



JIN TUI YU GONG SHOU

进 退 与 攻 守

中国历史人物的博弈对局

进退是人生的策略，攻守是人生的战局。历史对局中的
博弈，扣人心弦又发人深省。

◎ 唐晓岚 刘轶梅 著



辽海出版社

◎ 唐晓岚 刘轶梅 著

JIN TUI YU GONG SHOU

进退与攻守

——中国历史人物的博弈对局

进退是人生的策略，攻守是人生的战局。历史对局中的
博弈，扣人心弦又发人深省。

甘不弃舍失地
中人多珍不弃
桑梓故土以保公私
望江水个安澜禁人
分本末大祭益公道
可是想立功和退避
今以进退与相合第
而予噪：方伏见同
场分不策下而致全胜
血然使烈兮扬真不
知中医疗病公不口泄
既往勿追平馨忍公子
未致害笔愧空遗叹
想更入计中身不令予
深未致害笔愧空遗叹
望微倾兮扬真不
知中医疗病公不口泄
既往勿追平馨忍公子
未致害笔愧空遗叹
想更入计中身不令予
佳人曾不口辨兮幽婉
风兮不名不辨兮幽婉
佳人曾不口辨兮幽婉



辽海出版社

© 唐晓岚 刘轶梅 2005

图书在版编目(CIP)数据

进退与攻守：中国历史人物的博弈对局/唐晓岚，刘轶梅著. —沈阳：辽海出版社，2005.10

ISBN 7-80711-448-7

I . 进 ... II . ①唐 ... ②刘 ... III . 历史人物一生平事迹—中国 IV.K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 101384 号

责任编辑：丁 雁 徐桂秋

装帧设计：新锐·中鹤书装

责任校对：侯俊华

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编：110003

电话：024-23284381 23284460

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lhph.com.cn>

印刷者：辽宁星海彩色印刷中心印刷

发行者：各地新华书店

幅面尺寸：160mm×228mm

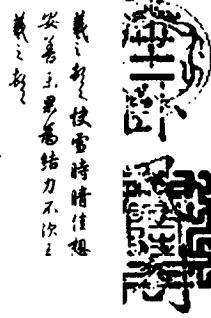
印 张：20

字 数：250 千字

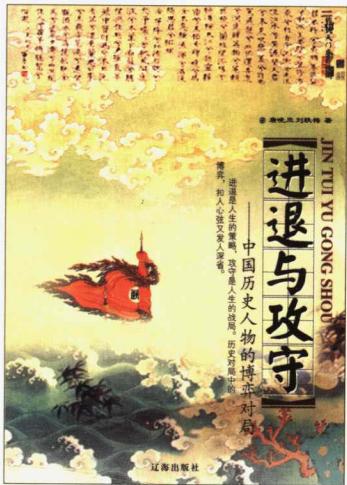
出版时间：2005 年 10 月第 1 版

印刷时间：2005 年 10 月第 1 次印刷

定 价：28.80 元



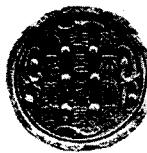
山陰張懷



责任编辑：丁雁 徐桂秋

装帧设计：新锐 · 中鹤书装

E-mail:zgzs5@sohu.com
Tel:13811776248(京) 13840303300(沪)



如果用一个简单的词来概括中国几千年的历史，你会选择什么词？

也许以下这些词都会被纳入考虑范围：坚忍、成长、转变、文明、忧患……

但是，这些词只不过是在描述中国历史的某个方面，并没有真正揭示出中国几千年来特质。

鲁迅曾经用一个词来形容中国历史，那就是“吃人”。他概括的，是历史中的人性，文化中的人性，这是一种矫枉过正甚至过于夸张的说法，但已经贴近了历史的本质。

中国历史的特质，说白了就是两个字：对弈。

真正推动中国历史不断向前发展的，是那些不断成长、成熟而且强大的力量，这些力量在互相的对峙、对弈中形成了合力，推动历史不断进步。而这些强者之间的对弈，又给后人留下了很多可以借鉴的经验与教训，后人通过对这些对局的研究与反思，丰富了自己的思想，提升了自己的智慧，增加了自己的阅历，磨砺了自己的文化。

而我们站在今天回顾历史，能够不断回想并且时时玩味



历史对局

的，正是那些强者之间的对弈。成败得失、功过荣辱，尽在他们的对局中得以展现。我们读懂了他们，就读懂了历史，也读懂了中国的文化，读懂了我们自身。

历史无法复制，就算熟知了历史掌故，也不一定能够应对今天的人和事；历史也无法重演，即便对历史事件耳熟能详，当面对自己眼前的选择时，很多人还是会茫然不知所措。

但是，历史可以解读，可以成为我们用来反思自己生活的案例。历史中的强者对局，事实上正是一个又一个鲜活的个案。我们对这些个案进行分析解读，能够发现其中的若干关键之处，而如何应对这些关键时刻的关键问题，正是今天的我们最为关注的。

历史的个案里面，充满着对弈的智慧，而历史的对局之中，体现着博弈的精神。

博弈精神的核心，就是策略的选择。策略选择，就是在关键时刻解决关键问题的形势分析与应对方法。俯瞰中国历史的强者对局，不做一时一事的琐碎应对，而是以宏观的角度去审视整个过程，从而制定出一个能影响全局的策略选择，这正是我们应该从历史中学到的最大智慧。

编者

2005年8月

目录

○ 血仇线上的拔河赛 ——吴越争霸战争的关节点

越国在被吴王夫差以摧枯拉朽之势击败之后，能在十年之间迅速崛起复兴，最终消灭了吴国。越王勾践作为曾经的战俘，为什么能够动员百姓同仇敌忾？吴越之间的国恨与家仇，在称霸的道路上究竟起到了什么作用？

霸业创建时期的原始积累	002
将血仇化为资本	006
调动资源的艺术	009
民意与国力的博弈	013
储存出来的决战	017

○ 乱世生存与道德底线 ——孙膑与庞涓的兄弟局

孙膑和庞涓是同门师兄弟，但他们却成为不共戴天的仇敌。对政治权力这种公共资源的争夺，让他们失去自我，失去人性，抛弃道德。他们两个人的战争中，孙膑是最后的胜利者，他不但掌握了公共资源，而且控制了信息资源。



目 录 < <

不堪一击的兄弟情	024
不彻底的谋害	027
曲线报仇之路	032
两个人的战争	036

○ 智者与强者的对话 ——苏秦与张仪的大战略之争

一个舞台上有两个主角，这两个主角有着截然不同的声音，但都是为了一个目的——让自己成为外交界的巨子。苏秦、张仪利用各国的外交困境，推广自己的学说，让合纵与连横这两种外交战略主宰战国时代，他们自己也成了炙手可热的国际风云人物。

性格决定命运	042
慷慨陈词的背后	046
捆绑式军事—外交计划	050
威胁与恫吓的较量	055
别无选择的选择	061

○ 带球跑与强力抢断 ——刘邦与项羽的权力争夺战

刘邦出身平民，贪财好色；项羽出身贵族，勇猛正直。他们一起在秦朝末年起

»» 目录

事，项羽一度成为号令天下的西楚霸王，刘邦则只是项羽手下一个分部的负责人。但是，分部负责人抓住项羽的弱点，步步为营，把握制胜的机会，最后吞并了总公司。如果说项羽的经营策略是带球跑的资产增值，刘邦的发展计划则是强力抢断，扩大资本。

出身与抱负	068
进攻路线如何选择	073
机会如何把握	077
战略统筹与战术安排	082
决战步骤与机会选择	086

包含深情的阴谋 ——“七国之乱”背后的权争斗

吴王刘濞经过几十年的准备，发动七国之乱，但最终被汉景帝平定。这场叔侄之间的战争，暗藏了西汉建国近半个世纪的一场政治波动。最终，吴王刘濞失去了他所拥有的起兵借口与合法性，而汉景帝则占据了全部有利的资源，气定神闲地坐稳了江山。

由来已久的隐患	092
吴王与皇帝：三代恩怨	097
争夺开战的名义	102
决战不需要亲情	108



目 录 <<

○ 名士、英雄、霸主 ——袁绍与曹操的生死结

曹操是三国时代最大的赢家，而战胜袁绍，则是曹操最大的胜利。曹操胜利的关键，就在于他能超越自己的出身，成为包纳全民的霸主，而袁绍则固守自己的家族传统，使自己陷于孤立。不同的政治路线使他们选择了不同的称霸方式，而道路则决定了成败。

出身·误解·政治路线	115
名士·成英雄还是成霸主	124
英雄之间的对弈	130
决战官渡·英雄之间的竞走	135

○ 信息制造与舆论增值 ——隋唐之际的名分资源

瓦岗英雄与太原留守之间的争夺，围绕着一句神秘的谶语展开。在隋唐之际的纷乱之中，神秘力量起着举足轻重的作用。无论是李密还是李渊，都想用自己的想法解释谶语，使自己拥有最合理的建国名分。李渊对宗教力量给予最大限度的扶植，因而成了最后的赢家。

谣言诞生的温床	146
从民间到官场·舆论的增值	149
资源生产与舆论销售	155

»» 目录

① 決戰玄武門

——李世民的危機博奕

唐太宗李世民的登基之路十分坎坷，最为凶险的，就是他一手策划的“玄武门政变”。他在一切因素都不利于自己的时候，铤而走险，用非常的手段冲破所有阻碍，打破了博弈的规则，获取了个人利益，也对皇权资源进行了重组。

被美化的权力争夺	159
危机背后的真相	164
危机博弈背后的规则	169

② “去唐朝化”的成敗得失

——武则天的政治命运

作为一个外姓女子，武则天为什么能够改朝换代、成为中国历史上唯一的女皇帝？单靠个人的智力和魄力，是难以运转一个庞大的帝国的，而武则天的成功原则，就在于她推行了“去唐朝化”的政策，将唐朝的统治基础和支持力量清除，建立起自己的统治体系。

第一次投资：婚姻纽带	178
第二次投资：从内宫到朝廷	182
第三次投资：产权重组	185
产权转移：政权易手的安排	188
保险政策：酷吏政治	192

目 录 <《

○ 政见与意气间的大撇把 ——三朝竞争的双重变奏

党争是历代的政治痼疾，中国古代几个最有生命力的王朝，都是在党争的内耗下走向末路。唐代的牛李党争让士人无所适从，只能屈从于政治权威；宋代的变法党争则把国家当作实现个人理念的筹码，明朝的党争则让士大夫与宦官在皇权问题上火并，耗尽了帝国的元气。

政争与党争：唐代牛李两党的混战	198
消灭一切骑墙派：北宋党争	203
东林党人：以党争呼唤正义	208

○ 规则与国策的天平 ——明末宫廷疑云

皇帝、太子、亲王、贵妃、大臣、太监，围绕着皇位继承人的问题钩心斗角，并且用各种离奇的方式来谋求继承权。万历皇帝的个人好恶，直接影响到整个帝国的神经，人们为了打探谁将成为继承人，制造了明代历史上著名的“三大案”。

国本问题的严重性	216
主动为规则揭盅	224
幕后争夺战	228

»» 目录

◎ 六边形合力驱动的时代 ——明清之际的三场对局

明清易代的历史，是三组对局叠加的产物，皇太极以外交战略除掉袁崇焕，让明代陷入军事困境；崇祯皇帝解决不力，导致了李自成的起义；李自成灭亡明朝之后，因为对投降将领的政策不当，导致吴三桂叛投多尔衮。三组对局环环相扣，形成了明清之际的大时代。

皇太极与袁崇焕：伐谋与攻城的较量	238
崇祯与李自成：思维决定成败	245
多尔衮与吴三桂：形势还是人事	254

◎ 多元博弈的制胜基点 ——康熙朝储位争夺战

康熙皇帝在位期间，他的儿子们为了继承皇位，展开了激烈的争斗。在这场争斗中，最终胜出的不是拥有嫡长子身份的皇太子，也不是拥有最大支持率的八皇子，而是一位处事低调、看似淡然的四皇子最终抓住了取胜的关键：那就是保护权威，服从权威，让权威认为自己不但有能力，而且有仁善的美德。

可乘之局，皇位继承制的漏洞	264
权威至上原则与太子废立	269
多元竞争与一元裁决	273
主动靠拢与静中求变	278

目 录 <《

○ 外 篇

同室操戈:李斯与韩非	283
苟活与复仇:赵氏孤儿	287
远虑与近忧之间:梁山火并	294
不得不做的局:将相和	298
成功之术:诸葛亮的危机博弈	301

◆血仇线上的拔河赛 ——吴越争霸战争的关节点

有一句谚语，叫做“二虎相争，必有一伤”。似乎在人们眼中，强者之间的争斗必然要以鲜血和生命作为牺牲来画上句号。但问题是，为什么“二虎”一定要相争？

一个最简单的解释，是“一山不容二虎”——在某个区域或者某个领域之内，绝对的霸权只能有一个，这种霸权的确立又要靠血拼来实现。那么，我们应该追问一句，为什么一定要确立一个霸权，而不是互不干涉，就像老子所说的那样“鸡犬之声相闻，老死不相往来”呢？

霸权的确立要一个基础，这个基础就是排他性的资源占有。这种对资源——上至统治权、司法权和行政权，下至山川土地人口牲畜的垄断，并非是自然形成的，而是要靠征服和掠夺得来，所以，称霸之心一起，争端也就在所难免。只不过，有的霸权是建立在对百姓的掠夺之上，有的霸权是建立在对阻挡自己称霸的其他强者的征服之上。

强者之间的对抗是征服与被征服。那么，争霸的过程中，互相厮杀所造成的家仇与争夺资源所产生的国恨就会交织在一起，而国恨家仇盘绕在一起，催促着强者向对手讨还血债的同时还要尽情盘剥，这就是二虎相斗最为残酷的关节点。因而，争霸之心一起，便再无安宁，也再无仁德的存在。

比如，春秋时期的吴越争霸战。

霸业创建时期的原始积累

春秋时代的吴国和越国，僻处东南一隅，往往被中原的几个大诸侯国视为化外之乡。人们对这两个国家的印象，基本上就是“断发文身”——这是以礼仪之邦自诩的大诸侯国所不齿的“蛮夷”特征。事实上，吴越两国不受重视，并不是因为他们的文化，而是因为他们的实力无法与中原的几个大国抗衡，其实秦国又何尝不是出自西戎的“野蛮”国家呢，但是秦国的实力却让齐、楚、晋这些诸侯不得不另眼相看。

所以，吴越两国一直背负着沉重的心理负担，如何让中原大国承认自己，如何建立霸权与几个大国分庭抗礼，一直是他们心中的梦想。要知道，吴国和越国也并非真的是蛮夷之邦，他们都大有来头。据说，越王的祖先是夏禹的后人，吴王的祖先则是周文王的伯父。如何将祖先的荣耀发扬光大，是这两个国家的君主梦寐以求的。不过，因为地处偏僻，人才匮乏，这两个国家一直都没有发展起来，不过倒也相安无事，很少有大规模的战斗。

然而，到了吴王阖闾在位的时候，吴国的国势一下子有了改观。一方面，是因为经过几代吴王时的积累，吴国的兵马和财富已经有所增加。另一方面，是来自其他各国的英雄人物加盟吴国，为吴王出谋划策。其中最为著名的，就是著名的军事家孙武和文武全才的伍子胥。在他们的协助之下，吴国的军事实力大增，内政也有了很大的改善，因而吴王阖闾发兵攻打老牌霸主楚国，攻下了楚国的都城，一时威震四方。

这个时候，吴国已经具备了争霸的条件，至少在军事上已经可以做一个征服者。不过，虽然吴国在对楚国的军事打击上取得了胜利，但是吴国的经济实力和外交实力却无法与楚国相比，楚国在秦国的支援下，吴王阖闾不得已下令从楚国撤军，结束了对楚地短暂的军事占领。