

【历代国运】

经济日报出版社

明朝

孙力楠 栗凡 / 著

永樂大典卷之三十五

大將軍冀朝到端門右龍門謁者將升 禮儀
于端門左塾左雄傳孝廉先詣公府副之端門
對策於北宮端門 又洛陽宮有南端門
凡宮中之正門皆可名端門文帝初入未央宮有謁者持戟
叩宮中門之正門也西京賦立金人於端闈註端闈正門也
師古曰殿之正門也西京賦立金人於端闈註端闈正門也

【历代国运】

明朝

孙力楠 栾凡 / 著

经济日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

历代国运. 明朝/孙力楠, 栾凡著. —北京: 经济日报出版社,
2004. 4

ISBN 7-80180-296-9

I. 历... II. ①孙... ②栾... III. ①中国—古代史—明代—通俗
读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016977 号

历代国运·明朝

著 者	孙力楠 栾 凡
责任编辑	崔 霖
责任校对	李继冰
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 (邮编 100054)
电 话	010-63567690 63567691 (编辑部) 63567683 (发行部)
网 址	edp.ced.com.cn
E-mail	edp@ced.com.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京市朝阳区小红门印刷厂
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	23.75
字 数	338 千字
版 次	2004 年 5 月第一版
印 次	2004 年 5 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80180-296-9/K·022
定 价	480.00 元 (精·全十册)

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换



出版前言

不了解历史，就无法更好地应对未来；不了解中国的历史，就无法摸准今日中国的脉搏。历史是一面镜子，以史为鉴早已成为有识之士的处事处世之道。

中国有 5000 年辉煌的历史，其史事之浩大、史实之复杂，乃世界各国鲜能与之伦比。然而，我们更多的人只是对我国的历史有所了解，并不精通。精通历史成为我们的一道难题。

为什么？因为历史著作浩如烟海，因为历史著作枯燥难读。于是，便有人为孩子们编写了《上下五千年》等通俗的历史书籍。可是，这些浅显的书籍只适用于孩子，对于我们这些大人们来说，显然不够解渴。终于，一些文学和艺术工作者站出来编写了一部又一部电视历史剧，可遗憾的是这些历史剧多少都有了“戏说”或“艺术加工”的成分，使我们对其中的史实只能欣赏，不敢引用，因为引不好就会闹出笑话来。

鉴于此，经济日报出版社在 4 年前就开始着手为我们的政府官员和企业家策划一部好读、有趣、真实的历史书。我们的设想是，寻找一批文笔上乘的历史学者，借用写小说的笔法来描述，但又不进行小说式的虚构、演绎和夸张，让读者像读小说一样读历史。

于是，我们选择了 11 位正在大学传授历史的教授和讲师，由东北师范大学历史系教授郭彬蔚担纲主编，开始了这部鸿篇巨制的著述和创作。这些学者分别写自己所熟悉、所讲授的那个朝代，统一按照事先写好的一个

样章进行雕琢。3年后，一部总书名叫做《历代国运》，分书名为《先秦》、《西汉》、《东汉三国》、《两晋》、《南北朝》、《隋唐》、《五代两宋》、《元朝》、《明朝》、《清朝》、《民国》的独特的历史书籍笔下付梓，又经过一年的精心编辑，终于可以奉献给我们的读者了。

这部11册、近400万字的历史书为什么取名叫《历代国运》呢？这是因为我们是做给政府官员和企业家看的。因此，这部书对于历史事件的选择主要落在了朝代的更迭和政权的替换上，也就是说，这部书关注的是我国各个朝代国家的命运。这对于我们正在执政位子上的政府官员和企业家来说是至关重要的，也是最具借鉴价值的。所以，我们断定这是政府官员和企业家不可或缺的必备参考书。

拿到这部《历代国运》，您就可以轻松读历史了，您也可以大胆引用书中所有的历史史实，因为我们创造了像读小说一样读历史的概念，却没有丝毫改变历史的真实。

经济日报出版社总编辑 韩文高

2004年3月7日



前言

漫游国史的海洋，展开历史的宏卷，中华五千年（最近有专家推测为八千至一万年）文明史中记载的、我们祖先的勤劳、勇敢、聪明和智慧，立时会像磁石一般将你吸引住，并使你从中汲取营养，为你不懈奋斗的辉煌事业提供动力。

当你向国史的海洋深处漫游时，就会遇到汗牛充栋的浩繁卷帙，那记载广泛翔实而又深奥简古的文字，如同坚固的堡垒，使本已很忙碌的你，需要拿出很多时间和韧性才能攻克。为此，我们想为史海中的漫游者提供些便利，于是才有了本书——《历代国运》的打造。

《历代国运》不是二十四史的浓缩，也不是什么大部头史书的模仿；本书虽写了王朝更迭、时代变迁，但不是合久必分、分久必合循环史观的阐述；本书虽有略输文采的秦皇汉武、稍逊风骚的唐宗宋祖、一代天骄的成吉思汗和马背皇帝努尔哈赤的事迹，但并未对他们作主观评述。

本书呈献给读者的将是创业的艰辛、守业的不易、称治的英明、中兴的拼搏和衰落的昏愦。你看，历代创业时，英主带着谋士、猛将，和衷共济，舍生忘死，令后人为之感动；而天下刚刚统一，即演出乌尽弓藏、兔死狗烹之悲剧；待到守业、称治或中兴时，又会看到圣君、贤相、能臣、良将们的守国之远图、经邦之长策；及至衰落与昏愦，则必是贪污与腐败，宛若孪生孽种，同时降临人间，祸国殃民。人民则被迫揭竿而起，“戍卒叫、函谷举”。这一切使人们具体生动地看到，一代王朝是怎样建

立的，另一个王朝又是怎样被消灭的，人民又是怎样推动历史车轮滚滚向前的。

本书也会使读者看到慷慨悲歌式的人物如何一去不复还；病榻论相式的人物如何洞察忠奸；羽扇纶巾式的人物如何决胜千里；中兴定国式的人物如何除暴安良。凡此种种，既为人们留下神韵与风骨，也为后世留下思索与回味。

本书还向读者介绍了至今为后代推崇的鞠躬尽瘁的宰相，为后世敬仰的刚直不阿的首辅，为百姓怀念的两袖清风的廉吏，为人民称颂的公正严明的地方父母官。

还有诸多富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的文武百官和大义凛然、气贯长虹的英烈志士，也将映入读者眼帘。

巾帼之辈，载于史册者虽远不如男性之多，但她们的中不乏佼佼者。她们有的教民从事生产，有的出使外国，有的向夫君提出有益于治国的思路，有的规劝丈夫少行杀戮。当然，她们之中也不乏弄权祸国、身后遭唾骂者。

本书虽有篇幅之限，但对文人雅士、山林隐者，并非毫无笔墨。

也有些画面没有纳入本书，这就是昏君的荒淫、暴君的残暴、春官的无耻、酷吏的残忍和奴隶主、封建地主对奴隶、农民的种种惨无人道的具体情节。因为这一切，都属糟粕，在本书中不想给他们一席之地，以免成为污染后代的渊藪。

常识告诉我们，观察历史的人和事，不能脱离当时的环境和条件，否则就难以理解他们的人生观、世界观和处世哲学，因而也就难以从中汲取有益的营养。本书限于时间和水平，难免有史实错简、立论欠妥、新科研成果未及纳入等问题，这一切均由主编负责，敬希读者不吝赐教。

主编谨识

2002年深秋于长春



目 录

出版前言 \001
前言 \001

一
皇觉寺避难为僧
品人生游方三年 \001

二
投军旅喜获佳人
显神威战无不胜 \015

三
刘伯温足智多谋
朱元璋慧眼识珠 \037

四
建帝业淮西布衣
掌天下辛勤终生 \057

五
胡蓝狱株连众臣
斩荆棘为保社稷 \073

六
建文帝改弦易辙
到头来生死未卜 \089

七
靖难役燕王夺权
迁北京成祖称帝 \109

八
跨征鞍年过半百
征漠北四次皆空 \129

九
方孝孺血案昭雪
仁宗帝仁旗高树 \145

十
土木堡英宗被俘
北京城于谦固守 \163

十一
太上皇南宫复辟
乱朝政曹石当道 \177

十二
大礼仪内阁斗法
服仙丹世宗身亡 \193

十三
严惟中贪贿弄权
海刚峰刚正不阿 \209

十四

明神宗貪財好貨
斂錢財巧立名目 \229

十五

爭國本宮廷喋血
食紅丸光宗歸天 \243

十六

天啓帝昏庸無能
魏忠賢貪權亂政 \257

十七

錦衣衛黨同伐異
東西廠禍國殃民 \277

十八

戚繼光奮起抗倭
戚家軍青史流芳 \293

十九

利馬竇中國傳教
徐光啓北京逢師 \307

二十

大明國氣數已盡
崇禎帝吊死煤山 \323

二十一

李自成成功敗垂成
為紅顏三桂降清 \337

二十二

南明國曇花一現
起義軍聯明抗清 \353

參考書目 \369



一 皇觉寺避难为僧 品人生游方三年

元末，天下大乱，各路红巾军的大旗高高飘扬，映红了半壁河山。元朝统治者如坐针毡，不断派兵前去围攻以期消灭红巾军。但是，红巾军一呼百应，人们纷纷加入红巾军的队伍，起义军日见壮大，以星火之势，迅速燃遍大江南北。

原来元朝末年，统治阶级更加腐朽，权臣伯颜专政，吏治昏暗腐朽到极点。后来伯颜虽然被废黜，但国家已经不堪收拾。元朝政府对农民的剥削日见深重，农民的日子愈发清苦，地主兼并土地的数量飞速增长，农民逃亡的人数也越来越多。其结果是土地荒芜，粮食减产。此时，自然灾害又不断发生，连年的黄河决口，各地的水旱蝗灾，使中原地区一片荒凉，很多地方多年人烟断绝，人吃人的惨相触目惊心，京城附近也是白骨遍野，饥饿和瘟疫把一些地方变成了尸骨鬼魂之地。天灾人祸一起激发了广大人民掀起反抗元朝统治的武装斗争。而在元末农民大起义中有一位脱颖而出的人物，他诞生于元文宗天历元年（1328）九月十八日，是中国历史上一位长相最怪异的帝王，这就是明朝开国皇帝——朱元璋。

朱元璋出生在一个贫穷的农民家庭。他出生这年，父亲朱五四已经46岁了，虽说生活并不富裕，但家里添丁进口，还是一件高兴的事情，按照元朝的规定，普通老百姓没有官职的，都不起名字，朱老爹就把这个孩子叫做“重八”。

朱元璋的祖籍是江苏沛县。朱家几经迁徙，最后在他父亲这一辈定居

安徽濠州钟离太平乡孤庄村。父亲是个老实厚道的庄稼汉，一生都在为地主开荒种地。因为朱家穷，自己没有田地，每搬到一个地方，向地主租来的都是荒地，等到生地种成熟地，收成提高以后，地主就会加租夺佃，所以日子一直过得很艰辛。但由于一家老小省吃俭用，倒也能生活下去。

元顺帝至正四年（1344），这种平静的日子被打破了。这一年，淮河流域遭受了一场严重的灾难，一连几个月天上不下一滴雨，地里的秧苗被火辣辣的太阳晒得如秋后的干草一样，饥渴的田地出现大面积龟裂。为了祈雨，人们身穿白麻布短衫，跪在太阳地里向着龙王庙里的龙王爷磕头，希望老天能下几场及时雨，秋后能有个好收成。尽管每日祈雨的锣鼓声、祷告声不绝于耳，可是一连数日，天空依然是万里无云，烈日当头，急得人们像热锅上的蚂蚁，偏偏这时候又飞来了无数蝗虫，只见蝗虫过后，本已稀疏的稻禾被扫荡一空。人们愁眉不展，这真是福无双至，祸不单行。不久，瘟疫又起，使得那些靠吃树皮草根的穷苦百姓连病带饿，接二连三地离开了人间，景象十分凄惨。

朱五四一家也没能逃避这场灾难，先是朱五四染病，不几天就撒手而去。紧接着是朱元璋的大哥重四和他的母亲陈二娘相继病死。大嫂眼见这里没有活路，就带着小儿子投奔娘家去了。不久，二嫂和他的儿子还有大哥的儿子，也相继死去。一大家子人就只剩下朱元璋和二哥重六俩人了。

这一年朱元璋刚刚16岁。由于家中没钱，三个死去的亲人停放在家里无法安葬，哥儿俩急得抱头痛哭，情急之下去找地主刘德，可是刘德不仅不同情他们，反而一顿臭骂，把他们赶了出来。哥儿俩垂头丧气地回到家里，幸好邻居刘大伯老两口可怜这两个小兄弟，让他们把亲人葬在自家的坡地边。

兄弟俩感激得伏地磕头，千恩万谢。可是下葬连个棺材也没有，只好用一些破衣草席裹了裹，抬到刘家坡地里。正准备挖坑下葬时，突然天空电闪雷鸣，狂风夹着暴雨倾盆而下，天色瞬间昏暗下来，哥儿俩吓得紧紧地拥在一起不敢动身。大约一顿饭的工夫，雨过天晴，俩人再一看三具尸体都不见了，原来刚才的一场大雨把坡上的土冲下来，慢慢地就把尸体埋

上了。上面还自然地形成了一个土包，像坟头一样。按当时的说法，这叫“天葬”。

35年以后，朱元璋在写“御制皇陵碑”时，伤心地写道：“殍无棺槨，被体恶裳，浮掩三尸，莫何殓浆！”

父母大哥已亡，剩下俩兄弟，日子更比不得从前。想想父母在时，虽然家里也是贫穷，但毕竟还有父母的呵护，朱元璋又是家里最小的，父母对他又格外的喜爱，还曾经把他送进私塾读几个月的书，后因家里实在太穷，念不起，就让他干一些力所能及的活，帮地主家放牛，当了小牛郎。后来跟随朱元璋南征北战，成为明朝开国功臣的徐达、汤和、周德兴等人都是他小时候放牛的伙伴。

小时候的朱元璋，点子多、头脑灵活，做事爱当领头的，是个孩子王，那时候他们在一起最常玩的就是大臣拜见皇帝的游戏，那些与他年龄相仿，甚至比他大几岁的孩子也愿意听他的指挥，推举他当皇帝。只见他光着脚，穿着一身满是补丁的短衣短裤，把棕树叶子撕成一丝一丝的，然后扎好放在嘴上，假装是皇帝的长胡须，再找一块破木板顶在头上当作平天冠，找个土堆坐上去，自称为孤家寡人，一群孩子排好队站在他的面前，装成是他的文武百官，毕恭毕敬，三跪九叩头，齐声喊万岁。而坐在上面的朱元璋怎么会想到日后自己会真的坐上皇帝龙椅，成为一代开国君主。

一天，游戏玩完了，大家就坐在一起闲聊，一个孩子觉得肚子叽里咕噜直叫，就嚷嚷着说饿了，出来放牛的都是穷人家的孩子，哪家都是饥一顿、饱一顿的，一听有人说饿，大家都觉得很饿，但离收工的时间还早，不敢回去，怕地主看见了又要骂他们偷懒，不好好放牛。小伙伴们七嘴八舌地争论着什么东西最好吃，有人说肉肯定好吃，可那是有钱人家才吃得起的，真想尝尝那肉是什么滋味。说得大家都直流口水，就在这时只听朱元璋喊了一声“有了”，大家忙问有什么了？朱元璋笑了笑说：“现成的肉就在眼前不吃，岂不是愚蠢！”小伙伴们还没明白是怎么回事，就见朱元璋大步走到牛群里，拽过来一头刚刚出生几个月的小牛犊，大家恍然大悟

悟，七手八脚地捆住了小牛的腿，周德兴则赶紧抡起砍柴刀，把小牛一刀砍死。汤和、徐达等人一起来帮着剥皮割肉，还有拾树枝草叶的，搭石头灶生火的，通红的火苗窜起好高。一会工夫，烤得牛肉滋滋啦啦直响，香味扑鼻，孩子们边烤边吃，虽然烫得直咧嘴，可是个个眉飞色舞，人人兴高采烈，只一会儿的工夫，一条小牛就进了肚，只剩下一堆骨头，一张牛皮和一条牛尾散落在地上。

这时，太阳在不知不觉间已经落山了，山下的村庄里，炊烟袅袅，到回家的时候了。突然有一个孩子说：“我们吃掉了小牛，回去可怎么向地主交待呀？”一听这话，刚才还热闹的场面一下子静了下来，都不出声了，大家面面相觑，没了主意。有几个小一些的孩子还哭出了声，这时的朱元璋不愧为孩子王，站起身来，拍着胸脯说：“大家都别怕，主意是我出的，出了事也应该我担着，不会连累你们大家的，只要你们听我的，保证大家都没事。一会儿回去我就对员外说，小牛钻进山洞里了，只留一个尾巴在外面，怎么也拽不出来了。”然后他吩咐几个大孩子把吃剩的骨头，搭灶的石块，杀牛的血迹都埋起来，不留一丝烤肉的痕迹，又派人把牛尾牢牢地插在一个石头缝里。一切准备就绪，大家提心吊胆地回了家。地主刘德见少了一头小牛犊，根本不听朱元璋编的牛钻山洞的故事，认定是朱元璋贪玩，把牛放丢了，就把朱元璋痛打了一顿，并且不再让他放牛了。虽说丢了饭碗，还挨了一顿打，但从此以后，小伙伴们更加钦佩和信任朱元璋了，心甘情愿地把他当作自己的头儿了。

被地主赶出门的朱元璋和二哥见生活实在是没有着落，也想像其他人那样出外谋生，这时周德兴、汤和等人都已经离乡背井外出闯荡。二哥那时已经二十多岁了，完全可以独立外出谋生，可朱元璋毕竟还小些，而且祖上留下的家训：外出逃荒时万不可兄弟同行，只怕一同走上绝路，还是各奔前程的生存机会更大一些，可是二哥又实在放心不下这个唯一的弟弟，真是左右为难。倒是邻居汪大娘对哥儿俩的生活挺关心，时常过来劝解，见重六为此事犯愁，汪大娘就提起了一个旧话：

原来朱元璋刚出生时，差点儿活不成，三天不会吃奶，肚子胀得圆鼓

鼓的，眼看着只有出气没有进气的份儿了，朱五四急得满屋地转悠，什么办法也没有，过了几天，孩子有所好转，会吃奶了，肚子也渐渐地不胀了。总算逃过鬼门关。可再长大些后，身子也总是不结实，三天两头闹点小病，让老两口总是不放心。后来有人给出主意说，佛法无边，把孩子舍给寺里，或许还能有条生路。看着这个小儿子，夫妻俩还真舍不得，可又怕孩子活不长，万般无奈，只好舍出去。选了一个吉日，朱五四准备了香烛和一份礼物，来到村头的皇觉寺许了愿，把孩子舍给寺里，出家做和尚，但当时因为孩子太小，就先回家养着，等以后大些了再进寺。这件事汪大娘恰好知道由来，所以今日旧话重提，给兄弟俩指出了一条生路，进寺当和尚，一来还了愿，二来能有碗饭吃，二哥听了这话，觉得是个好办法，这样，他就可以放心地外出谋生了。当时俩人就答应下来。

第二天汪大娘替朱元璋准备了香烛等，领着朱元璋，来到皇觉寺。因为当初朱五四到庙里许愿时找的是高彬长老，这回汪大娘也就径直央告高彬长老请他答应朱元璋入寺一事了，高长老也还记得当年之事，与寺里的住持方丈商量后，便应了下来。九月里的一天，寺里给朱元璋剃去头发，正式收朱元璋做了一名小行童。所谓行童，还不是真正的和尚，比和尚还低一级，因为他这时还没有受戒，所以说朱元璋的人生起步只是一个小行童。

皇觉寺原来叫于皇寺，坐落在孤庄村西南角山坡上，是当地较有名气的大寺。共三进院落：一进山门，两边排列着四大金刚，横眉怒目，好不威风，正对着山门的是笑容可掬的大肚弥勒佛，背后站着护法神韦驮。二进是大雄宝殿，中间供奉着如来佛，两边是神态各异的十八罗汉。三进是禅堂，左边是伽蓝殿，右边是祖师殿。由于多年没有修缮，菩萨宝座的油漆已经剥落，金身佛像也满是灰尘，大殿顶上长满青草，院子里的石板路高低不平，香火也不旺盛，一副衰落的样子，满寺凄凉气氛。寺里有一二十个和尚，平常靠田租过日子，有时替本乡去世的人念倒头经、做佛事增加一些收入。所以他们既不种田，也不做买卖，日子过得还算安逸。比起做粗活的、当佃户的要强些。那个年代当和尚也是一门职业，其中有一部

分人是虔诚的佛教徒，认为做和尚可以真的修炼成正果成佛成仙；还有一部分是平生做了许多坏事，怕官府追究，只好临时抱佛脚，剃了头穿上僧衣；而大部分人是穷苦人家的孩子，家里生活不下去，父母把孩子送进庙里能混口饭吃，就像朱元璋一样。

俗话说：当一天和尚撞一天钟，朱元璋自从进了皇觉寺，可就与从前的生活大不一样了。以前在家里父母哥哥姐姐都宠着他，想做什么事也都由着他，一起玩耍的小伙伴也都佩服他，听他支使，所以是挺得意的；做了小行童以后，每天除了上香、打供、击鼓、敲钟、念经、拜佛外，还要扫地、挑水、劈柴、煮饭、洗衣，干一大堆杂活，除此之外，还要像个家仆一样侍候高长老一家人，原来这高长老虽是出家之人却也娶妻生子，在元朝允许和尚成家，朱元璋在庙里辈份最小，地位最低贱，每天拼命干活，还得低声下气，陪着笑脸侍候这一大群人，被支使得团团转。天长日久，难免有人欺侮他，为了能吃上一天三顿饭，他还是忍了下来。可这气还真得有个发泄的地方。

一天，朱元璋例行打扫佛殿，三进院子，东西两廊，每个地方都要扫到，扫到第三进伽蓝殿时，已经是怨气冲天，一不留神绊着伽蓝神的石座，摔了一跤，气恼之下，顺手操起笤帚使劲打了伽蓝神一顿，总算是出了一口气。又一天，佛殿上的蜡烛被老鼠啃坏了。蜡油滴在了供桌上，师父看见说了朱元璋几句，朱元璋本来每天都做各种活计，还要伺候师父一家人，早就憋着一肚子的气，现在师父又把老鼠干的坏事算到自己的头上，明知长老错怪了自己，但他敢怒不敢言，等师父一走，便找了一管笔，在伽蓝神的背上写“发配三千里”，把菩萨罚到三千里外去充军。他知道伽蓝神是管殿宇的菩萨，由于他的失职，没看住老鼠，才害得自己被师父骂，应该予以惩处。这两件事都被高长老看见了，但念他是个不拿工钱的杂役，虽然淘气了些，要真是没这么个人使唤也觉得不方便，就没有声张出去。

朱元璋入寺的时候，年景很不好，皇觉寺周围的有钱人家都跑得差不多了，穷人们也都出外谋生去了。由于春秋两季旱灾连着蝗灾，加上瘟

疫，年成实在不好，寺里也收不到租米，眼看着要坐吃山空、揭不开锅了。没办法，住持只好打发众僧四出云游，化缘度日，等年头好转，大家再回寺里修行。因为朱元璋年纪最小，起初师父本不想让他离寺，可是到他入寺第50天的时候，寺里实在是无法生活下去，便把朱元璋叫到跟前，嘱咐他说：“寺里缺粮少柴，无法维持下去。你师伯、师兄们都出去了，只有出去还有一条生路。你年纪小，脾气又不好，在外时凡事要小心、忍耐。听说南边收成还好些，你就往那里去，讨口饭吃应该是没问题的，千万记住不要惹事。”朱元璋虽说入寺还不到两个月，如今要离去也还是舍不得，为了生存，只好硬着头皮去闯荡。这天，朱元璋也装扮成云游僧的模样，戴着一顶斗笠，手拿一个木鱼，一个瓦钵，一个小包袱，含泪拜别师父，又回村与汪大娘道了别，一直向南走去，从此开始了他三年的游方生涯。

游方或曰云游，表面讲字义是像云一样，无拘无束，四处游走，后逐渐演变成和尚离开他常住的寺庙，到外地寻师访友，钻研佛家教义。而朱元璋既不会念佛经，也不懂教义，他的云游就是为了能填饱肚子，混口饭吃，也就是披着僧衣的小叫花子。

云游遇到的第一关便是怎么对付大户人家的看门狗。常言道：狗眼看人低。大户人家的看门狗专咬衣衫破烂的陌生人，而要想讨口饭又必须得去大宅门，所以云游初始，朱元璋为此真是伤透了脑筋，甚至梦中也常常会被狗咬住，吓得惊醒。渐渐地他有了些经验，为避免狗咬，他见着大宅门就远远地敲着木鱼，高唱佛号，大宅门主人只要一听见木鱼响就会把门打开，喝退看门狗，给朱元璋一碗饭或一勺米，或两三文钱，看到主人对和尚客气，狗也会摇尾欢送。就这样边走边讨饭，只要听说哪里的收成好就往哪里去，看到哪儿的庄稼长得好，就在哪里停留几日，只要能够生存下去，不管什么地方他都去，反正师父也没规定他回寺的日子，爱怎么走就怎么走，想走多远就走多远。从现存史料来看，他基本上是在今天的安徽、河南一带游来荡去。

对于这三年的经历，朱元璋在“御制皇陵碑”碑文中回忆道：“众各

料

为计，云水飘扬。我何作为，百无所长。依亲自辱，仰天茫茫。既非可倚，倡影相将，突朝烟而急进，暮投古寺以趋跽，仰穷崖崔嵬而侍碧，听猿啼夜月而凄凉。魂悠悠而觅父母无有，志落魄而佚伴。西风鹤唳，俄淅沥以飞霜，身如蓬逐风而不止，心滚滚乎沸汤。”

元至正八年（1348），朱元璋听说家乡濠州一带很不安宁，勾起了思乡之情，和出来时一样，一顶斗笠、一个木鱼、一个瓦钵，他又回到了皇觉寺。

在朱元璋游方走过的淮西，这时正隐藏着一位和他一样身份的游方和尚彭莹玉。他一面弘扬佛法，一面招兵买马，组织力量，传播弥勒佛下生的教义。彭和尚供奉的是弥勒佛和明王，这是南派。还有一个北派，领导人是赵州栾城（今河北栾城）的韩山童。韩家几代都是白莲教的教主，烧香结众，在乡村农民中很有基础。韩山童当教主以后，便派人四处宣扬天下要大乱了，弥勒佛降生，明王出世，准备起义。南北两派起兵后，因为有着共同的目标，都反对元朝的统治，信仰又相同，都宣传弥勒佛和明王，就被人们混为一谈了。由于起义的教徒都用红布裹头，当时人称之为红军，或香军。因为信奉弥勒佛，也叫弥勒教，宣传明王出世，又叫做明教。

所谓明教原名摩尼教，是波斯人摩尼创立的。他融合了基督教、祆教、佛教而成为一个新宗教。摩尼教是在武则天时代传入我国的，其主要教义是三际二宗。三际是初际、中际、后际。二宗是明暗，明是光明，是善，是理；暗是黑暗，是愚昧，是欲。在初际阶段，明暗两宗相互对立。中际阶段，暗宗势力扩大，侵占了明宗的力量，使得人间出现了种种不平和痛苦、灾难，这时明王就出世了，经过激烈的斗争，把黑暗赶走。接下来就是后际，这时明宗归于大明，暗宗也归于积暗，各复本位，互不相扰。明教的神叫明尊、明王、明使，明教教规不设偶像，吃素，不吃荤，而所谓荤并非牛羊肉，而是大葱。不杀生，教徒穿戴白衣、白帽。唐朝时的回纥人非常崇奉明教，由于回纥人帮助唐朝平定安史之乱有功，那么唐朝也就着意加以扶持明教。但到九世纪中叶，回纥内乱，被唐军打败，其