

坚净居丛帖 ■ 临写辑

启功臨蘇軾手札墨迹

启功著

北京师范大学出版社

■ 啓功 著

啓功臨蘇軾手札墨迹

堅淨居叢帖 ■ 臨寫輯

北京師範大學出版社



《堅淨居叢帖》編輯組

顧問：王靖憲

選題策劃：章景懷

編輯委員：柴劍虹

王連起

張鐵英

趙仁珪

秦永龍

侯剛

李強

圖書在版編目 (CIP) 數據

堅淨居叢帖·臨寫輯 / 啓功著. - 北京: 北京師範大學

出版社, 2005.9

ISBN 7-303-07796-0

I. 啓... II. 啓... III. ①啓功 - 文集 ②漢字 - 書法

- 作品集 - 中國 - 現代 ③中國畫

- 作品集 - 中國 - 現代 IN. ④ C53 ② J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 109706 號

堅淨居叢帖·臨寫輯

啟功臨蘇軾手札墨迹

出版發行：北京師範大學出版社

北京新街口外大街 19 號

郵政編碼：100875

出版人：賴德勝

印 刷：北京盛通印刷有限公司

經 銷：全國新華書店

開本：190 × 340 mm

印張：5.5

字數：192 千字

版次：2005 年 9 月第一版

印次：2005 年 9 月第一次印刷

印數：1~3000

定價：16.00 元



启功先生

《堅淨居叢帖》出版說明

堅淨居是啓功先生的齋名，先生是一位成就卓著的學者，也是名揚海內外的書法大師。他獨樹高標的書法成就，來自他的天分，更來自他的勤奮。先生對書法的勤奮主要表現在三個方面：一是廣泛的搜集歷代法書資料，二是對資料進行深入的研究，三是堅持不懈的臨習前賢法書。先生對法書資料的搜求可謂不遺余力，在經濟極其困難的時期，或節衣縮食購置，或向友人求賜照片，或用書作交換。資料經手，研究隨之。從文字的訂正到詞語的注釋，從史實的考辨到典故的尋源，從書迹真偽的論證到書藝優劣的賞評，凡有疑難，無論大小，必竭力求正。其表述形式，有眉批、有旁注、有題跋、有文章。至于先生對前賢法書的臨習，自童蒙至垂暮，凡八十余載從未間斷。有些碑帖先後通臨達數十遍。所臨品類之衆，數量之多，真可謂前無古人！我們這次編輯出版的《堅淨居叢帖》僅是先生收藏、研究或臨習過的古代碑帖的一小部分，但她却是一份非常寶貴的資料。通過她，我們可以從一個小小的側面，清楚的看到一代宗師，在成就其業績的漫長道路上所留下的艱辛與堅實的足跡，可以從中得到多方面的有益啓迪，可以從字裏行間領悟到爲學爲書的道理，學到在別處學不到的知識。對於從事書法學習和研究的朋友來說，或許更是一面可資對照的明鏡。

《堅淨居叢帖》分臨寫輯、鑒賞輯、收藏輯三種。臨寫輯是啓功先生臨寫古碑帖的墨迹，存有原帖者，原帖則附在先生臨寫墨迹的后邊；鑒賞輯是將先生的眉批、旁注、題跋等墨迹，隨原帖影印，并附釋文；收藏輯是選擇先生所藏重要碑帖影印，后附作者及內容簡介。這部叢帖的出版，將爲讀者研究書法藝術和臨習碑帖，提供一套珍貴的資料和範本。

《堅淨居叢帖》編輯組

二零零五年九月

目 录

《堅淨居叢帖》出版說明 ······	一
啓功臨蘇軾手札墨迹 ······	啓 功
《堅淨居叢帖》讀后記 ······	王連起
四七	一

北京師範大學出版社

啓功臨蘇軾手札墨迹

原书空白页



我將渡海宿澄邁承

今子見訪知

軾將渡海，宿澄邁。承令子見訪，知

從者未歸，又云，恐已到桂府。若果爾，庶幾得於海康相遇。不爾，則未知

從者未歸又云恐已到桂府
差果尔庶幾得於海康
相遇不尔則未知

後會之期也。區區無他禱，惟晚景宜倍万自愛耳。忽忽留此紙

晚景宜

倍万自愛耳。忽忽留此紙

後會之期也。區區無他禱，惟晚景宜倍万自愛耳。忽忽留此紙

令子處更不重封，不罪不罪。軾頓首。夢得秘校閣下。

今子處更不重封

以家

狀

故

夢得秘校閣下

六月十三日

手啟 夢得祕校

轼謹封



六月十三日手啓 夢得祕校。軾謹封。

軾啓：江上邂逅，俯仰八年。懷仰世契，感悵不已。辱

軾啓江上

解近俯仰八年懷仰

世契感悵不已辱

書且審

起居佳勝

令弟愛子久想康福餘非

書，且審起居佳勝。令弟愛子。各想康福。餘非

面莫既。人回，忽忽不宣。軾再拜。知縣朝奉閣下。四月廿八日。

面莫既人回忽不宣 軾再拜

知縣朝奉閣下

四月廿八日



宣猷丈丈計已

屏事齋居未敢上狀至

常乃附區區
軾惶恐



宣猷丈丈計，已屏事齋居。未敢上狀至，常乃附區區。軾惶恐。

印文：啓功（白文）元白（朱文）