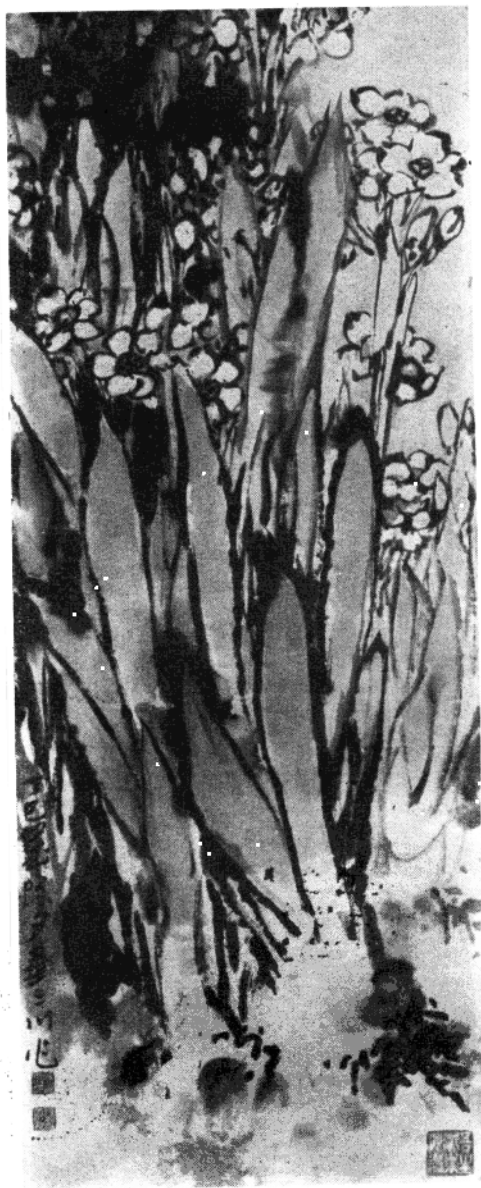


榕樹文學叢刊

水仙花



华三川 作

目 录

无题二十首	艾 青 (1)
复活节	
——写给复活了的张志新	白 桦 (4)
海	李 瑛 (7)
一个地质队员的情歌	邵燕祥 (12)
怀榕树	
——悼念邵荃麟同志	彭燕郊 (14)
现代化港口，大珠小珠落玉盘	邹荻帆 (17)
云南的云 (六首)	周良沛 (26)
南京路 (外一首)	黎焕颐 (38)
北京抒怀 (三首)	金 谷 (40)
早霞集 (七首)	胡 昭 (42)
在海滩上唱的歌 (三首)	韦 丘 (45)

天涯海角行（四首）

- 海南剪影……………徐 刚（48）
黄河之歌……………〔香港〕黄河浪（51）

- 纪念碑及其他（三首）……………江 河（60）
素描小册（四首）……………范 方（65）
谣 曲（四首）……………方 含（66）
陌生的海滩（七首）……………北 岛（70）
乡下人（五首）……………长 随（82）
海岛集（八首）……………舒 婷（74）
情 感（外二首）……………翠 英（79）
心上的阳光（三首）……………刘登翰（91）
动荡的心灵（三首）……………孙绍振（87）
在那些年月，我不敢有爱情……………陈仲义（97）
没有枯萎的小花（四首）……………陈志铭（102）
青 春（外三首）……………朱 钤（105）
爱情大动脉（六首）……………〔香港〕碧 沛（107）
编辑手记……………黄东成（111）
我摇着祖国的肩膀，说……………姚振函（112）

- 难忘呵，周总理那熟悉的笑容……………李玲修（114）
高举真理的火炬……………季涤尘（115）
火焰和旗帜的歌……………周美文（116）
回来吧，焦裕禄……………杨际岚（119）

- 戴云山……………蔡其矫（55）
边境的山（外一首）……………沈仁康（124）

福州（外一首）	严 阵（121）
果园情（七首）	傅天琳（125）
可爱的兴化（四首）	朱谷忠（129）
航行图	唐大同（133）
情歌集（十二首）	孙新凯（134）
茶山诗叶（四首）	俞兆平（137）
涛 声	谢春池（139）
日光岩	林 祁（141）
云河雾海歌	朱槐生（136）
海峡邮路	邢书第（81）
红色金丰山	练文修（143）
海边写生（二首）	陈瑞统（142）
读张立同志《立哉言志诗》感赋三绝句	黄寿祺（110）
海岛群芳（五首）	屠 岸（123）
鹧鸪天（三首）	黄拔荆（69）
井冈山行（六首）	黄寿祺（3）
武夷三咏（三首）	蔡厚示（140）
秋天五题（五首）	公 盾（37）

散 文 诗

早霞短笛	柯 蓝（145）
花木篇	彭心潮（150）
海边沉思	蒋夷牧（148）
刺桐乡情	傅子玖（152）

翻 译

- 云《四部曲》……………〔苏联〕马雅可夫斯基 作
飞 白 译 (155)
- 抗议之歌……………〔美国〕格勒特 搜集
邹 绛 译 (189)
- 诗六首……………〔英国〕利文斯顿 作
蔡其矫 译 (195)
- 克雷洛夫寓言诗……………〔俄国〕克雷洛夫 作
任溶溶 译 (201)
- 日本现代诗十六首……………〔日本〕中野重治等 作
彭银汉 译 (174)

评 论

- 《严辰诗选》后记……………严 辰 (218)
- 关于诗的价值……………周良沛 (220)
- 论绝句的结构……………孙绍振 (230)
- 夜看“雕虫”……………
- 漏水屋读书记……………〔香港〕谷 旭 (244)
- 谈刘克庄的诗词……………陈祥耀 (252)
- 谈辛弃疾在南平的两首词……………张文潜 (262)

无 题 二 十 首

艾 青

一

风吹草低见牛羊
有人希望别人是草
草被风吹倒了
才会显出他自己

二

忌妒——
是心灵上的肿瘤

三

树欲静而风不止
风要是不爱树
为什么老去惹她
树也是爱风的
风来了就张臂欢迎

四

谁说无花果没有花
谁说无核葡萄没有核
不要以为看不见就不存在

五

塑料做的花
虽然不会枯萎
却没有生命——
没有香味、没有水分

六

在狱中
有人要我为他的画题字
我题了两句：
“谁说这儿没有春天，

一朵鲜花开在纸上。”

七

我把黎明时盛开的红花
看做是窗户里透出的灯光

八

凋零的是盛开的花
掉地上的是熟透了的果子

九

只要季节来到
墙根下的小草也会笑起来

十

兰圆的门锁了
却锁不住香味

十一

木棉的花又红又大
却一点香味也没有
桂花和米兰的花很小
香味却特别浓

十二

椰子把果子挂得高高的
显得很严肃

菠萝蜜把果挨近地面
显得很随便

十三

含笑是最羞涩的花
完全开放就没有香味了

十四

老橡胶树在晨光里
含着笑看车辆过去
每个轮子都对她说：
“我是吃你的奶长大的。”

十五

是风在追浪？
是浪在追风？
还是携手并进？

十六

有人喜欢海
是风平浪静的时候
有人喜欢海
是波涛汹涌的时候

十七

写诗的人从海鸥身上找灵感
海鸥却忙于从浪花里找鱼

井 冈 山 行 (六 首)

黄 寿 祺

井 冈 山

茂林修竹郁苍苍，万叠云山上井冈。
烟雨迷茫千里远，画图欲乞米襄阳。

茅 坪

行过云山路几重？茅坪石上对双枫。
高楼八角今犹在，如见当年灯火红①。

龙江书院②

胜利会师于此中，英雄相聚乐融融。
龙江书院留奇迹，浩气长存作彩虹。

茨 坪

茨坪地势处中央，哨口五方固守防。
高唱《西江月》好句，敌军宵遁报黄洋。

五 大 哨 口

革命摇篮是井冈，何期垂老得观光。
五方哨口登临遍，始识攻防战略长。

龙 源 口

红军不费三分力，打倒江西两只羊③。
朱德将军题字在，龙源大捷有丰坊。

一九七八年十二月二十七日于花香园寓斋

十八

当我走下讲台
有朋友递给我两个桔子
——这是默默的掌声

十九

晚上九点钟

列车进入大上海

我的小儿说：

“我们到了森林。”

二十

一条蜥蜴从草上闪过

我问上海来的小姑娘：

“那是什么？”

她说：“鸟！”

① 毛主席曾寓谢家祠八角楼上，《井冈山的斗争》一文，即在此楼写成。

② 龙江书院在宁冈砦市，毛主席与朱总司令会师于此。

③ 此两句系当时民间流传歌谣，谓红军轻而易举地消灭国民党杨如轩、杨池生两师力量。

复活节

——写给复活了的张志新

白桦

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

他们任意杀人而无后顾之忧，
人命关天却与纱帽无关。

一把小小的手术刀，
轻轻地就割断了张志新的气
管，

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

因为她戴着沉重的镣铐，
她的周围是血腥的黑暗……

最高权力的继承可以写进党
章！

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

这和巴黎公社的原则距得多
么遥远！

真不明白，在判决书上签字的
那些人

面对着喷射死亡的枪口，
一个不能参加任何会议的党
员行使了否决权！

为什么会有那么大的权？

沉默的张志新走向枪口，

脖子上的血滴在胸前……

几个低能的小丑几乎断送了伟
大的中国！

迷信给阴谋提供了一切条件，
在社会主义国家由于渎神而判
处死刑，

二十世纪的东方竟会出现中世
纪的奇冤！

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

特权枪毙了中华人民共和国宪
法，
鲜血染遍了每一条，每一款
……

那时候谁研究过这部神圣的法
律呢？

人民根本就没指望过它能实
现。

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

“左派”革命家们真是绝顶的
聪明能干，

惯于捧着马列主义经典问卜于
苍天；

前天论证姓林的应该登基，
昨天论证姓江的应该加冕。

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

哪个朝代你们都是居高临下
翻来复去总是别人的血肉，你
们的棍棒、枪弹；
今天你们却那么不高兴，仅仅
是因为：

给受尽污辱而死去的张志新喊
了一声冤。

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

枪响了，张志新连呼吸都停止
了，

同时也割断了八亿人民的气
管；

一个世界上人口最多的国家失
去了声音，

失去了歌，失去了笑，失去
了哭喊……

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

你见过强台风到来之前的大海
吗？

你见过发射架上的氢弹吗？

你会毛骨悚然地感到它的威
力，
但最大的威力莫过于人民的沉
默无言！

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

今天应该让她把被割断的话说
出来！
彻底医治九亿人民还没有完全
愈合的气管，

我们党的肌体里需要张志新鲜
红炽热的血液，
我们的社会生活中需要张志新
生气勃勃的语言。

沉默的张志新走向枪口，
脖子上的血滴在胸前……

我们应该把今天当做复活节，
不是为上帝，而是为了无数革
命者的复活而狂欢！

强者是永生的，我们的张志新
复活了，
她迫使那些逍遥法外的凶手们
白天都梦见最后的审判！

沉默的张志新走向枪口，
每一步的血迹都在燃烧……

1979.7.17.于北京



海

李 瑛

一

多年来，浪迹四方，
走过的大道小路，
常在我心中闪光。

攀上长城的石阶，
望朔漠烽烟；
汉江岸边的篝火，
烤过我汗湿的衣裳；
乌拉尔山下，
看横飞的大雪；
在喀尔巴阡山脚的小城，
听古堡的钟声鸣响；
滚滚红河水，

曾洗过我背囊的硝烟，
在阿尔卑斯山的雪岭，
看鹰在飞翔……

呵，多年来，浪迹四方，
路何其漫漫，地何其宽广，
但比起海，
陆地仍未免太小，
比起陆地，
海才真是无际的汪洋……

二

从太空望地球，
旋转中，恐只见幽蓝的天光；
海，切断了条条大路和小路，
海，把陆地在这山浪谷中埋藏。

莫非从月亮寻到地球的第一天
起，
海就这样颠连起伏、恣意伸展？
莫非从太阳照耀地球的第一天
起，
海就这样在它的怀里激荡？

哪一朵云能够回答我，
何处是海的疆界？
哪一条河能够告诉我，
明天，它又将涌向何方……

三

对于茫茫天宇呵，
地球不过是一滴水，
地球忠实地把这滴水献给宇
宙。

地球把奇幻的、流动的光，献
给宇宙，
把激越的、欢乐的歌，献给宇
宙，
把提鞭仗剑的雷，献给宇宙，
把藏着雨滴的云，献给宇宙，
献给宇宙：激浪——
这千古不凋的花束，
献给宇宙：珍珠——

这万世不泯的星斗，
地球把燃烧的火、浩荡的风、
闪光的珠贝和闪光的盐，
以及大海所有的一切，
都一起献给宇宙。
欢乐的青春，磅礴的活力，
汹涌澎湃的大海呀，
把伟大的生命献给了宇宙……

于是，宇宙再不是一片混沌，
它，有了呼吸，有了信念，
有了骄傲的绿的叶子
和红的酒……

（对于我们聪明的祖先，
也许这是他们的第一个荒谬：
把一颗贫瘠干涸的地球
称作水星，
而却把我们这颗多水的星体
称作地球！）

四

这里是广阔无垠的空间，
广阔，却又多么渺小，
这里寂静得可怕，
寂静，却又充满抗争和呼号，
这里是和谐的，自然而完整，

却又满含矛盾和冲突，
这里庞杂而繁复，
却又多么单调……

这就是我们庄严的海吗？
这就是我们奇幻的、美丽的
却又是可怕的海吗？
看海燕怎样破浪、穿入海底，
看飞鱼怎样击水、凌空飞跃，
看大朵大朵的云，
怎样化作海浪；
看层层叠叠的浪，
又怎样跃上云霄；
夕照中，滚滚波涛，
象森林燃起的大火；
午夜，溶溶月光，
又似磨快了满海钢刀……

海是坦率的，
它从不向我们隐藏任何奥妙。
这里有峻峭的高峰
和黝深的沟涧，
这里有巨大的蓝鲸
和尘埃般浮游的硅藻，
这里有植物般的动物，
这里有鱼类般的兽类，
这里有鲜花般的海草……

海是坦荡的，
它从不向我们隐藏任何奥妙。
它让我们看云生风起，
它让我们看沙沙潮潮；
呵，千般色彩，万类音响，
甚至从亿万年前生命，直到
今朝。

这里也有情意缠绵的追逐，
这里也有凶残的厮杀和咆啸；
当然，格斗不是坦克和导弹，
却也并非没有皮鞭和刺刀。
这里有比城池更坚的盾，
这里也有比雪刃更利的牙；
这里到处是阵地，
到处都有鸣金的鼓角；
这里到处是火线，
到处都有攻占和溃逃。
这里有信赖和诚实，
有谎言和欺骗，
却没有神和虔诚的祈祷。
这里，一切都在寂灭和诞生中
获得自己的位置，
又在严峻生活的检验里，
追求、思考、哭和笑……

于是，我想起自然史和社会史，
我看见了过去的未来，
我感到骄傲……

五

从亿万年地球诞生开始，
也许这是最初的声音，
它有时驰魂夺魄，
有时又微细低沉，
从没有片刻慵懒、片刻静止，
永远在呼啸我们前进。
——这就是海。

谁知它承受了多少阵雨，
谁知它拥抱过多少流云，
它容纳人间的一切，
阔野沙石，洪波滚滚，
它轻拍着我们，摇动着我们，
从它的襟怀难道没闻到生命的
芳芬！

——这就是海。

吞咽的潮汐，无尽的晨昏，
即使在没有星星的夜晚，在睡
梦里，
也始终不停地运动、不断地更
新，

为保持它青春的精神，
它是蓝色的土地，
和大陆同样庄严而雄浑。
——这就是海。

给我们坚强的生命，
给我们忠贞的灵魂，
也给我们哲学原则和力量，
让我们出发，去纺织、炼铁和
耕耘，
从身体的每一滴血到思想、到
服饰，
这样纯洁，甚至没有一粒微尘。
——这就是海。

六

海是大的，
海是坦荡的，
它是那样乐观，
那样健康，
那样忠勇，
海是严厉又温情的，
又是慷慨而谦逊的，
象老人一样慈祥，
却又永远年轻。

在这里，我找到了

我失去的许多事情——
我找到了失去的童年，
我找到了年轻幻想时扯起的帆
篷，
我也找到了——
惊心动魄的雷雨，
船倾楫摧的噩梦，
那狂飙，
那雪崩，
那乱山啸聚的野云，
那海翻山倾的死生；
一副副温暖的胸膛呵，
一双双热情的手掌，
一对对深情的眼睛……

在这里，我也找到了忠诚和勇
敢，
也找到了欢乐和爱情，
也找到了明天，
也找到了生命……

学习大海吧，
即使它的每一滴水珠，
在澎湃的洪涛之中，
也始终是那样充满活力，
怀着一个伟大的理想，
日夜不息地唱着歌，
冲锋……

