

GAOZHONGGUSHIWINBEISONGSHOUCE

新课标

指定背诵篇目

# 高中古诗文 背诵手册

杨雁 蒋子禧 编写



山东友谊出版社

责任编辑 陶卫东  
封面设计 池 騎

高中古诗文  
背诵手册



ISBN 7-80642-615-9

A standard linear barcode representing the ISBN number.

9 787806 426159 >

ISBN 7-80642-615-9

定价：10.50元

标指定背诵篇目

高  
中  
古  
诗  
文  
背  
诵  
手  
册

杨雁  
蒋子禧／编写

山东友谊出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中古诗文背诵手册 / 杨雁编写 . —济南：山东友谊出版社，2003

ISBN 7-80642-615-9

I . 高… II . ①杨… III . ①古典诗歌—中国—高中  
—教学参考资料 ②文言文—高中—教学参考资料  
IV . G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086409 号

### 新课标指定背诵篇目

### 高中古诗文背诵手册

杨 雁 蒋子禧 编写

---

出 版：山东友谊出版社  
地 址：济南市胜利大街 39 号 邮编：250001  
电 话：总编室(0531)2060055-7306 7305  
发 行部(0531)2906414(传真)  
发 行：山东友谊出版社  
印 刷：胶州市印刷厂  
版 次：2003 年 11 月第 1 版  
印 次：2003 年 11 月第 1 次印刷  
印 数：1—3000  
规 格：890mm×1240mm 32 开本  
印 张：5.625  
插 页：2  
字 数：120 千字  
书 号：ISBN 7-80642-615-9  
定 价：10.50 元

---

(如印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



# 前言

中国古代文学博大精深，浩如烟海，经过数千年的岁月积淀，其中的优秀作品已成为中华民族十分宝贵的文学遗产和财富。为此，我们根据教育部最新制订的《全日制普通高中语文课程标准》确定的高中生古诗文背诵推荐篇目，编写本书。为便于高中生对古诗文的理解和掌握，在每一篇（首）诗文后附有注解和赏析。

21世纪的今天，高新技术飞速发展，知识经济突飞猛进，有选择地背诵一些优秀的古诗文，有助于弘扬人文精神，提高综合素质。通过背诵，我们可以深入地领略到孟子论辩的风采，屈原忧民伤时的胸襟，李白的飘逸，苏轼的旷达；通过背诵，我们可以了解古代的风俗民情，懂得“少壮不努力，老大徒伤悲”的警示，更好地体察“自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也”的宇宙感悟。

本书在编写过程中，参考了有关专家的研究成果，在此一并表示感谢。由于水平有限，书中疏漏之处在所难免，望使用者不吝指正，以裨再版时修正完善。

编 者



## 高中古诗文背诵手册



### 文言文部分(20篇)

|                |         |
|----------------|---------|
| 寡人之于国也.....    | 孟子/1    |
| 劝学(节选).....    | 荀子/4    |
| 逍遥游(节选).....   | 庄子/6    |
| 邹忌讽齐王纳谏.....   | 《战国策》/9 |
| 过秦论(节选).....   | 贾谊/12   |
| 屈原列传(节选).....  | 司马迁/15  |
| 报任安书(节选).....  | 司马迁/17  |
| 陈情表.....       | 李密/20   |
| 兰亭集序.....      | 王羲之/23  |
| 归去来辞.....      | 陶渊明/26  |
| 谏太宗十思疏.....    | 魏徵/29   |
| 滕王阁序(节选).....  | 王勃/32   |
| 师说.....        | 韩愈/36   |
| 阿房宫赋.....      | 杜牧/39   |
| 六国论.....       | 苏洵/42   |
| 游褒禅山记(节选)..... | 王安石/45  |
| 赤壁赋.....       | 苏轼/47   |
| 石钟山记.....      | 苏轼/50   |
| 项脊轩志.....      | 归有光/54  |



## 高中古诗文背诵手册

登泰山记..... 姚鼐/58

### 古诗词曲部分(50首)

|             |       |            |
|-------------|-------|------------|
| 静女          | ..... | 《诗经》/61    |
| 无衣          | ..... | 《诗经》/63    |
| 氓           | ..... | 《诗经》/65    |
| 离骚(节选)      | ..... | 屈原/68      |
| 湘夫人         | ..... | 屈原/72      |
| 长歌行         | ..... | 汉乐府/75     |
| 孔雀东南飞(并序)   | ..... | 汉乐府/76     |
| 迢迢牵牛星       | ..... | 《古诗十九首》/83 |
| 短歌行         | ..... | 曹操/85      |
| 白马篇         | ..... | 曹植/87      |
| 归园田居(少无适俗韵) | ..... | 陶渊明/89     |
| 山居秋暝        | ..... | 王维/91      |
| 梦游天姥吟留别     | ..... | 李白/92      |
| 越中览古        | ..... | 李白/95      |
| 蜀道难         | ..... | 李白/97      |
| 将进酒         | ..... | 李白/100     |
| 登高          | ..... | 杜甫/102     |
| 蜀相          | ..... | 杜甫/104     |
| 兵车行         | ..... | 杜甫/105     |
| 客至          | ..... | 杜甫/108     |
| 旅夜书怀        | ..... | 杜甫/110     |



## 高中古诗文背诵手册

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 咏怀古迹(其三) .....     | 杜甫/111  |
| 阁夜 .....           | 杜甫/113  |
| 登岳阳楼 .....         | 杜甫/115  |
| 渔翁 .....           | 柳宗元/116 |
| 石头城 .....          | 刘禹锡/118 |
| 琵琶行(并序) .....      | 白居易/119 |
| 闻乐天授江州司马 .....     | 元稹/124  |
| 李凭箜篌引 .....        | 李贺/125  |
| 过华清宫(其一) .....     | 杜牧/127  |
| 菩萨蛮(小山重叠金明灭) ..... | 温庭筠/129 |
| 锦瑟 .....           | 李商隐/130 |
| 浪淘沙(帘外雨潺潺) .....   | 李煜/132  |
| 虞美人(春花秋月何时了) ..... | 李煜/134  |
| 雨霖铃(寒蝉凄切) .....    | 柳永/135  |
| 桂枝香·金陵怀古.....      | 王安石/137 |
| 江城子(十年生死两茫茫) ..... | 苏轼/139  |
| 念奴娇·赤壁怀古.....      | 苏轼/141  |
| 鹊桥仙(纤云弄巧) .....    | 秦观/143  |
| 苏幕遮(燎沉香) .....     | 周邦彦/145 |
| 一剪梅(红藕香残玉簟秋) ..... | 李清照/146 |
| 声声慢(寻寻觅觅) .....    | 李清照/148 |
| 书愤 .....           | 陆游/150  |
| 临安春雨初霁 .....       | 陆游/152  |
| 永遇乐·京口北固亭怀古.....   | 辛弃疾/154 |
| 扬州慢 .....          | 姜夔/156  |



## 高中古诗文背诵手册

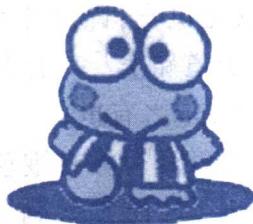
- |                |         |
|----------------|---------|
| 窦娥冤(节选) .....  | 关汉卿/159 |
| 长亭送别(节选) ..... | 王实甫/162 |
| 醉太平 .....      | 张可久/165 |
| 哀江南(节选) .....  | 孔尚任/167 |



## 高中古诗文背诵手册

高  
中  
古  
诗  
文  
背  
诵  
手  
册

### 文言文部分(20篇)



### 寡人之于国也<sup>①</sup>

孟子

梁惠王<sup>②</sup>曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶<sup>③</sup>，则移其民于河东<sup>④</sup>，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少<sup>⑤</sup>，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻<sup>⑥</sup>。填然鼓之，兵刃既接<sup>⑦</sup>，弃甲曳兵而走<sup>⑧</sup>。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳<sup>⑨</sup>，是亦走也。”<sup>⑩</sup>

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”



## 高中古诗文背诵手册

“不违农时，谷不可胜食也<sup>⑪</sup>。数罟不入洿池<sup>⑫</sup>，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅<sup>⑬</sup>，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教<sup>⑭</sup>，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣<sup>⑮</sup>。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检<sup>⑯</sup>，涂有饿莩而不知发<sup>⑰</sup>，人死，则曰：‘非我也，岁也。’<sup>⑱</sup>是何异于刺人而杀之，曰‘非我也，兵也<sup>⑲</sup>’？王无罪岁，斯天下之民至焉。”

### [注解]

- ①选自《孟子·梁惠王上》，题目为后人所加。 ②梁惠王：即魏惠王，因把魏国国都从安邑（今山西夏县西北）迁至大梁（今河南开封），故称梁惠王，公元前369—前319年在位。 ③河内：相当于今河南省黄河以北地区。凶：灾荒。 ④河东：今山西省西南部。 ⑤加：更。 ⑥请以战喻：请让我以打仗为喻（来说明这个原因吧）。 ⑦既：已经。 ⑧曳兵：拖着兵器。走：逃跑。 ⑨直：只是。 ⑩是：这。 ⑪胜：尽。 ⑫数(shuò)：细密。罟(gǔ)：网。洿(wū)：深。 ⑬亩：那时的一亩约合今天0.2882市亩。 ⑭谨：重视。庠(xiáng)：古代学校的名称，周朝叫庠，商朝叫序。 ⑮颁：同“斑”。 ⑯检：约束。 ⑰涂：同“途”。莩(piǎo)：同“殍”，饿死的人。 ⑱岁：年成。 ⑲兵：战争。



## [赏析]



孟子(约前 372—前 289),名轲,字子舆,邹(今山东邹城)人。他是孔子之后儒家学派最有权威的代表人物,与孔子并称为“孔孟”,被尊称为“亚圣”。他主张施行仁政,以德为王,言仁义而不言利,但不为各诸侯国采纳,于是退而著书。《孟子》一书主要记载孟子的言行,其文感情充沛,气势磅礴,在辩论中善设机巧,妙用比喻。

本文较充分地体现了孟子的仁政王道思想,也展现了孟子散文在论辩上“欲擒故纵,引君入彀”的特点。针对梁惠王提出的问题,孟子首先是巧妙地以打仗作喻加以说明。打仗不仅由于是梁惠王喜欢的,而且也正是孟子的仁政思想所反对的。接着是设机巧,即以“五十步笑百步”的现象让梁惠王回答说“是亦走也”。第三步作者才亮出自己的观点,从容说理,宣传自己的王道思想,认为“养生丧死无憾”是其始,“七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒”才能达到所谓的“王天下”。与之相比,梁惠王却一边“尽心”为民,一边又经常发动战争,相对邻国来说,其实也不过是“五十步”与“百步”的关系。只有行仁政,不发动战争才能使“天下之民至”。当然,孟子的仁政思想在那个时代是不可能被采纳的。



## 劝 学<sup>①</sup>(节选)

荀 子

君子<sup>②</sup>曰：学不可以已<sup>③</sup>。

青，取之于蓝<sup>④</sup>，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳<sup>⑤</sup>，輮以为轮<sup>⑥</sup>，其曲中规。虽有槁暴<sup>⑦</sup>，不复挺者<sup>⑧</sup>，輮使之然也。故木受绳则直<sup>⑨</sup>，金就砺则利<sup>⑩</sup>，君子博学而日参省乎己<sup>⑪</sup>，则知明而行无过矣<sup>⑫</sup>。

吾尝终日而思矣，不如须臾<sup>⑬</sup>之所学也；吾尝跂<sup>⑭</sup>而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远<sup>⑮</sup>；顺风而呼，声非加疾<sup>⑯</sup>也，而闻者彰。假舆马<sup>⑰</sup>者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水<sup>⑱</sup>也，而绝<sup>⑲</sup>江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得<sup>⑳</sup>，圣心备焉。故不积跬步<sup>㉑</sup>，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃<sup>㉒</sup>，不能十步；驽马十驾<sup>㉓</sup>，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心



## 高中古诗文背诵手册

一也。蟹六跪而二螯<sup>②</sup>，非蛇蟮之穴无可寄托者<sup>③</sup>，用心躁也。

### [注解]

①节选自《荀子·劝学》。劝：劝勉，鼓励。 ②君子：此指有修养有学问的人。 ③已：止。 ④蓝：染青色的植物。  
⑤中：合于。绳：墨线。这句意为木性本直，合于绳墨。  
⑥輮(róu)：使……弯曲。 ⑦有：同“又”。槁：枯。暴(pù)：晒。  
⑧挺：直。 ⑨受绳：经过线量过后(再进行加工)。 ⑩金：指金属的刀类。砾：磨刀石。 ⑪参(cān)：检查。省(xǐng)：反省。  
⑫知：即“智”。 ⑬须臾：一会儿。 ⑭跂(qǐ)：提起脚后跟。  
⑮见者远：人在很远的地方也看得到。 ⑯疾：壮，指声音宏壮。  
⑰假：凭借，借助。 ⑱利足：行走便利、迅速。 ⑲绝：渡过。  
⑳而：因而，于是，表示因果关系。 ㉑跬(kuǐ)：同跬，半步。  
㉒骐骥：千里马。 ㉓十驾：指十日之程。意思是，劣马拉车走十天，也能走得很远。  
㉔六跪：六条腿。实际上，蟹为八条腿。也有人认为，蟹的后两条腿不能用于走路或自卫，只能划水，所以不算入“跪”。 ㉕蟮(shàn)：同鳝，黄鳝。

### [赏析]



荀子(约前313—约前238)，名况，战国时赵人。基本属于儒家，反对天命，认为“人定胜天”，强调人为，重视后天的教育。著有《荀子》。节选部分，第一段开宗明义地提出“学习不可以停止”的中心论点。不停地学习，就像青之于蓝、冰之于水一样，不断超越



## 高中古诗文背诵手册

自我，就像“受绳”后的木头、“就砺”后的金属一样，不断地改造自己。一个人如果有渊博的知识，再加以不断地自我反省，就能够做到智明而无过错。第二段是进一步形象地说明学习的巨大作用，即可以提高人的能力，为人所不能为。这里连续用“而望”与“登高之博见”等五组生活常识来作对比，说明学习的重要意义，可谓生动形象，深入浅出。最后一段是回答如何学习的问题。他又引用了生活中及自然界的多组现象来说明学习的方法和态度，即：既要“锲而不舍”，又要专心致志。

大量运用自然界和日常生活中的事例作为论据，巧譬博喻，反复论证，多铺陈和排比手法是本文明显的特点。



## 逍 遥 游<sup>①</sup>(节选)

庄子

北冥有鱼<sup>②</sup>，其名为鲲<sup>③</sup>。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏<sup>④</sup>。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云<sup>⑤</sup>。是鸟也，海运则将徙于南冥<sup>⑥</sup>。南冥者，天池也<sup>⑦</sup>。

《齐谐》<sup>⑧</sup>者，志怪者也<sup>⑨</sup>。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里<sup>⑩</sup>，抟扶摇而上者九万里<sup>⑪</sup>，去以六月息



## 高中古诗文背诵手册

者也<sup>⑯</sup>。”野马也<sup>⑰</sup>,尘埃也,生物之以息相吹也<sup>⑱</sup>。天之苍苍,其正色邪<sup>⑲</sup>?其远而无所至极邪?其视下也<sup>⑳</sup>,亦若是则已矣。

且夫水之积也不厚,则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上<sup>㉑</sup>,则芥为之舟,置杯焉则胶<sup>㉒</sup>,水浅而舟大也。风之积也不厚,则其负大翼也无力。故九万里,则风斯在下矣<sup>㉓</sup>,而后乃今培风<sup>㉔</sup>;背负青天,而莫之夭阏者<sup>㉕</sup>,而后乃今将图南<sup>㉖</sup>。

蜩与学鸠笑之曰<sup>㉗</sup>:“我决起而飞<sup>㉘</sup>,枪榆枋<sup>㉙</sup>,时则不至<sup>㉚</sup>,而控于地而已矣<sup>㉛</sup>,奚以之九万里而南为。”<sup>㉜</sup>

适莽苍者<sup>㉝</sup>,三浪而反<sup>㉞</sup>,腹犹果然<sup>㉟</sup>;适百里者,宿舂粮<sup>㉟</sup>;适千里者,三月聚粮。之二虫又何知<sup>㉟</sup>!

小知不及大知<sup>㉟</sup>,小年不及大年<sup>㉟</sup>。奚以知其然也<sup>㉟</sup>?朝菌不知晦朔<sup>㉟</sup>,蟪蛄不知春秋<sup>㉟</sup>,此小年也。楚之南有冥灵者<sup>㉟</sup>,以五百岁为春,五百岁为秋,上古有大椿者<sup>㉟</sup>,以八千岁为春,八千岁为秋,此大年也。而彭祖乃今以久特闻,众人匹之<sup>㉟</sup>,不亦悲乎!

### [注解]

①节选自《庄子·逍遙游》。②北冥:北海。冥,指海色深黑。

③鲲:大鱼名。④鹏:大鸟名。⑤垂天:即延展到天边。垂,同“陲”,边。

⑥海运:指起大风海水翻滚的情景。徙:迁徙。南冥:南海。⑦天池:指天然形成的大水池。

⑧《齐谐》:书名。⑨志:记。⑩水击:指大鹏鸟起飞时两翼拍击水面而行。⑪抟(tuán):拍,附。扶摇:风名。

⑫息:风。这句是说大鹏乘六月大风去南海。⑬野马:指游



## 高中古诗文背诵手册

气。⑯息：气息。这三句大意为野马、尘埃之类的微细之物，由于被生物之息吹动才在空中游动。⑰苍苍：深蓝色。⑱其：指大鹏鸟。这两句大意为，鹏鸟在高空中俯视下界，也正如在下面看天一样，只见深蓝色一片，不辨正色。⑲覆：倾覆。坳：凹下的地方。⑳胶：粘。㉑这句的大意为，鹏鸟能飞到九万里的高空中，是由于下面有深厚的风力在托着它。㉒而后乃今：然后才。培风：犹乘风。㉓夭：挫折。阏(è)：阻止。㉔图南：打算飞往南方。㉕蜩(tiáo)：蝉。学鸠：小鸟的名字。㉖决：疾速的样子。㉗枪：突过。榆、枋：两种树名。㉘时：有时。则：或。㉙控：落下，投。㉚奚：哪里。为：疑问助词。这句大意为，哪里用得着高飞九万里到那遥远的南方去呢？㉛适：往。莽苍：此指郊野。㉜食(cān)：同“餐”。反：同“返”。㉝果然：饱的样子。㉞宿春粮：意为准备隔夜的粮米。㉟之：这。㉞知：同“智”。㉞年：指寿命。㉞奚以知其然也：如何知道是这样的呢？㉞晦：夜。朔：旦。此句意为朝生暮死的菌类不知道黑夜和黎明。㉞蟪蛄：一种寒蝉，春生夏死，夏生秋死。春秋：指一年。㉞冥灵：大木名。㉞椿：椿树，高三丈，质料坚实。㉞彭祖：相传他是唐尧的臣子，封于彭，以长寿著称。㉞匹：比。

### [赏析]



庄子(约前369—前286)，战国时期哲学家。名周，宋国(今河南商丘东北)人。他继承发展了老子的“道法自然”的观点，认为“道”是无限的，“无所不在”的。著作有《庄子》。为文汪洋恣肆，想