

隋文昭 选编

白话古代寓言

唐—清 部分



新 蕾 出 版 社

白话古代寓言

唐—清 部分

隋文昭 选编

新 蕾 出 版 社

内 容 提 要

寓言是什么？是有故事的道理，是有道理的故事。道理在故事里，讲道理不干瘪；故事里藏着道理，听故事受教育。因此，寓言故事，大读者爱读，小读者更爱读。

中国古代，有很多很好的寓言故事，只可惜文字很深，小读者不易看懂。

《白话古代寓言选》，为小读者精选并用白话改写了历代寓言近三百篇，分册出版。它解除了小读者想读但又读不懂古代寓言的困难。

全书分三册出版：先秦部分，两汉至南北朝部分，唐至清部分。

这一册是唐至清部分。

白话古代寓言

唐—清部分

隋文昭 选编

•

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1168毫米 1/32 印张7.25 插页2 字数88,000

1984年9月第1版

1985年3月第1次印刷

印数：1—104,000

统一书号：R10213·245

定价：0.74元

目 录



王积薪听棋	1
崔昭行贿	3
拍马腿上了	5
阎立本观画	7
金佛出土	9
红烧牛头	12
姓八姓九	14
杯弓蛇影	16
贪泉	18
狂人国	20
会吹竹哨的猎人	22
小鹿的教训	24
某氏之鼠	26
黔驴之技	28
贪心的蜈蚣	30
舍命不舍财	32
钱可通神	34
种树之道	37
别给他钥匙	39
毛驴告假	41
合州山神庙	43

郑人乘凉	45
欧阳询观碑	47
灌油和射箭	49
偏方治病	51
好发怒的河豚	54
自作聪明的乌贼	56
盲人问太阳	58
北人学游泳	60
往里糊涂	62
怕追究到蝌蚪	64
米从哪里来	66
龙王选女婿	68
神也欺软怕硬	70
妙法迁钟	72
端灯找火	74
张丞相好草书	76
善人吃甲鱼	78
虚伪的蹇材望	80
糊涂解差	82
马嘉鱼	84
封溪猩猩	86
打你就是没打	88

目 录



目 录



米元章选女婿	90
丑人画像	92
人穷货假	94
决湖造田	96
三兄弟	98
得过且过	101
囫囵吞枣	103
河阳猪肉	105
梁王吃香椽	108
工之侨的琴	111
取人糟粕	114
郑人学手艺	116
九头鸟	118
八哥起哄	120
假虎吓兽	122
楚王打猎	124
放火灭鼠	126
真假两汉鼎	128
雁奴报警	130
借梯救火	132
阿留守柳	134

配床腿	136
浴池避鬼	138
大头鬼	140
按图索骥	142
稻草人	144
扬富	146
给猫起名字	148
哥儿俩争雁	150
盲人落桥	152
罚人吃肉	154
盼家里来贼	156
王皓找马	158
一毛不拔	160
大鼋顶缸	162
外科医生	164
菱角生在树上	166
经手就酸	168
说韩信	171
好说大话的人	173
舔给虎搔痒	176
猫头鹰遇斑鸠	178
驱蚊符	180

目 录



目 录



种芋老人	182
和尚讲因果	185
情愿挨骂	187
剩个穷花子给我认	189
搬动泥像	191
不要砍伤老虎皮	193
念佛偷鸡	194
穷富二僧	196
唐翁猎虎	198
天下没好猫	201
狸猫和鸽子	203
宁波裁缝	204
女鬼伎俩	206
里边有人	208
骑马顶行李	210
死错了人	212
狡辩的蝙蝠	214
读书名家	216
盲人吃鱼	218
玉皇赐酒	220
铁棒磨针	222
抬杠	224



王积薪听棋

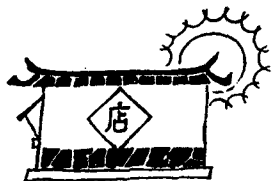
王积薪是唐代著名的围棋手。当初他在家里闭门研究棋艺，整整用了十年功夫。自认为是学到家了，便开始和远近乡邻比试，果然乡邻都不是他的对手。王积薪踌躇满志，想往京城长安去试巴试巴，如果再把长安的棋手战败，那他就是围棋国手了。于是打点行装，往长安进发。

这一天，来到一座村镇。眼看天快黑了，远远望见街心一家门前挂个幌子——一个柳编箬篱(zhào lí)，下面缀一条红飘带。积薪心知这是客店，便紧走几步来到里边。开店的是一位老妇人，急忙把他让到一间洁净的客房。积薪路上劳乏，吃了点东西，烫了烫脚就睡下了。

原来店里房间是用板壁隔开的，稍有动静彼此都能听到。他刚吹了灯，就听店主老妇人，隔着板壁招呼她儿媳说：

“这样的长夜，一时睡不着，不如下盘棋吧？”

“好的。”隔壁房间一位少妇回答。



“我在这道上搁子了。”老妇说。

“媳妇在这道上搁子了。”少妇说。

这样一连走了好几十步。最后，老妇人说：

“你输了！”

“呀！媳妇认输。”

王积薪把婆媳俩的着数暗暗记在心里。转天早晨，拿出棋盘按着儿一走，婆媳俩用的路数，竟都是自己所意想不到的。

从此，王积薪再也不敢夸口了，他立即打消去长安的念头，回到家里重新刻苦钻研棋艺，最后终于成为一代围棋名家。

《唐国史补》

【简评】

虚心使人进步，骄傲使人落后。强中自有强中手，能人背后有能人。自认为学到家了，其实连乡间一位老妇人都不如。学无止境，大话是不能说的。



崔昭行贿

唐朝有个叫裴佖（jí）的，他的姑父在朝中做官很有声望。裴佖小的时候，有一次去看望姑母，正赶上姑父上朝回来。只见姑父满脸怒气，一边脱朝服，一边忿忿地说：

“呸！崔昭是什么东西，居然受到满朝文武的交口称赞！不用说，准是个行贿的惯家。照这样下去，国家怎么能不乱呢！”

话音还没落，就见仆人“噔”“噔”“噔”跑到上房来报：

“寿州刺史崔使君求见。”

姑父登时火冒三丈，对仆人骂道：“不中用的东西！这样的人见他干什么？”说着就要把仆人拉下去鞭打，多亏姑母一旁讲情，才算作罢。既是人已来了，只得吩咐出迎。

姑父把崔昭让到客厅，分宾主落座，勉强应酬。



可是，没过多大会儿，气氛突然变得活跃起来。先是听姑父命人倒茶，跟着又让人摆酒宴，还让仆人带崔昭的随从去厨下用饭、牵崔昭的马到马棚喂料……。有说有笑，好不热闹。

又过一会儿，崔昭起身告辞，姑父一直把他送到大门口。回到上房，眯缝着双眼对裴佖说：“你先到书房去坐坐。”

裴佖还没走下台阶，就见姑父情不自禁地从袍袖里掏出一个红折来——原来是一张礼单，上写，崔昭赠上等丝绢一千匹。

《唐国史补》

【简评】

言行不一，口是心非，表面看来清正廉洁，实际上也是个贪财好货的人。开始大骂，不过是自己没有得到便宜；一旦财货到手，自然就会喜笑颜开。糖衣炮弹，厉害！



拍马腿上了

宇文士及陪着唐太宗在御花园散步，太宗看到一株桃树，长得枝繁叶茂，果实累累，很惹人喜爱。他围着树转了又转，看了又看，舍不得离开，口里不由得啧啧赞叹说：

“唔，好美的一棵桃树啊！”

宇文士及听了赶紧凑上前去，仰着笑脸说：“敢情！除了皇宫御苑，哪找这样稀世罕见的桃树？这都是皇上洪福齐天，才长出这样沃沃实实的桃树来，不用说人间，就是天上西王母的蟠桃仙树，怕也赶不上呢！”



太宗立刻把脸一沉，说道：“从前郑公魏征，常常提醒我要疏远逢迎小人，可我总是不知道小人是谁。原先我



曾疑惑是你，却又拿不准；现在清楚了，没跑儿，就是你这块料了！”

《隋唐嘉话》

【简评】

逢迎拍马的人，都有他不可告人的目的，正因为能够得到好处，所以才子孙繁衍，绵延不绝；如果一拍就被踢个鼻青脸肿，那谁还肯去拍？





阎立本观画



阎立本是唐朝著名的画家。当他还没成名的时候，有一回他听说荆州一座寺庙里，有梁代大画家张僧繇(yóu)〔1〕画的壁画，就长途跋涉赶去观摩。

头一天，他草草地看了一遍，很是扫兴，觉得画工也很平常，不过是徒有虚名罢了。

第二天，他又走进寺庙，对壁画重新做了一番揣摩。这回仿佛看出了一些门道，认为倒也算得上是近代一位好画家。

回到住处，他一夜没有合眼，翻来复去睡不着，心里象有什么事，推不开，放不下。

第三天一清早，他又情不自禁地来到寺庙，对壁画的布局、着色、人物神态，进行了一番深入细致地观察体



味，这才感到妙不可言。连连点头说：“果然名不虚传！”于是他被壁画深深吸引住了，起初站着看，站累了就坐在地上看，坐累了就侧身躺在地上看。不觉红日西沉，月上东山，索性他就住在庙里了，一连十几天，还舍不得离开呢！

《隋唐嘉话》

【注释】

〔1〕张僧繇：我国南北朝时梁代的著名画家，传说中“画龙点睛”的故事，就是指他。

【简评】

学习必须深入钻研，耐心体察，才能有所收获。如果只是走马观花，或浅尝辄止，主观上不去努力，即使老师再好，教材再精，也会一无所得。





金佛出土

有个叫白铁余的，为人不务正业，专靠骗人过日子。

有一回，他在村外山根一棵老松下，埋了一个小铜佛，一年以后，埋佛的地方便长满了荆棘杂草。他回到村里故弄玄虚地和乡人说：

“昨晚我从城里来，路过村东的昌瑞山，见山脚下有片地方烁烁（shuò shuò）放光，别是佛光吧？”

乡人听了，都很惊奇。当晚他们相约一起去看。离山脚老远，白铁余就指着前方说：

“你们看，那不是一团黄光！”

众人顺着他的手看去，什么也没看见。白铁余急赤白赖地说：

“那不，明明有团黄光，你们就看不见？”

众人揉了揉眼，伸着脖子向前找，等到了跟前，只见荆棘丛生，蓬蒿满地，仍不见一点光亮。白铁余故意用手