

影响人类200年的人类学性学思想



[英] 爱理斯 原著
莎文黑子 编译



人性

HUMAN NATURE

著名哲学家罗素公开评价说：以性为主题的研究人类生存的作品很多，然而真正能引起人们思考的却不多，爱理斯的作品堪称是性心理方面的权威之作，这些作品是人类思考自身生存活动的力量源泉。

新世界出版社
NEW WORLD PRESS



人性



HUMAN NATURE

[英] 爱理斯 原著
莎文黑子 编译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人·性.M卷/(英)爱理斯(Ellis, H. H.)原著; 莎文黑子编译. —北京: 新世界出版社, 2005. 7

ISBN 7-80187-801-9

I. 人… II. ①爱…②莎… III. 男性—心理学 IV. B844.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 083502 号

人·性.M 卷

作 者:(英)爱理斯(Ellis, H. H.)

责任编辑:梁 越

封面设计:大象设计工作室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68328733(传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)6899 6306

印刷:北京市迪鑫印刷厂

经销:新华书店

开本:787×1092 1/16

字数:250 千字 印张:17

版次:2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-801-9/C·002

定价:29.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

目 录

第一章 男人本能	(1)
1. 男人是权力的化身	(1)
2. 雄性暴力的表现	(4)
3. 启蒙仪式	(8)
4. 男人的性本能问题	(11)
5. 寻求性生活自由	(14)
6. 对性行为的认识	(21)
7. 大男子主义	(26)
8. 对性道德的认识	(28)
第二章 复杂情感	(31)
1. 精神之爱	(31)
2. 爱情的动力是什么	(34)
3. 如何定义爱情	(37)
4. 意识和冲动的伊甸园	(41)
5. 爱情的社会性	(45)
6. 男人的角色	(48)
7. 情绪与情感	(49)
8. 理智与激情	(53)

9. 生理上的分享	(55)
第三章 渴望幸福	(60)
1. 想结婚的男人	(60)
2. 神圣的职责	(64)
3. 合法的同居关系	(67)
4. 恋爱的艺术	(72)
5. 家庭生活的意义	(74)
6. 孩子的利益	(77)
7. 不同的婚姻观	(81)
8. 有关父权的争议	(87)
第四章 权力之道	(94)
1. 男人的地位	(94)
2. 男人的骑士情结	(100)
3. 个人的勇气	(105)
4. 人格的力量	(111)
5. 如何认识自我	(118)
6. 财富与权力问题	(124)
7. 傲慢是男人的劣根性	(129)
第五章 男人的责任	(136)
1. 男人为什么要离婚	(136)
2. 两性关系中的性道德	(141)
3. 对性生活的态度	(146)
4. 精神上的自由	(149)
5. 善与恶的关系	(157)
6. 试婚的意义	(161)
7. 婚姻中的性行为	(165)
8. 男人的欲望	(171)

第六章 男人的荣誉	(179)
1. 别人如何看自己	(179)
2. 男人在乎名声	(182)
3. 荣誉的自私性	(190)
4. 面子问题也重要	(200)
5. 男人也有忌妒心	(204)
6. 豁达之心	(208)
7. 生存的本义	(215)
8. 男人的才华	(221)
 第七章 道德准则	 (226)
1. 道德与欲望	(226)
2. 个人的行为	(231)
3. 利己主义者	(235)
4. 道德的价值趋向	(238)
5. 男人的义务	(245)
6. 道德上的差异性	(251)
7. 对功过问题的看法	(256)
8. 对幸福的认同	(259)

第一章 男人本能

1. 男人是权力的化身

应该说，女人一生下来就拥有向自然及男人屈服的能力。男人的生存原则是施展权力，不会屈服他人。

几个世纪以来，令人困惑的权力观念已成为男人心里最重要的标志。看看男人用来表明自己存在的多种力量：肌肉力量、政治力量、性能力、军事力量、火力、财力、知识的力量、积极思考的力量、个人的力量等。

男人用力量表现自己时受一种不可能实现，却想成为事实的欲望驱使。在人们心中，男人只有在能够做到某些事，控制某些事、自己或女人时，才会觉得有男子气概。因此他们永远摆脱不了外在事物的影响。

男人产生各式各样的冲动，最后却会被撞得粉碎。虽说有钱能使鬼推磨，但到了向上帝报到之时，却是一秒钟都买不到，意志会逐渐消沉，男人清醒时尽量避免去想疾病、挫败、失败等念头。

有一点可以肯定，许多人认为耶稣是男人的原型，美德与神圣的启示的观念在他身上得到了体现。因为他是根据上帝的形象与本质所造。从基督教的观点来看，男子气概的问题而造成的悲





人·性

影响人类三百年的人类学性学思想

剧，都源于男人的认同错误。他们扮演人生的戏剧时，误把同时代的人当观众。他们受困于当时欲望有限的视野，不知该寻求与神的意志和谐共存。

耶稣钉在十字架的意象，是基督教男子气概观念的中心，因为它戏剧化地处理了意志的问题，而意志正是论男子气概时一再出现的中心议题。

在西方文化的架构里讨论男子气概，一定得谈耶稣。

野性难驯的男人有很多不同的名字和不同的面目。他是野人，是无所不能的超人。因为他纵情于嬉戏、狂想、情欲，所以常被指责为不负责任、没有道德观念、用情不专、拒绝长大的男孩。这都是严肃的人，自我的成熟守护者或超我的忠实门徒说的。

如果男人的生命与定义不包括野性，男子气概就会缺少极重要的一个部分。断绝放纵的生活，我们很容易就会在社会秩序下变得太驯服。每个人的灵魂里，贪玩的小孩和睿智的老人生活在一起，硬逼他们接受严肃的极权统治，他们都会死亡。

狂野的男人为男子气概的定义增加了热情这一项。阿波罗建议凡事适可而止的同时，狂野的人却说：纵欲之路是导向智能的宫殿。

一个男人之所以成为男人，是因为他能用一种比他所处时代的道德标准更普遍的尺度来衡量自己。我们现在负担的任务是找出一个衡量男子气概的标准，探讨现代男人的使命，规划英雄式生活的新形式，就是把先知的见解用现代词汇翻译出来。

心存善意的男人和女人都对作战厌倦，但又不知该如何终止两性之间的敌意。数百年来的性别成见已经崩溃，但我们还没有从震惊中恢复。一代之间，变化的冲击层出不穷，性革命、来势汹汹的女权主义、同性恋解放、妇女在政坛和经济领域中出现了。

两性之间发展真爱的第一道障碍，就是过于伤感浪漫的爱情观。我们经常把爱当作全面的肯定。两个人结合为亲密的一体。



接近、亲密、温暖而舒适。流行的爱情隐喻中满是液体的意象：爱河、愉悦的浪潮、软化、漂流、高潮、自我溶化不见、两个人水乳交融。要不然我们把它当作一种永远的和平：开放、不设防、降低防御、交出独立性、政治与权力斗争告终。从这么感情用事的观点看爱情，它跟冲突是完全相反的东西。不相爱的人就会打仗，两者决不兼容。

有爱的地方就没有权力。有权力的地方就不会有爱。在爱的世界里，没有边界冲突，没有人际斗争。

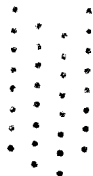
真爱是惟一公正而神圣的战争。两个朋友承诺做彼此忠贞的反对者。男人发誓保卫我独立性的完整，并尊重你的独立。男人只以平等相待，男人要以完整的自我呈现在你眼前，而且要求你也这么做。男人们透过立场相对的交谈、话题的争执、爱的辩证，维系我们的结合，直到双方终于融合为一体。

爱情表面上看像一场战争，事实上只不过是爱得猛烈，男人和女人之间诚实地大打出手，比起旧式的粉饰太平，虽然令人不适，却爱得更真挚。两性已经从沉默的敌意、深埋的恨意、低调的秘密战争，进步到公开冲突。因此，第一件该做的事就是公开承认，男女之间正在以激烈而古怪的方式交手，不断变换角色，寻求真诚沟通，透过是或否了解对方。

男人最需要了解的是，在他们与女人的关系中，凶猛和暴力应有区分。凶猛是内在力量的表现，暴力则是沮丧感和潜意识无能。两性之间产生真爱之所以困难，应归咎于男性心理上笼罩的一重阴影，他们在女人面前，会莫名其妙涌现一种无以名之的罪恶感，使他们倾向于用暴力手段宣泄内心的无能感。

男人必须先确知他对女人做了何等样的伤害和污辱，并且学会区分什么是成年人应有的责任感、罪恶感，什么是无必要的罪恶感与羞耻感，否则他就无法把女人需求太多、永远在指控他不称职和有罪的魔影，从潜意识里驱除，开始跟有血有肉的女人建立爱的关系。除非男人能坚持自己的立场，对女人说不。

男女平等的意义就是，公说公有理的理和婆说婆有理的理，





是同一个理。女性自我解放时，古老的痛苦怨恨会变成决堤奔流的洪水，冲走所有障碍管它公正与否。

男人和女人要能相爱，必须先尊重彼此的愤怒。男人探讨亲身经验的心得，不见得都能讨女人欢心。在男人更能体会感情的弦外之音，放弃控制的冲动时，女人会为男人喝采。女人听男人倾吐愤怒与痛苦的意愿，不见得比男人听她们诉苦的意愿来得强烈。

2. 雄性暴力的表现

我们应该承认，男人自古以来就是暴力的行使者。

男人有可能会把责任推到生理结构上，认为一切该怪大自然的设计有问题，怪不得我们任性妄为。但这种决定论忽略了一个明显的事实：男人有系统地被制约成一种能忍受痛楚、勇于杀人、心甘情愿为部落、民族、国家牺牲生命的动物。

男人之所以暴力化是因为他们的肉体与精神都有系统地受到暴力对待。因为受过伤，所以他们也伤害别人。男人施加在女人身上的暴力，远比男人相互间的暴力缓和得多。

战争的出现，已使妇女和儿童也都笼罩在一度是男人专利的毁灭阴影里。古老的战争规则只让男人冲锋陷阵，妇孺受到保护，战争经常打着神圣的旗号，但值得注意的是，从来没有人认为男人的性命神圣或应该加以保护而杀害妇孺是一种罪行，但男人却似乎天生应该当炮灰。

男人很容易受责任、荣誉、爱国等美丽的口号催眠，但尽管官方的故事再三宣扬圣战的光荣，男人从很年轻就知道，战争中的血腥远多过光荣。

男人承受的伤痛，以及长期处于外界要求他上战场牺牲的期望压力下，造成的心灵创疤，其实在每一方面都跟女人恐惧强暴所受的痛苦不相上下。如果能从离地一百里的高处，像神祇一样居高临下观察历史，就会承认，只要人类把战争制度当成政治生



涯的中心，男人承受的痛苦就跟女人一样多。

只要容许战争制度存在，男人和女人就都默许对肉体的侵犯受战士制约的男人强暴女人，战争本身的残酷却是一种对男人的集体强暴。除非女人愿意为战争制度加诸男人身心那种有系统的暴力而哭泣，并分担一半的责任，否则男人就不可能充分摆脱罪恶感，重拾感性，为不幸受强暴或在经济不平等下饱受压迫的女人哭泣和分担责任。

褒贬男子气概时，我们必须记住，大多数男人打过仗，流过血，曾基于保护所爱的人别无他途的信念，牺牲了自己的生命。千百年来，男人被派了杀人的肮脏工作，不得不把自己的身心铸造成一种武器。战争固然愚昧，暴力固然令人扼腕，但我们并非生活在没有贪婪、匮乏、疯狂的环境中，总得有人挺身与邪恶对抗。

男人要负责任，要养家，就得经常远行去打猎和作战，要表现温柔，他先得有驱逐敌人的强硬手段；要慷慨，他先得自私才能搜集充足的物资，有时甚至必须击败其他男人。

从男人发展的历史可以看出，男人心理基本上就是战士的心理。塑造男人最有力的就是社会的要求，使他们成为运用权力与暴力的专家，说成是为了自卫。

从历史上来看，男女最大的不同在于，男人会在必要时诉诸暴力，动用暴力的能力与意愿向来是男性自我认知的中心。

军队生活用与原始部落启蒙仪式大同小异的手法，有系统地摧毁人的个性。统一的制服、虐待狂似的军训官、新兵训练营肉体与精神上严酷要求，无非都是为了消灭个人意志，男人最高的美德就是凡事服从上级。

神话的启蒙仪式中，初学者向部落英雄认同，用他们的传奇模式构筑自己的一生。这套启蒙的神话模式对所谓现代心灵的影响，可以从各国军事文学中出现的英雄偶像看出来。

早期的基督徒相信，真正的生命就是效法耶稣，耶稣启蒙门徒都要成为酒神戴奥尼苏斯的化身，军中的男人则变成英雄，在



人·性

影响人类三千年的人类学性学思想

媒体吹捧下，英雄成了神话的一部分。

在过去的几千年中，战火的洗礼一直被视为主要的男性启蒙仪式，它留下的记号是男子气概的最佳象征。有许多作家这样写道：经历过这场枪战以后，战火洗礼了参战队员的孩子气。当时我们并没有想到这一点，我们不曾想：我在火线下流血，现在我是男子汉。我们只是以一种不可名状的方式觉察到，自己身上发生了一些重大的改变。

虽说实际服役的男人只是少数，有杀敌经验的更是少数，但所有男人都不免受战争制度与军事纪律的影响。男人都会自问：我是个男人吗？我会杀人吗？面临考验，我能否证明自己勇敢？我有没有真正杀过人或冒过被杀的危险，或与之有没有关系？如果我经历火的洗礼，你对我的评价会提升？

男人都被文化塑造成追求征服、杀戮、死亡的心态，甚至娘娘腔的人也不例外。男孩子从小就知道，不肯打架就会被人嘲弄是娘娘腔或女孩子。我认得很多富于创造力的娘娘腔男人，他们过于敏感或善良，不适合打斗，他们在成长过程中，往往因无法通过男子气概的考验而觉得自卑。

想要了解男人和男女之间扭曲的关系，先得观察男人的心理、肉体与灵魂，在社会要求他随时准备为保卫自己所爱而受苦、送命或杀人的压力之下，受到什么样的影响。

现代心理学提供我们两件有力的知识工具，帮助我们了解男人的战士的心理：弗洛伊德提出的防御反应。弗洛伊德认为，他对人类心理的描述透过客观的实际观察，符合科学原则，但他的假设只十足证明他是他那个时代的产物，他的理论完全受时代与社会环境的制约。他跟大多数十九世纪科学家一样，以为自己具有锐利如神的观察力，能看清现实的真相。

根据弗洛伊德的观点来看，心理就像一个具体而微小的国家，为抵御来自内部或外部，各种真实或想像的威胁而组织起来。腹背受敌的自我，一方面要抵抗道德至上的超我天使大军，一方面要打击本我原欲。



男人发觉危险逼近，身体会立即备战，全身腺体与肌肉都进入紧急状态，肾上腺素分泌到全身，心跳加速，每个器官都在待命而动。男人的寿命比女人短好几年，这也应归咎构成战士心理的情绪、行为模式与武装人格。拿统计到的数字来说，传统女性的屈服态度比男性的侵略成性更适合在现代中求生。谦卑的人确实比征服者多拥有这世界将近十年之久。男人为统治的特权付出高昂的代价。

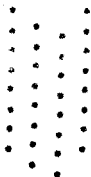
心灵的形式由其作用决定，男人的思想、肉体与灵魂在战争制度下，就必须接受实际参与或想像的冲突、竞争与战斗的塑造。下面列举若干战士、心理的特征：戏剧化的英雄。战士的世界属于最古老的戏剧结构主角与反派冲突，英雄打坏人。

人类以打猎为生时，他们跟被猎的动物会产生一种三重的神秘关系。猎人会认同他必须杀死的猎物熊、野牛、大羚羊。他们相信自己前世是羚羊，而且他们死后，灵魂会回到动物界去。许多猎人为自己取了动物的名字。猎人必须与猎物心意相通，不仅要了解猎物的动向，以便抓它，也要使它同意作牺牲。猎人的男子气概要向他的图腾动物和他制作的工具认同。

如果直接把第一个将打猎塑造成神话的男人当作第一个哲学家，或许有点儿离谱，但我会想象像静静坐着观察野兽的动静，直到他能看穿它们的心理为止。在如此密切的契合之下，他不但了解，也十分尊重他将要杀死的动物，他还创造了一个动物牺牲自己，让人类吃饱的神话。

早期的猎人对男人的定义贡献了哪些基本美德，现在无法说清了。无论这事发生在信史之前几千几万年，使我们跟那些正在树上的表兄弟们有所不同的最大美德就是语言能运用象征和譬喻了解自我、发明工具、能设身处地了解其他动物。

我们不可低估所谓原始渔猎采集社会的成就与成熟度。虽然我们不完全知道如何翻译拉卡岩洞或查可峡谷的壁画，但很容易可以看出，它们都属于一套前后连贯的哲学，所有今天分门别类为艺术、仪式、宗教、青少年启蒙仪式，都从这些哲学中诞生。





3. 启蒙仪式

可以说，战争、工作与性，既是男性启蒙仪式的三大要素，也是男性认同的三大支柱，看看不同国家、不同时代的色情文学集或画集，都会看见一个又一个特大号的阳具。

不断勃起，高高耸立，摆出胜利的姿态。不论是点缀印度神庙的石雕男性生殖器，古罗马长翅膀的阳物，阴茎通常都被刻画得比实物大，很夸张，很迷人。

无论是赞美或弥补，男性对阴茎的专注几乎都带着不由自主的成分。我们很难看出它的真面目，就像透过望远镜的两端观察。错误的一端使它显得过分渺小而扭曲，一个垂头丧气的小鬼头，永远无法满足女性。正确的一端又把它放得太大，太接近。两种方式都造成偏差。基于某种很不明显的理由，男人的自我跟他们的阴茎几乎无法分割。女性从来不会像男性认同阴茎那样强烈地认同她们的阴道。

没有人知道男孩子从什么时候开始把阴茎当作意识的中心。现代小男孩不论动手玩弄、歌颂，或公开展示勃起，都不受什么限制。统计学家和心理学家都确认，男孩子一旦认识了性，除非有事情让他很忙，否则他每小时平均想性多次。弗洛伊德一生中只有十年有比较活跃的性活动，所以这种事不能太信任他，他说男性脆弱的自我认同，是以摇摇欲坠的被割的焦虑论调为基础。

我们看到小女孩和妈妈都比我们少了某件东西，就以为她们生而不幸，被命运或残暴的父亲剥夺了这种尊严。

不管你怎么解剖这件事，其实最好是少做这种事，阴茎的本质和命运还是紧贴着男人的心。这方面的考虑甚至经常取代了他的心。

现在男人对性的了解即使不完全，也相当丰富了。一般都觉得性的范畴里已经没什么新鲜事了。男孩子的性启蒙通常在梦遗、男生更衣室、或汽车后座等富于精神分析意味的背景下发



生。

梦遗在所有受忽视的性启蒙因素中，可能是最重要的一项。有的男人毕生不曾梦遗过，有些人则一直等到有过性经验才开始梦遗。但对另一些人来说，梦遗不啻是把沉睡者唤醒的号角声。这种人早在长出第一根阴毛，在身材经荷尔蒙塑造成形，在父母师长教他小虫小鸟是如何做那事，并且不厌其烦警告他不可做这做那之前，伟大而原始的阴茎已经自告奋勇担任第一个性启蒙者。

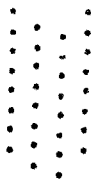
启蒙之梦的重要性在于它使某些男人很早就经验到性与神秘、亵渎与神圣。在我们落入文化塑造的扭曲变形的性窠之前，有时我们也有机会窥视性爱狂喜的堂奥。富于创意的想像力跟荷尔蒙结合，趁着我们还没有被教诲成真正的男人，把最美好的性远景呈现在我们眼前。

我们的文化神话深深镌刻在我们的性生活上。第一度启蒙是为了完成战士角色的需求，征服和占有越多女人越好。第二度启蒙是为了做一个性的好工人，要做爱，力求表现，创造预期的效果带给女人满足。

也许人有会抗议：你不是想告诉我们，性革命和妇女解放运动展开四分之一世纪以来，男人还得为女人的高潮负责吧？现代男女应该都够开放，能为各自的性满足负全责了。没有人再把满足女人视为男人的天职了。

这话也对也不对。分享责任的观念或许已渗透了大脑皮层，但它确实还没有机会进入主管情绪的大脑中枢，至于远在下半身的生殖腺，它就管不了。可以不提自由主义的那套辞令，绝大多数的男人还是觉得有责任在性方面满足女人。我们的头脑或许已经解放了，但肚腹一带仍然很保守。而且几乎所有小男孩一辈子学到的第一课就是：讨好你的母亲，否则你就麻烦大了，这教他们的脑筋如何转得过来。

我猜很多男人永远摆脱不了在性方面力求表现的习惯，即使在婚姻中也是如此。我们从文化——父母、师长、老板、电影上





人·性

影响人类三千年的人类学性学思想

得到的信息就是表现男人的一切，男人就得把事情做出来。只要我们用经济成就作为判断一个男人的标准，用他的财富来衡量他，那么我们也就会用卧室中想像的成功来评估自己。

在传统上符合男子气概原则的性考验并不涉及性器官。一个真正的男人用使女人怀孕、保卫她不受敌人所害、养家糊口来证明自己，但随着节育工具有了，小家庭或根本不要小孩的婚姻观，已经把生育考验淘汰出局，战争不受欢迎，加以核子武器的强大杀伤力，使一般人对军队信心大失，双薪之家也剥夺了男人一家之主的光彩。结果男人只好全力投注于如何讨好女人，在她们面前力求表现。很多男人接受男子气概考验的竞技场，已经从战场变成了眠床。

男人的性启蒙还有把性与征服或表现分开的第三阶段。有些男人不受世俗所囿，摆脱了男生更衣室和表现、心态，把激情与温柔整合为一。通常要等到追寻进入第二部分，等他对普通的男子气概涉及的奖励与痛苦感到幻灭以后。

对男人或男子气概本质的道德判断，往往不出性别的生理因素或当时舆论的范畴。任何一种男子气概或女人气概都一定有它的社会背景。男子气概并非男人自己创造的万世不易的东西，而是因时推移的一种文化建构。

男性工作仪式早在学龄前已开始筹备，早在男孩子懂得什么叫后天之前，善意的大人就会下意识地问他：你长大了要做什么？他很快就会发现，我要做一匹马这样的回答，不能令大人满意，他们在我们五岁的时候就要知道，我们一生有什么计划，将来选择从事哪种行业。男孩子很早就学会，职业代表一个人。

在现实社会里，男子成年仪式最早是从学校开始。神话、价值观、英雄故事的搬演，已全部融合在教育制度里。在印第安部落中，惟有地位与权柄极高的人，才有资格头戴鹰羽和吟唱某些圣歌，这跟商业社会用某些名牌和商标代表阶级地位，没什么区别。



4. 男人的性本能问题

对男人的性本能的研究，会出现许多容易引起误解的看法。男性的精液并不是垃圾一般的東西，非得清除不可。在女性方面，没有什么东西可排，也没有这种排便似的欲望。最有权威的心理学家麦图格教授，对性本能下了这样的定义：“性是复杂的、先天就组成的、身心两方面都有关系的一种倾向，包括三个部分，一是识，二是感，三是动。从神经的功能结构方面看，一是属于传入神经或感觉神经，二是属于神经中枢，三是属于传出神经或运动神经。”

应该说，我们自有一种能力来辨别异性，并能就此辨别做出适当的反应，最终达到性交合的目的。麦氏的定义，实际上适用于一切本能，不限于性的本能。同时他对一般的本能又有一个定义：本能是一些内在的特殊心理上的倾向，是凡属同一物种的个体所共有的。所以，这种笼统的说法，对于两性由接近至结合的过程，并不能增进我们对于这过程的了解。心理学界早就有一个废止本能的提法，对于这种提法我是赞成的。

在自然界中，要把性欲积累起来，雄性要花费多种活动与炫耀的工夫，而在雌性方面，要费上不少考虑的时间。麦氏讲到的厮磨过程，不论其为身体的或精神的，其效用也无非在增进积欲程度，所以我们可以把厮磨的过程说成是积欲的过程的一部分。性选择的决定，就发生在积欲迟缓的过程中。斯登达尔所称的恋爱的结晶化，以及种种性的象征，无论其为常态的或变态的，也都在这一过程中。

虽说积欲在前，但解欲终究是性爱的目的与高潮。解欲是一个解剖学和生理学的过程，也经常和心理学发生关系。

解欲是积欲的关键，如果关键不明，我们对性冲动的心理分析，也就是模糊的，不正确的。就拿普通情形来说，积欲与解欲衔接紧密。积欲好比积薪，解欲就像积薪被点燃后火焰的升腾，