

九年义务教育

新课标 人教版

单元综合测试

初中语文 单元综合测试

DANYUAN ZONGHE CESHI

主编：陈 高
编者：林伟国

AB卷

九年级 下册

广东人民出版社



九年义务教育新课标人教版

初中语文

单元综合测试 AB 卷

九年级 下册

主编 陈 高
编者 林伟国

广东人民出版社

责任编辑：陈其伟
封面设计：宁 蒙
责任技编：黎碧霞

初中语文单元综合测试 AB 卷

主编 陈 高

编者 林伟国

九年级 下册

*

广东人民出版社出版发行

广东金冠科技发展有限公司

(厂址：广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路 111 号)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.75 印张

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-218-05163-4/G·1326

定价：18.00 元（共三册）本册定价：6.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

售书热线：020-83791084 83796473

目 录

第一单元综合测试 (A 卷)	(1)
第一单元综合测试 (B 卷)	(7)
第二单元综合测试 (A 卷)	(11)
第二单元综合测试 (B 卷)	(15)
第三单元综合测试 (A 卷)	(21)
第三单元综合测试 (B 卷)	(27)
第四单元综合测试 (A 卷)	(33)
第四单元综合测试 (B 卷)	(39)
第五单元综合测试 (A 卷)	(43)
第五单元综合测试 (B 卷)	(47)
第六单元综合测试 (A 卷)	(51)
第六单元综合测试 (B 卷)	(55)
期末综合测试 (A 卷)	(59)
期末综合测试 (B 卷)	(65)
参考答案	(71)

第一单元综合测试 (A 卷)

(100 分)

一、语言积累与运用。(10 分)

1. 选出注音有误的一组 (1 分)

()

- | | | | |
|-----------------|----------------|--------------|---------------|
| A. 嘶哑 (sī yǎ) | 繁花 (fán huā) | 沐浴 (mù yù) | 嫩枝 (nèn zhī) |
| B. 蝼蚁 (lóu yǐ) | 牲畜 (shēng chù) | 熏黑 (xūn hēi) | 迷惘 (mí wǎng) |
| C. 簇新 (cù xīn) | 肆虐 (sì luè) | 掠过 (luè guò) | 彻骨 (chè gǔ) |
| D. 灰烬 (huī jìn) | 幻梦 (huàn mèng) | 打更 (dǎ gēng) | 颤抖 (chàn dǒu) |

2. “社”有土地神的意思,再引申有供奉土地神的地方(即土地庙)的意思,下面语句中没有上述意思的一项是 (1 分)

()

- A. 旧时茅店社林边,路转溪头忽见。
- B. 复立楚国之社稷,功宜为王。
- C. 箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。
- D. 抗日战争时期,在蒋介石的独裁统治下,人民没有集会结社的自由。

3. 下面全是中国的别称的一项是 (1 分)

()

- | | | | |
|---------|----|----|------|
| A. 神州 | 赤县 | 九州 | 华夏 |
| B. 五湖四海 | 大陆 | 中原 | 四海之内 |
| C. 炎黄子孙 | 天下 | 大地 | 天涯海角 |
| D. 秦皇汉武 | 中华 | 中原 | 长城内外 |

4. 下列画线部分词序不当的一项是 (1 分)

()

- A. 我们不论对于哪一本书,哪一种学问,都要经过“怀疑”“思索”“辨别”。
- B. 学习,实践;再学习,再实践,只有这样,才能获得成功。
- C. 市委、市政府决心把黄冈建设成经济发达、文化繁荣、环境优美,融古代文化与现代文明于一体的现代化中等城市。
- D. 我们要努力改正并找出学习中的缺点。

5. 将下列选项依次填入文段的空白处,正确的顺序是_____。(2 分)

自然界的物体,多数呈曲线状。崇山峻岭, _____; 江河溪流, _____; 大海汪洋, _____; 湖光粼粼, _____。

- | | |
|------------|------------|
| A. 是抖动着曲线 | B. 是翻腾着的曲线 |
| C. 是流动着的曲线 | D. 是屹立着的曲线 |

6. 下列说法不妥当的一项是 (1 分)

()

1

- A. 《我爱这土地》运用了象征的手法，如“这无止息地吹刮着的激怒的风”象征人民心中对侵略者暴行的愤怒。
- B. 余光中的《乡愁》运用了托物寄情的手法，借“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”等意象将自己的家国之思、故园之恋表现得淋漓尽致。
- C. 抒情性是诗歌的显著特征之一，可以说，所有的诗歌都是抒情诗，古今中外莫不如此。
- D. 诗人抒发感情时往往把感情寄寓在具体的形象上，使抽象的心绪具有可感性。寄寓着诗人丰富感情的具体形象叫做意象。
7. 仔细观察下面三幅图片，结合图后的【说明】和你所了解的知识，写出你思考的结果。

(3分)



图一



图二



图三

【说明】图一是泰国皇宫洗手间的一句中文告示：请便后冲水！图二是巴黎圣母院的一则中文告示：请保持安静！图三是珍珠港景区美国人特意在垃圾桶前写下中文告示：垃圾桶在此！据说，这是他们专门写给中国人看的，而其他国家的游客没有这种“礼遇”。

二、阅读理解。(50分)

(一)

乡 愁

余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

8. 这首诗的感情基调是 (3分) ()

A. 亲切爱怜 B. 激越豪放 C. 情深意长

9. “乡愁是一枚小小的邮票”的含义是 (3分) ()

A. 追忆小时候的“我”很爱玩邮票。

B. 看到邮票，就想起家乡，想起母亲。

C. 小时候的我外出求学或做徒工，对母亲的思念寄托在一封封家书之中。

10. 从诗节来看，诗歌是按怎样的顺序来安排结构的？请找出代表这种顺序的关键词语。(4分)

答：_____

11. 诗歌是怎样将诗情层层推向深化的？(3分)

答：_____

12. 诗歌的最后一节与前三节所抒之情有什么不同？(4分)

答：_____

13. 古诗中，有很多抒写思乡之情的，请写出两句。(3分)

答：_____

(二)

我用残损的手掌

摸索这广大的土地；

这一角已变成灰烬，

那一角只是血和泥；

.....

手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，

只有那辽远的一角依然完整，

温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。

在那上面，我用残损的手掌轻抚，

像恋人的柔发，婴孩手中乳。

我把全部的力量运在手掌

贴在上面，寄与爱和一切希望，

.....

那里，永恒的中国！

14. 结合诗歌写作背景，想一想作者用“残损”形容手掌的含义是什么？（3分）

答：_____

15. “血和泥”“阴暗”这些词语，反映当时中国怎样的现实？（3分）

答：_____

16. “那辽远的一角”指什么？对“那一角”作者表达了怎样的感情？（3分）

答：_____

17. 对“像恋人的柔发，婴孩手中乳”的分析，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 这是一组比喻句，包含了丰富的思想感情。
- B. “恋人的柔发”能给人以温存的爱，“婴孩手中乳”能给人以温暖，这是对“永恒的中国”的礼赞。
- C. 作者这样写，把自己的感情形象化了，使诗味更显浓郁。
- D. “婴孩”是初生的，具有强大的生命力，因此，它是“永恒的中国”的象征。

(三)

绿色的希望

春天里，我们栽下一棵小树，
明媚的阳光，
在绿色的叶子间飘荡。

小鸟从南方飞来，
捎来年轻的翅膀；
蜜蜂从绿叶中飞来，
捎来田野的花香
我们在小树下放飞白鸽，
蔚蓝的天空升起我们洁白的幻想。

我们是一座未来的森林，
我们是祖国绿色的希望！

18. 诗歌把_____作为“绿色的希望”的载体，通过_____和_____的表现，写出了美丽春天，“放飞白鸽”就是放飞_____。(4分)

19. “小鸟从南方飞来”预示着_____；“蜜蜂从绿叶中飞来”表明_____，这正是诗人描绘的美丽的景色。(4分)

20. 你能说出“我们洁白的幻想”指的是什么吗？(3分)

答：_____

21. 你从“我们是一座未来的森林，我们是祖国绿色的希望”中，可以感受什么更深的内涵？(3分)

答：_____

22. 诗歌除了描写美丽的春天外，还能体现什么意思？(2分)

答：_____

23. 选准一个视角，描绘春天到来的美丽景象。(50字左右)(3分)

答：_____

三、作文。(40分)

阅读下面小诗，从“盼望”“出发”“到达”三个话题任选一个，自选角度，自拟题目，写一

篇不少于 600 字的文章，文体不限。

盼 望

艾 青

一个海员说，
他喜欢的是起锚所激起的
那一片洁白的浪花……
一个海员说，
最使他高兴的是抛锚所发出的
那一阵铁链的喧哗……
一个盼望出发，
一个盼望到达。

第一单元综合测试 (B 卷)

(100 分)

一、语言积累与运用。(14 分)

1. 下列加点字注音全都正确的一项是 (1 分)

()

- | | | | |
|---------------|------------|-----------|-------------|
| A. 虔 (qián) 信 | 锦幛 (zhàng) | 黝 (yǒu) 黑 | 胚 (pēi) 芽 |
| B. 簇 (cù) 新 | 慰藉 (jí) | 瞰 (kàn) 望 | 晨曦 (xī) |
| C. 镶嵌 (qiàn) | 淤 (yū) 滩 | 迷惘 (mǎng) | 蓬蒿 (hāo) |
| D. 蝼 (lóu) 蚁 | 灰烬 (jìn) | 干瘪 (biě) | 苕 (xiáng) 藻 |

2. 下列各组词语中书写全都正确的一项是 (1 分)

()

- | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|-------|----|----|----|
| A. 驳船 | 憔悴 | 蓬勃 | 隧洞 | B. 理智 | 明琅 | 摸索 | 沸腾 |
| C. 苍黄 | 永恒 | 深邃 | 富饶 | D. 寂漠 | 汹涌 | 绯红 | 疲惫 |

3. 依次填入下列各句横线处的成语, 恰当的一组是 (2 分)

()

- (1) 他的足迹和作品可以说遍及世界的各大城市, 他是_____的世界著名建筑大师。
(2) 窗口边的旅客都看着这个可爱的小男孩, 然后_____地伸手去抱他。
(3) 这一庄严的宣告在大会堂四千多位中外嘉宾中激起_____的掌声。

- | | | | | | |
|---------|------|------|---------|------|------|
| A. 理所当然 | 不期而至 | 经久不息 | B. 当之无愧 | 不约而同 | 经久不息 |
| C. 当之无愧 | 不期而至 | 久盛不衰 | D. 理所当然 | 不约而同 | 久盛不衰 |

4. 全是比喻句的一组是 (1 分)

()

- ①乡愁是一棵没有年轮的树 ②岭南的荔枝寂寞地憔悴 ③因为只有那里我们不像牲口一样活 ④我了解像世界一样古老的河流 ⑤我瞧见它那浑浊的胸膛, 在夕阳下闪耀金光 ⑥海燕像黑色的闪电, 箭一般地冲向乌云 ⑦它那大海似的汹涌的河水的奔腾

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①③⑥ | B. ②④⑤ | C. ①⑥⑦ | D. ②③⑦ |
|--------|--------|--------|--------|

5. 下列各句中, 朗读节奏停顿正确的一句是 (1 分)

()

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A. 用缓慢的目光/透过/那/苍茫的夜色 | B. 我的灵魂变得/像/河流一般深邃 |
| C. 乡愁是/一张窄窄的/船票 | D. 因为我/对这/土地爱得/深沉 |

6. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是 (2 分)

()

- A. 他与三十年前的同学在昆明湖畔萍水相逢, 他们高兴得热泪盈眶。
B. 一个月后, 老李的病逐渐地好了起来, 这已是他第三次起死回生了。
C. 当她身着一袭绿色比赛服, 随着音乐起舞时, 观众无不啧啧称赞。周小菁用她的形体语言, 行云流水般勾勒出江南春光无限好的意境。
D. 中国篮球运动员姚明在美国 NBA 赛场上出色的表现已成为年轻人的美谈, 在家弹冠相庆, 希望他再接再厉。

7. 根据课文填空。(4 分)

- (1) _____? 因为我对这土地爱得深沉……
(2) 而现在, _____, 我在这头/大陆在那头。
(3) 春天, _____, 嫩柳枝折断有奇异的芬芳……

(4) 我是你额上熏黑的矿灯，____，____，刚从神话的蛛网里挣脱。

8. 仿照例句，再写两句，使之构成排比。(2分)

例句：我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布。

仿句：我爱_____。

二、阅读理解。(46分)

(一)

我了解河流：

我了解像世界一样古老的河流，
比人类血管中流动的血液更古老的河流。
我的灵魂变得像河流一般深邃。

晨曦中我在幼发拉底河沐浴。
在刚果河畔我盖了一间茅舍，
河水潺潺催我入眠。
我瞰望尼罗河，在河畔建造了金字塔。

当林肯去新奥尔良时，
我听到密西西比河的歌声，
我瞧见它那浑浊的胸膛
在夕阳下闪耀金光。

我了解河流：
古老的黝黑的河流。
我的灵魂变得像河流一般深邃。

9. 本诗的主要意象是什么？它象征着什么？(3分)

答：_____

10. 诗中的“我”指代的是谁？(2分)

答：_____

11. 第二节诗有什么作用？(3分)

答：_____

12. 第三节诗以_____手法回顾历史。(2分)

13. 第四节中“黝黑的河流”指的是什么？(3分)

答：_____

14. 最后一节有什么作用？(3分)

答: _____

15. 这首诗表达了什么感情? (4分)

答: _____

(二)

宣 告

也许最后的时刻到了
我没有留下遗嘱
只留下笔, 给我的母亲
我并不是英雄
在没有英雄的年代里
我只想做一个人
宁静地平线
分开了生者和死者的行列
我只能选择天空
决不跪在地上
以显出刽子手们的高大
好阻挡自由的风
从星星的弹孔里
将流出血红的黎明

注: 这是一首献给英雄的歌。在“文化大革命”十年那荒诞的年代里, 一位勇敢的年轻人为坚持真理而献出了自己宝贵的生命, 他用自己的生命体验, 向我们昭示着生命的真正价值。

16. 认真诵读诗歌并了解写作背景后, 你能理解“我只想做一个人”中“人”的含义吗? 历史上曾经出现过许多这样的“人”, 你能说出几个来吗? (3分)

答: _____

17. 当我们读到: “我只能选择天空/决不跪在地上/以显出刽子手们的高大/好阻挡自由的风”时, 你是否想起了孟子关于“大丈夫”的标准的那三句话? (3分)

答: _____

18. 该怎样理解“从星星的弹孔里/将流出血红的黎明”这一句? (3分)

答: _____

(三)

在希望的田野上

我们的家乡在希望的田野上,

炊烟在新建的住房上飘荡，
小河在美丽的村庄旁流淌。
一片冬麦，一片高粱，
十里荷塘，十里果香，
我们世世代代在这田野上生活，
为她富裕，为她兴旺。

我们的理想在希望的田野上，
禾苗在农民的汗水里抽穗，
牛羊在牧人的笛声中成长。
西村纺花，东港撒网，
北疆播种，南国打场。
我们世世代代在这田野上劳动，
为她打扮，为她梳妆。

我们的未来在希望的田野上，
人们在明媚的阳光下生活，
生活在人们的劳动中变样。
老人们举杯，孩子们欢笑，
小伙（儿）弹琴，姑娘歌唱。
我们世世代代在这田野上奋斗，
为她幸福，为她增光。

19. 读一读这首诗歌，试用简洁的语言概括这首诗歌的主要内容。（2分）

答：_____

20. 从第二小节中我们可以看出，作者分别写了哪几种产业的兴旺发达？依据是什么？（4分）

答：_____

21. 第二小节中，“北疆”“南国”各指什么？两个词的顺序能颠倒吗？为什么？（3分）

答：_____

22. 第三小节中，四、五两行为我们描绘了一幅怎样的生活画面？（3分）

答：_____

23. 我们在“希望的田野上”生活、劳动、奋斗的目的是什么？（2分）

答：_____

24. 《在希望的田野上》已成为一首广为传唱的优秀歌曲，同学们不妨学唱一下，然后写写歌唱后的体会。（3分）

答：_____

三、作文。（40分）

以“青春”为话题，写一篇不少于550字的文章，文体不限，题目自拟。

第二单元综合测试 (A 卷)

(100 分)

一、语言积累与运用。(14 分)

1. 孔乙己、藤野先生、韩麦尔先生、范进、杨志参加名人聚会，大会接待处的接待员给他们登记入册，有几处空白，请你帮助填写。(6 分)

人物	出处(篇名)	作者	人物肖像	人物性格
孔乙己	《孔乙己》	鲁迅		
藤野先生	《藤野先生》	鲁迅		正直，俭朴，治学严谨，没有民族偏见
韩麦尔先生			穿件绿色礼服，打着领结，戴着顶绣边的小黑丝帽，有强烈的爱国主义情感。	
范进	《儒林外史》			
杨志			戴上凉笠儿，穿着青纱衫子，系了缠带行履麻鞋，挎口腰刀，提条朴刀	

2. 写出与下列对联、诗文有关的中国古典文学名著。(4 分)

①写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。②滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。

① _____ ② _____

3. 下列多音字的读音全都不相同的一项是 (1 分) ()

- A. 恶：恶劣 可恶 恶心 路恶在(念“wū”，文言语句，意思为路在哪里)
B. 折：折本 折腾 折断 打折了腿
C. 宿：宿舍 星宿 宿愿 住一宿
D. 间：间隔 间或 时间 间谍

4. 下列词语中没有错别字的一组是 (1 分) ()

- A. 川流不息 莫名其妙 漠不关心 世外桃源
B. 名符其实 谈笑风声 潜移默化 明察秋毫
C. 一触既发 事与愿违 淳淳教诲 毛塞顿开
D. 奇貌不扬 朝昔相处 坚苦奋斗 再接再厉

5. 依次填入下列语段空白处的关联词语，正确的一项是 (1 分) ()

倘肯多花一文，便可以买一碟盐煮笋，或者茴香豆，做下酒物了，_____出到十几文，那_____能买一样荤菜，_____这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。_____穿长衫的，_____踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

- A. 如果 就 但 只有 才
B. 即使 也 然而 只要 就
C. 倘若 就 尽管 只有 就
D. 如果 就 虽然 但是 就

6. 下列用词造句正确的一项是 (1 分) ()

- A. 通过几次月考,小明发现了语文学习的蛛丝马迹。
- B. 班长做事很认真,一点错误都不放过,总是斤斤计较,一丝不苟。
- C. 白衣战士在“非典”面前无所畏惧,帮助病人战胜了病魔。
- D. 正因为他具有自命不凡的崇高理想,才在工作中取得了优异的成绩。

二、阅读理解。(46分)

(一)

中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音,“温一碗酒。”这声音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道,“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说,“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道,“这……下回还清罢。这回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说,“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道,“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他便用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。

7. 本段交代的时间是_____,地点是_____,人物有_____。(3分)

8. 文中哪句话是环境描写的句子?它渲染了怎样的气氛?(4分)

答:_____

9. 文中画线部分是对孔乙己的_____和_____描写,对其作用作简要分析。(4分)

答:_____

10. “我整天的靠着火,也须穿上棉袄了”与孔乙己穿着破夹袄形成鲜明的对比,这种写法的作用是(2分) ()

- A. 强调了孔乙己因穷困而穿得单薄。
- B. 强调了初冬的天气确实寒冷了,孔乙己也应该穿上棉袄了。
- C. 用“我”整天的靠着火也须穿上棉袄推测孔乙己一定会更冷。
- D. 运用对比的方法衬托出孔乙己穿破夹袄不能御寒的悲惨处境,他的命运更加凄惨。

11. “他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了”中的“说笑声”对刻画孔乙己有什么作用?(4分)

答:_____

(二)

“嗯!不错……”(A)奥楚蔑洛夫严厉地说,咳了一声,拧起眉头,“不错……这是谁家的

狗？我绝不轻易放过这件事！我要拿点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。那些老爷既然不愿意遵守法令，现在就得管管他们。等到他，那个混蛋，受了罚，拿出钱来，他才会知道放出这种狗来，放出这种野畜生来，会有什么下场。我要好好地教训他一顿！叶尔德林，”警官对巡警说，“去调查一下，这是谁家的狗，打个报告上来！这条狗呢，把它弄死好了。马上去办，别拖！这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？”

“这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。

“席加洛夫将军？哦！……（B）叶尔德林，帮我大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂：它怎么会咬着你的？”奥楚蔑洛夫对赫留金说，“难道它够得着你的手指头？它是那么小；你呢，却长得这么魁梧！你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的！我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿！”

“长官，他本来是开玩笑，把烟卷戳到狗的脸上去；狗呢——可不肯做傻瓜，就咬了他一口……他是个荒唐的家伙，长官！”

“胡说，独眼鬼！你什么也没看见，你为什么胡说？他老人家是明白人，看得出来到底谁胡说，谁像当着上帝的面一样凭良心说话；要是我说个谎，那就让调解法官审问我好了。他的法律上说得明白，现在大家都平等啦。不瞒您说，我的兄弟就在当宪兵……”

“少说废话！”

12. 画线句 A 是对人物的什么描写？有什么表达作用？（3 分）

答：_____

13. 用 || 给选段划分层次，并分别指出奥楚蔑洛夫对案子双方的判决。（3 分）

答：_____

14. 奥楚蔑洛夫的两次判决分别有什么特点？（4 分）

第一次：_____

第一次：_____

15. 作者设计此变色龙的目的是什么？（2 分）

答：_____

16. 分析画波浪线句子的作用。（2 分）

答：_____

17. 画线句 B 是对人物的什么描写？有什么作用？（3 分）

答：_____

（三）

退刀记

干了多年的店员，遇到的怪事可真不少。就说前些时候吧。一位老妇人来到了柜台前，硬说要东西退回。

“老太太，这把刀子你已经用了一个星期了，退不得的呀！”

“可是——可是这种刀子太阴冷，用了令人厌恶心寒！”“哼哈，老太太，您看看，这类牌子与款式，市面上流行得很啊！”

“我知道。我知道。不过，以前被用来杀了不少人呢。”