下可做活。白 50 如果脱先，则黑占 F 位。在这里获先

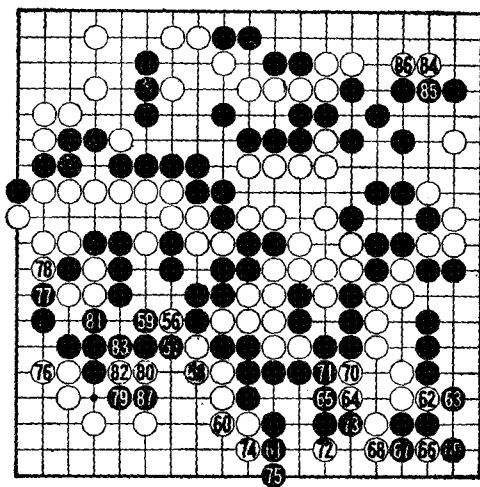
手的黑棋转回右上占55位跳，终于结束了混战局面。

谱6 差

距很大

在前谱中黑避开了白的胜负手，从而奠定了胜势，双方差距拉大。

白56以下边收官边瞄着胜负手，但大局已定，回天无术。



谱6 (156—187)

白62也是为比气做准备。白68获先手后于72位托，但是黑走73位无可非议。黑75也是最强手段。

以后，白即便走成图11的白1位接，黑2以下至6，在比气中也可从容取胜。

黑87冲后，白认输。黑中盘胜。

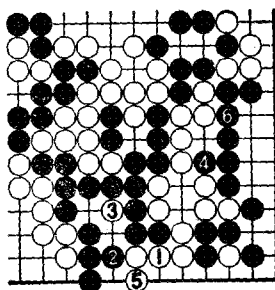


图11

第 2 局

小林棋圣四连冠

这是第 14 期棋圣战决赛七番胜负的第二局。2 月 1 日、2 日于长崎市清风饭店。比赛时间各 8 小时。有 5 目半贴子。消耗时间：白方 7 小时 52 分，黑方 4 小时 5 分。

黑方：挑战者武宫正树本因坊。白方：小林光一棋圣。

武宫正树向三次卫冕成功的小林光一棋圣挑战。他在去年末和赵之战，在负一局之后，连胜二局，现在竞技状态正佳。

小林和武宫争夺桂冠，这是第三次了。小林在 1986 年十段战中以 3:0，在 1987 年棋圣战中以 4:1 获胜。不过 1988 年下半年武宫在世界冠军赛中却胜了小林。

此次棋圣战武宫屡战屡败，使小林创造了四连霸的记录。

谱1 三

连星

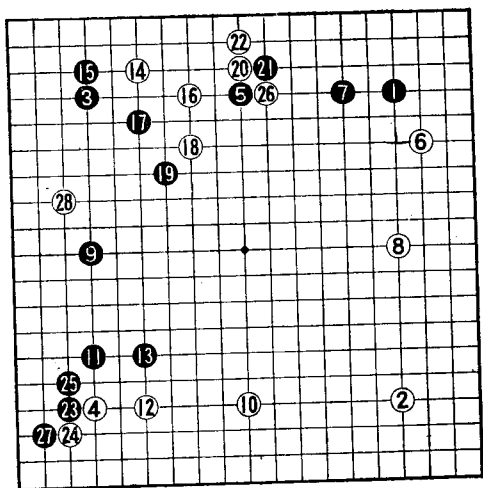
执黑的武官走了三连星。小林估计到此情况，所以白2占右下星位。不过小林的意图是想改变一下气氛。

黑走3、5位，强行构成三连星。武官似乎在很多情况下，都要干扰这种气氛。

黑11、13，在左边构筑大模样。黑17、19飞攻，这是武官独特的手段。白20托后，于22位立，在上边获得安定，十分冷静。

黑27扳，实利很大。但是，林海峰认为此手如走图1的1位围空，不是更简明吗？

白28打入，黑很难吃住此子。



谱1(1—28)

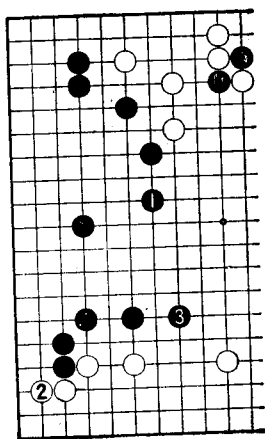
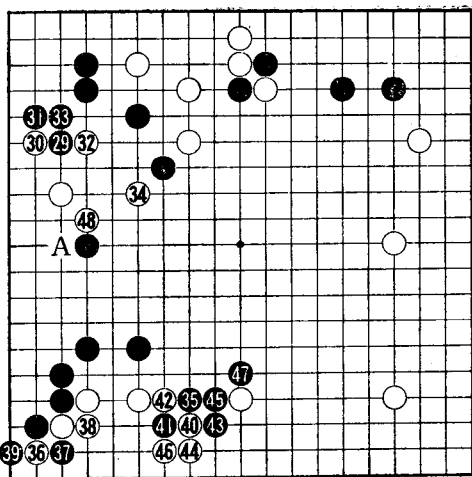


图1

谱 2 黑

不充分

黑于 29 位拦，意在防白占 33 位肩冲。白 30 伸腿后，于 32 位夹，获先手便宜。其后走 34 位是好手。此手如走 A 位托，被黑 48 长后，白生死未卜。



谱 2 (29—48)

黑 35 打入，另辟战场。白 36 扳后于 38 位粘，进行整形，然后于 40 位托。在这里黑 41 以下定形有问题。以下至黑 47 落个后手，白趁机转占 48 位补强。

黑 41 留有扳的余味，武官局后认为，此手应走图 2 的 1 位压，进攻白棋。白 2 挖，形成难解之战。不过，此战对下边的影响很大。

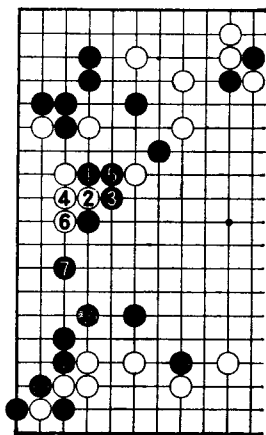


图 2

谱3 次序颠倒

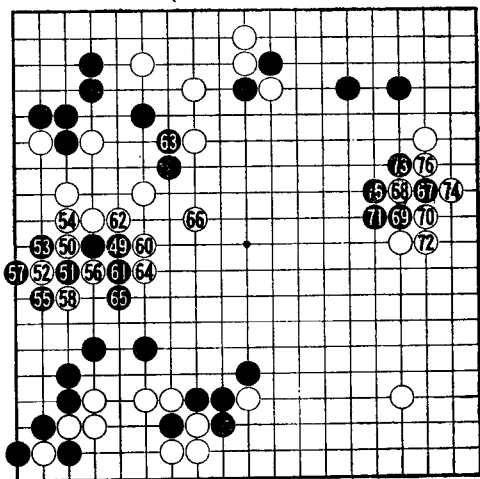
黑49如走50立,则白49、黑61、白60的扳长,似可获安定形。

在这里黑回占63位,但这是缓手,有过于保守之嫌。从这一手开始,步调就开始变得不正常了。这是武官在局后的感想。

图3

黑于1位打入,比较适度。像实战中所形成的那种厚味,黑有可能不在a位进攻,而是在b位进攻。

白64、66向中央逃出后,对黑67的打入有影响。



谱3(49—76)(黑59粘=52)

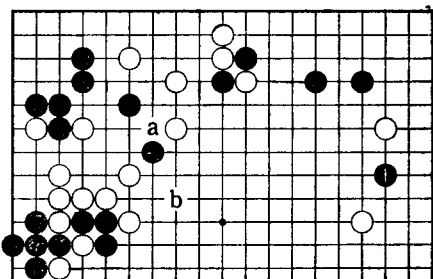


图3