



中国圣人



史圣司马迁

李书崇

四川少年儿童出版社



至圣先师孔子 史圣司马迁 兵圣孙武 医圣张仲景 书圣王羲之 诗圣杜甫 画圣吴道子 茶圣陆羽 药圣李时珍

中国圣人

史圣司马迁

李书崇



四川少年儿童出版社

PDG

(川)新登字 003 号

责任编辑: 郑 尚

封面扉页: 曾胜利

插 图: 李峰山

技术设计: 陈 蓉

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。

厂址: 四川省绵竹市城关惜字宫街 16 号 邮编: 618200

中国圣人丛书

史圣司马迁

李书崇

四川少年儿童出版社出版

(成都盐道街 3 号)

新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 72 千

1996 年 2 月第一版

1996 年 12 月第二次印刷

印数: 10001—20000 册

ISBN7-5365-1537-5/1·383

全套定价: 48.00 元

编者的话

亲爱的少年读者，我们中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。华夏文明在人类文明史上占有极重要的地位，是曾经深刻影响世界的几种优秀的文化形式之一。我们民族在构建自己文化的漫长过程中，积累了浩若烟海的珍贵典籍，孕育出无数灿若朗星的巨匠……在这新旧世纪交替之际，我们将《中国圣人》献给你们，这套丛书向你们介绍了我们华夏文明史上世界级的伟人——各文化领域中的圣人，以弘扬我们中华民族优秀的传统文化，让你们初步了解我们华夏文明是何等的博大精深！

回溯历史，向往未来。21 世纪，人们预言



是亚洲的世纪。中国则是亚洲重要的国家之一。随着世界政治重心和经济重心的位移,文化的重心也将发生位移,东方文明将再次深刻地影响世界!少年读者们,了解我们民族的文明史是必不可少的,又是极其重要的!因为你们是一个伟大的民族的后代——炎黄的子孙,是21世纪现代化建设和振兴中华的主力军。

1995年10月



目

录

黄河的儿子

- 龙门——起跑线上的诞生…………… 1
- 一份古老的家谱…………… 5
- 初识豪侠…………… 13
- 磨 砺…………… 23

万里遨游

- 汨罗江痛悼英灵…………… 33
- 神话般的摇篮时代…………… 38
- 奇谋诡智大混战…………… 46
- 痛失机会的天才…………… 50
- 现实正在成为历史…………… 59

跋涉在峡谷

走向皇帝	68
将军吟	73
群鬼闹宫	80
帝国特使	87
誓言	94
面对死神的喷发	
奋飞	103
不祥的血汗马	112
千古沉冤	119
死神的恫吓	128
谁能取胜	138
英雄的悲哀	147



司马迁年谱.....	152
------------	-----



黄河的儿子

龙门——起跑线上的诞生

从地图上可以看到，黄河诞生在世界屋脊的青藏高原上。

年幼的黄河离开故乡卡日曲后，就倔强地面向东方，曲曲折折地开始了跋涉。它在跋涉中渐渐成长起来，然后坚忍不拔地攀援北上——因为它要积蓄力量。

它终于到达北方；它已经成熟了。这时，它突然迸发出巨大热情，在托克托猛地掉头南下。它



不顾一切阻碍，在广袤的黄土高原上切出一道深深的河床；它的湍流冲向坚硬岩石，从朋比错落的峡谷中夺路而去。它越来越愤激，因为峡谷束缚了它的自由奔腾……

它的力量不断加强；它的愤激还在增长。而龙门山却突然横在它面前，就像在管道样的峡谷中塞上了一个坚硬瓶塞，堵住它的去路。于是，它变得狂暴无比，野蛮地向两岸泛滥开去，摧毁人类的一切……

帝舜派鲧去解决。鲧想用堵塞围困的办法降伏黄河，结果失败了。帝舜杀了鲧，任命鲧的儿子禹继续完成使命。禹放弃了跟黄河为敌的做法，从青海的积石山开始，逐段逐段地为黄河清除障碍，把堵塞黄河去路的龙门山从上到下劈开，让黄河从劈缝中穿过……

从此，龙门山的东半留在了今天的山西省河津县西；西半却伫立在陕西省韩城东北。东、西两峰并肩而立，像两尊威严门神，镇守在黄河岸边。

黄河从龙门内扑面而来，就开始了它坦荡宽阔的奔泻。它在峡谷中压抑得太久了；也可以说，它一直在艰难旅途中磨砺自己、顽强奋进，一旦突破龙门，它就迎来了自由创造的机会。据说每年



暮春，都有许多鲤鱼汇集在龙门下，翻滚腾跃，希望像黄河那样飞越龙门；假如成功，天火将烧去它们的鱼尾，云雨就会簇拥着它们腾空化作神龙。但是非常难！在数不清的竞争者中，每年只有 72 条鲤鱼能跃过龙门，而成为获得创造自由的神龙……

这是传说。大禹治水的故事，距今已有大约五千年。我们很难分清传说中哪些是真的，哪些是后人的猜测想象。而黄河，却实实在在、滔滔不绝地从古代奔流到今天。

是什么在陪伴着黄河奔流？是另一条无形的时间长河——华夏民族的历史。这条无形长河奔流至今，全长已有五千多年。它的上游、中游总是隐藏在迷雾中：一会儿兵连祸结、相互残杀；一会儿又国泰民安、歌舞升平；有时候弄得饿殍遍野、民不聊生；有时候又显得激荡不已、改朝换代……

它又发源在哪里？流经何处？怎样解释它的行为？大禹治水疏浚了黄河；那么谁来治“史”，疏浚这条无形的历史长河？

黄河思考这个问题已经很久了。直到它奔流到全长五分之三的地方——龙门，才终于孕育成熟了另一个“大禹”：治史巨人司马迁。从这时起，



司马迁驱散重重雾障，为华夏民族绘制出历史长河中上游的浩瀚水文图——伟大的历史巨著《史记》，而司马迁诞生的这个时刻，正好是历史长河奔流到距今五分之三全长的地方——公元前 135 年。

龙门，引人遐思、催人奋进的神奇之地。黄河在这里获得解放，突然变得非常开阔、非常温柔慷慨。它在龙门山南麓浇灌出大片沃野，使这里成为阳光充足、景色壮美的丰饶绿洲。这是哺育精英的环境，历来被赞颂为人杰地灵。

司马迁就出生在这片土地上的夏阳县（今陕西韩城芝川镇）。当时，他父亲司马谈正远离家乡，在京城长安做太史令。太史令是一种官阶很低的职务，一年只有 600 石薪俸，因此家境是不宽裕的，幸亏祖上留下少许田地，总算能勉强应付过去。司马迁从小就必须帮助家里干些农活，如放牛、牧羊一类事情。

司马谈不能经常回家看望儿子。因为，太史令虽然只是个小官，但却兼管着天文历算、主持祭祀仪式、整理编纂文献档案，还要记录政治活动，任务非常繁重，必须随时跟从在皇帝身边。但又不能全家一下子搬到京城——祖先中已有好几代



都埋葬在这块土地上，这里有司马家的宗庙祠堂啊！

童年中的大部分时间，司马迁是在这样的寂寞中度过的——高远湛蓝的天空，慢慢变成了桔黄和淡紫；火红的夕阳照射在黄土高坡上，给翠绿的青草镀上赤金般的亮光……牛在斯文庄重地咀嚼，优雅地摇着尾巴；羊偶尔咩咩一声，好像在提醒小主人该回家了……几十里外，龙门巍峨屹立在暮霭中，纹丝不动；黄河却继续着它永无休止的奔腾，它的足音像雷鸣回荡在河山之间，低沉而雄壮，仿佛在暗示着司马迁未来的一生，也将同样激越悲壮……黄河的足音不断叩击司马迁幼小的心灵，推动他展开了幻想的翅膀：假如我是龙门下的鲤鱼，最终能飞越而上吗？黄河的不断击打，又使他溅射出智慧火花：山川日月有无穷变化，人间一定会充满热闹……

他在孤独中，变得越来越沉静多思。

一份古老的家谱

司马迁从很小的时候起，就总在不断问他妈



妈：“为什么父亲要离开家，到那么远的京城去做个小官？”母亲却总是回答说：“等你长大了，爹就会告诉你……”这个问题，小司马迁不敢直接去问父亲。在他的记忆中，父亲好像从没快活过。直到他稍微懂些事以后，父亲才陆陆续续地解答了他的疑问——

原来他家并不姓司马，那是远祖中有一位做了“司马”官，从此就用官名做姓了。而司马官以前的祖先叫重黎氏，远在太古时期的颛顼帝时代，重黎氏就担任着记载历史、预卜未来的崇高职务。从那时起，经过尧、舜、禹时期，直到夏、商、周三朝，前后一千七百多年中，都是由重黎氏家的后代出任这个职务……

周宣王时代(公元前827—781年)，重黎家一个叫休甫的人被封为程国伯爵，改任了司马官，才失去了世世代代的史官职位，变易了姓氏。又过了两百多年，司马的一部分子孙迁居到龙门山脚下，开始了新的生活……

从那时算起到司马迁出生为止，司马家族已经在龙门生活了四百六十多年。在这四百多年中，先后出生过为秦惠王征服巴蜀并担任郡守的司马错；随同战国名将白起攻赵、残忍地活埋四十



多万降军的司马靳(他最后自杀在咸阳城外);有过出任秦始皇冶金部长的司马昌……司马昌的儿子司马无泽,是替汉高祖刘邦管理长安市场的小官;而司马无泽的儿子司马喜,也只获得了一个虚衔——五大夫,即在分为20个等级的爵位中,排列在倒数第五等,没有实际官职,也不享受皇家俸禄。他就是司马迁的祖父……

司马迁渐渐明白了父亲的沉重心事:原来他在为司马家族的衰落痛心——已经有多少年代,司马家没有再为历史做出贡献了!

司马迁同时也理解了父亲:虽然史官在当朝皇帝眼里,只是个可有可无的卑微职务,但父亲认为它是崇高的;他能够重新担任这个职务,就是继承祖先的事业,把家族中断了几百年的使命发扬光大,再现重黎氏的显赫英名!

为了实现这个愿望,父亲一直在默默地准备着。聪明的司马迁已经知道,父亲有一个巨大工程正在进行:他要把先秦时代以来产生的上百种学说,理出个头绪、进行分类,再对它们分别作出评价。这些学说被父亲归纳成了“阴阳”、“儒”、“墨”、“名”、“法”、“道”六家。除了这个工作外,父亲同时还废寝忘食地搜集整理各种各样的历史遗



史圣司马迁



闻、当代史料。父亲告诉司马迁，做一名优秀史官，必须掌握多种知识，他就曾经向天文学家唐都学习过观测天象，向《易经》专家杨何学习阴阳学说，向黄生学习“道论”……

父亲司马谈的勤奋博学、他的凌云壮志，还有祖先的光荣业绩，跟黄河发出的雷鸣叠在一起，构成了对司马迁童年心灵的双重叩击。黄河在呼唤他，家族在期待着他。父亲给他讲过齐太史兄弟的故事——

齐国阴谋家崔杼，谋杀了国君齐庄公，篡夺了王权。太史官立刻履行了职责，如实记载了崔杼的谋杀活动，以及他篡权的前后经过。崔杼大怒，杀掉这个太史官，叫这位史官的弟弟继任为太史，命令他抹掉真实记录，改写这段历史。新任史官却把他哥哥记载的内容，一字不改地再次写进史册！崔杼把他也杀了。两位殉职史官的另一个弟弟做了第三任史官，他面不改色地把两位兄长记录的事实，第三次载入了史册，并且告诉崔杼：

“即使你把史官杀得一个不留，也丝毫改变不了历史……”

为什么邪恶力量敢于篡权窃国、敢于滥杀无辜，却不敢面对自己的历史？为什么许多人都乖

