

小学生作文讲评

(一)

包头市教育局 编

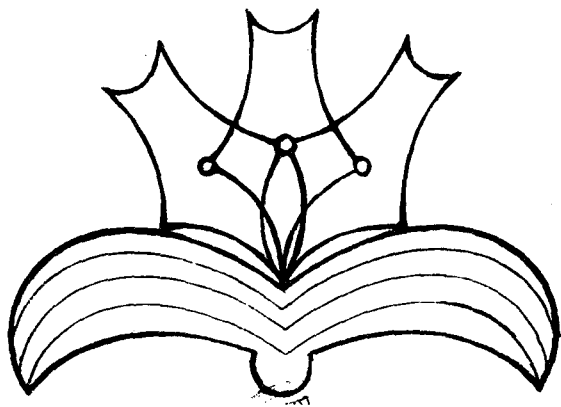


小 学 生 作 文 讲 评

内蒙古人民出版社

小学生作文讲评

包头市教育局 编



内蒙古人民出版社

小学生作文讲评

(一)

包头市教育局编

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 2.375 字数: 39千 插页: 2

1983年12月第一版 1984年1月第一次印刷

印数: 1-181,000册

统一书号: 7089·339 每册: 0.31元

内 容 简 介

本书收编了小学生作文二十五篇，包括记叙文，抒情散文，看图写文，观察文等，内容绝大部分反映少年儿童的学习、思想和生活。其中有歌颂新思想、新道德、新风尚的；有赞美“园丁”精神的；有讴歌祖国、家乡大好景色，抒发爱国主义激情的；大量的则是直接反映少年儿童现实生活的。通过这些习作，反映了少年儿童的思想品德，精神风貌，以及他们的日常生活、情趣爱好，富有浓郁的儿童生活气息。

这些习作写法不一，技巧各异，皆有可取之处。加上“简评”对文章的分析，有助于小学生提高写作能力。



目 录

游览骊山和秦俑馆·····	(1)
找“春天”·····	(4)
小山羊·····	(7)
正月十五看划旱船·····	(10)
放风筝·····	(13)
下军棋·····	(16)
春雨·····	(19)
粉笔赞·····	(22)
难忘的日子·····	(24)
我爱家乡的杏树·····	(29)
我的妈妈·····	(32)
雷锋叔叔在我们班里·····	(35)
“小问号”·····	(38)
读《小青石》有感·····	(41)
祭悼烈士·····	(44)
观灯·····	(47)

采集标本.....	(50)
我爱“死不了花”	(54)
一场足球赛.....	(56)
路.....	(60)
春天（看图写短文）	(63)
小河（观察文）	(66)
送伞（看图说话）	(68)
买瓷器的人（看图说话）	(71)

游览骊山和秦俑馆

一机厂子弟一小五年级学生 龙小宁

人们常说，不上金字塔，等于没有到过埃及；不去秦俑馆（秦始皇兵马俑博物馆），就等于没有去过中国。我的故乡——北田镇，就座落在闻名世界的秦俑馆和骊山附近。这是个享有盛名的游览胜地，我爸爸妈妈就诞生在那里。听妈妈说，站在老家门口可以望见骊山，站到骊山，可以看到被参天古树环抱着的大小疗养院。那骊山脚下的华清池，那有名的捉蒋亭、烽火台、秦俑馆，那红墙、绿瓦……啊，多么诱人！我多么向往那陌生的故乡，多么想游览一次骊山和秦俑馆。

去年暑假，我终于和妈妈回到了日夜思念的故乡，见到了亲人，饱览了故乡的名胜古迹。

记得是我们到故乡的第二天清晨，我随妈妈去骊山游览。骊山远远望去，象一匹骏马，山上翠绿一片，更显得苍郁多娇。我们首先来到骊山脚下，观赏名闻中外的华清池温泉。我一下子被它迷住了，妈妈拉了我一把说：“这是古代帝王将相寻欢作乐的场

所，这里至今还保存着贵妃池。‘朱门酒肉臭，路有冻死骨。’这两句诗就是杜甫在去长安的途中，经过华清池看到这种奢侈的场面，联想当时人民贫困的生活而写下的。”是啊，如今的华清池已不再是达官贵人们专用的场所了，这里建起了很多的工人疗养院，成了各族人民的乐园。我们不知不觉来到半山腰，一个白色的亭子出现在我们的面前。妈妈指着说：“这就是有名的‘捉蒋亭’。抗日战争时期，张学良、杨虎城二位将军出于爱国热情，在这里活捉了卖国贼蒋介石，逼蒋联共抗日，这里，记载着爱国将领的光辉业绩。”妈妈的一番讲解，激起我对他们的敬仰，使我受到了一次爱国主义的教育。接着我们又继续往上走，到了骊山的顶峰。登上烽火台，眼望广阔的大地，我的思绪在飞驰，好象看到了那号角齐鸣、狼烟四起的古战场。啊！多灾多难的民族、美丽富饶的土地，想到此，我的心久久不能平静。

下午，我们随着人流涌进了秦俑馆。好一个宏伟的场面！这里已经挖掘了十二个大坑，坑内排列着整齐的陶制武士。他们是即将出征的士兵，一个个拿着枪，持着刀，威武地站在那里。那拉着战车的骏马也好象要嘶鸣起来。兵马俑个个形象栩栩如生，同真人真马维妙维肖。兵马俑既记载着中华民族先进的文化艺术，也闪耀着我国劳动人民无比的聪明才智和巨大

的创造力。凡是到这里游览的人们，都要在这儿停留好久好久。

我们告别了秦俑馆。上车后，我望着这劳动人民的智慧结晶，多么想再看几眼啊！

〔简评〕

这是一篇写游览故乡名胜古迹——骊山和秦俑馆的习作。

文章通过描写骊山和秦俑馆的景象，洋溢着对自己家乡的热爱，对祖国的热爱的情感，热情地赞颂了劳动人民的智慧。

小作者不是孤立地写骊山和兵马俑的，而是把它们与祖国伟大的历史和建设事业紧密地联系起来，有力地突出了中心思想。

文章的构思顺理成章，非常自然。作者先写向往，再写游历，结尾巧妙地点明中心。

(李秀芳 刘希忠)



找“春天”

二机厂二小五年级学生 吴志英

前天下午，老师给我们出了个题目，让我们回去找一找“春天在哪里”。我想：在这冰天雪地里，到哪里去找春天呢？是不是老师搞糊涂了呢？

昨天上午，是我们组搞卫生，我搬桌子的时候，由于用力过猛，手被一个钉子扎破了，顿时鲜血直流。我不由得叫了一声“啊！”站在我旁边的倪卫兰看见了，她急忙跑了过来，把我扶到凳子上坐下，然后毫不犹豫地撕下衣兜上的一块布，给我包扎好。我的手指尽管还很疼，但我的心里却热乎乎的。噢，我明白了，“春天”，原来你就在我们的班级里。

下午，天气很冷，我把被风吹下来的头巾重新围好，缩着脖子，把手伸进裤兜里，向学校走去。刚走进校门，就看见两个小同学，一个背着一年级的双腿残废的学生徐士雄，另一个背着三个书包，他们的手都冻红了，眉毛都结了冰，正艰难地一步一步地向一年级教室走去。我看着这一切，不禁想到：啊，在我们的学校里，残废的学生上学不发愁，就连上厕所，

老师也亲手为他们修了特制的“小椅”。“春天”，原来你就在我们的学校里，

今天是星期日，妈妈对我说：“咱们的脸盆坏了，你拿到外边去焊一下吧。”我高兴地装好钱，拿起脸盆就向五金公司附近跑去。那里的人可真多呀，我怀着好奇心挤到前边，一块醒目的牌子映入眼帘：

“二机三分厂益民小组焊接处”，那里排着许多人，我也排在了后面。我想，这些叔叔们平时很少有休息时间，就连星期日也为大家做好事。他们的品德多么高尚呀。只听见旁边的一位叔叔说：“这盆已经破了很长时间了，可是没有时间补，这回可好了，既不用花钱，又不用多跑路，真不愧是益民小组呀！”焊接的叔叔也顾不得听人们的议论，一心一意地焊着手里的盆，他左手拿着盆，右手拿着焊枪“哧哧……”几下，就焊好了。他们的脸上挂满了汗珠，但为了不耽误大家的时间，连喘口气的时间也没有。这样，他们很快就焊好了许多盆。人们拿着修好的盆高兴地离去了。益民小组的叔叔们把温暖送给了家家户户。啊，“春天”，原来你就在我们的社会上。

祖国大地到处都有春天。我想，在“五讲、四美”活动中，春天的花朵一定会开得更加美丽。愿春天的花朵永远开放。

〔简评〕

这篇作文不同于一般写游春的文章。小作者的立意好，有时代感。文章巧妙地以“找春天”为题，来歌颂少先队员、工人美好的心灵，歌颂了新的道德风尚，表现了共产主义思想就象春天的花朵一样在祖国大地上开放这样一个主题。

文章以“老师让我们去找春天”为线索，层层深入，从班里写到学校，又从学校写到社会上，最后深化到“祖国大地到处有春天”，读后给人以深刻的启示。

(李秀芳)



小 山 羊

郊区兴胜学区四年级学生 寿宏宇

我家有一只小山羊，它长着一身雪白而光滑的毛，显得干净利索，惹人喜爱。它那四只腿，粗壮有力，每只蹄分成两瓣，每瓣上都穿着一只“小皮鞋”，别看它小，可跑起来谁也比不上呢。小山羊的尾巴不长，常向上翘着，见到熟人，它就一边摇着小尾巴，一边咩咩地叫着，热情地向你跑来。它头顶的两侧，长着一双机敏的耳朵，每当听到一点奇怪的声音，它的耳朵就会立刻竖起来，而且耳朵孔向着发出声音的方向。一双机灵的黄眼睛长在几根长长的眼睫毛下。突出的嘴巴下，还长着又稀又短的胡子。

我和哥哥经常在放学后放羊。看见小山羊吃草很特别，它咬住一点草，头往前一顶，再往后一扯，就把草扯断了，匆匆咬几口就吞了下去。这引起了我们的好奇，心想：“它为什么这样吃草呢？”扳开他的嘴一看，原来它不长上牙只长着几个玉一样洁白的下牙。小山羊爱吃许多种草，其中最爱吃的是纹纹草，水稗草，扁竹竹，根蔓……。它吃草时很不老实，这

儿咬一口，那儿吃一口，总是跑在羊妈妈前边，挑又嫩又新鲜的吃，羊妈妈总是让着它。

小山羊机灵活泼，淘气可爱。有时它耳朵一竖，头一低就向羊妈妈冲去，羊妈妈也毫不客气地用头相迎，小山羊当然不是对手，小屁股一颠一颠地跑开了。我们坐在那里看着它和羊妈妈“斗架”，那顽皮劲儿叫人觉得十分好笑。有时它跑到我们跟前，舔舔我们的耳朵，咬咬我们的衣角，表示亲热。

有时，它高兴了，就这儿跳那儿跳；有时它往高一跳身子还不时扭动，好象在给人们表演它的高超技巧。它上墙时，先后退几步，然后快步跑到墙边，后腿一弹，前腿一伸就上了墙，在墙上跑来跑去一点也不觉得害怕。

有时它溜进院子里吃花，你去赶它，它就象认了错的小孩一样立刻逃跑，花池里的花被它咬得枝折花落。可是你见了一定也舍不得打它。

小山羊就是这样生气勃勃、天真可爱！

〔简评〕

这篇习作取材于农村小学生的日常生活。小作者熟悉自家小山羊的形态、动作、性格特征，观察细致入微，用天真活泼的儿童语言，准确生动地将一只机灵、活泼、淘气可爱的小山羊，活灵活现地“驱赶”

在读者面前。小山羊的外貌，吃草时头部的动作，和羊妈妈斗架的神态，上墙时前后腿的姿势等，都写得十分形象、传神。字里行间充溢着农村儿童对生活的无比热爱和浓厚兴趣，使人隐隐看到一颗天真烂漫的“童心”，读起来十分亲切、感人。

材料安排上，小作者先描绘了小山羊可爱的外貌，然后分别从吃草的特点、淘气地和羊妈妈的斗架，上墙乱跑，进院折花几个方面，写出了小山羊顽皮好动的性格特征，由形到神，有条不紊地写活了这只可爱的小家畜。

(徐孝)



正月十五看划旱船

新石拐小学五年级学生 赵海峰

元宵节那天上午，宽广的电影院门前锣鼓喧天，四周人们围成一个大圆圈。这是看什么“红火？”我从人缝中挤进去一看，哦！里面正在划旱船。只见一位年老力衰的艄公艰难地划着桨。那长而白的胡子，正随着微风轻轻地摆动，枯瘦的脸上皱纹纵横。两肩一耸一耸地喘着气，眼睛无力地眯缝着。再瞧那个坐在船上的年轻的贵妇人，穿着大红缎子的衣服，戴着珍珠，挂着翡翠，右太阳穴处还别着一只黄澄澄的金凤，神气十足地将八角扇不紧不慢地扇着，还不时地冲着老艄公翻白眼，好象在轻蔑地说：“哼，老东西，我看你这把老骨头非散了架！”突然船“旱”（卡）住了，老艄公急得跑来跑去，眉头都快要拧在一起了，寥寥无几的牙紧咬着发白的嘴唇，干瘪的双手紧握着桨，使劲撑着，可是船却纹丝没动。忽然走出来一个英俊、威武的小伙子，白里透红的脸，一双剑眉下虎目圆睁，鼻直口方，齿白如玉。只见他使了一个蜻蜓点水式奔向旱船，双手扳住船弦，双膀一叫劲，船被

拖出来了；紧接着又一个鲤鱼打挺，一跃而起，稳稳地站在船上，气也不喘。整个动作干脆利索。随着一片喝采声，老艄公感激得双腿不由得一软，干什么呢？想下跪。小伙子急忙双手相搀，象是说：“老人家，何必如此，快快请起！快快请起！”老艄公激动得老泪纵横。再说那贵妇人，见船停了，圆瞪双眼，瞅着老汉显出很不耐烦的样子。现在看见一个小伙子帮助解了难，似乎又放下心来。这时，小伙子又使了一个大鹏展翅式回到原地。贵妇人又看了老艄公一眼，只见他正在用破旧的袖子拂拭着脸上的泪水。拿起桨，望着远方摇了摇头，好象对人们说：前头还有比这更艰难的路。他又望了望天空，向前划去……

噢！原来那是一个以划船为生的老人。他的生活充满艰辛。演员活灵活现的表演，使人惊叹、难忘。

〔简评〕

这篇文章不象一般的写观看传统的民间文艺活动的文章那样，注重场面热烈气氛的描写，然后再谈谈自己的感想。而是从分析所看节目——划旱船中的人物形象及剧情入手，将生动、逼真的人物形象和感人的故事情节展现在读者面前，读后，会使你从热闹中冷静下来，有所思考，可见作者有较深的立意。

文章对划旱船中的不同人物，特别是老艄公和贵