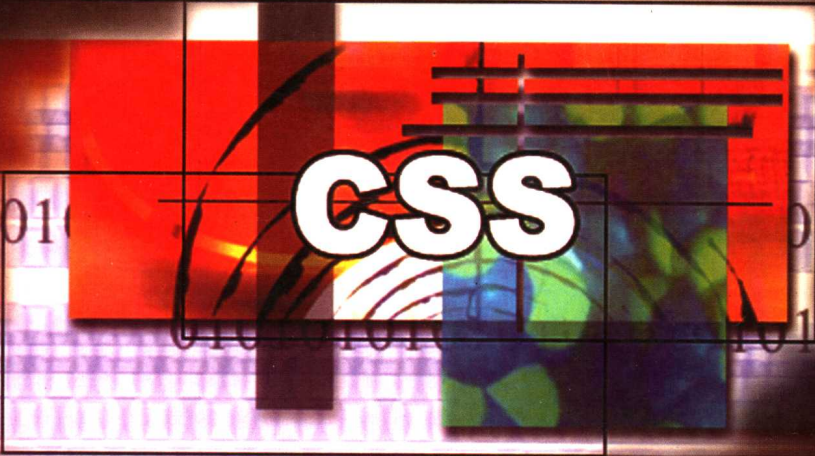


网络管理与技术丛书
网页制作、网络编程系列

CSS

轻松掌握



CSS

CSS

网页制作、网络编程系列 编委会

统一网页样式 强大的定义能力

大规模开发首选 美工设计的宠儿

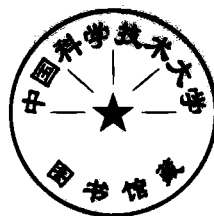


中国人民大学出版社
CHINA RENMIN UNIVERSITY PRESS

网络管理与技术丛书
网页制作、网络编程系列

CSS 轻松掌握

网页制作、网络编程系列 编委会



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

CSS 轻松掌握网页制作、网络编程系列编委会编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2001

(网络管理与技术丛书: 网页制作、网络编程系列)

ISBN 7-300-03700-3/G · 764

I. C...

II. 陈...

III. 主页—设计—软件工具, CSS

IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 87274 号

网络管理与技术丛书

网页制作、网络编程系列

CSS 轻松掌握

网页制作、网络编程系列 编委会

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

经 销: 新华书店

印 刷: 涿州市星河印刷厂

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 18.5

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数: 455 000 印数: 1-5 000 册

定价: 30.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

网页制作、网络编程系列编委会

陈 辉	肖 辉	师东生	彭绪红	华 斌	杨 波
王月明	鲍海珠	李 杰	胡华群	李志刚	丁 雨
高 云	杜 运	冯少荣	周金龙	陈燕玲	朱 兰
李 华	谭跃生	王静宇	崔迎东	靳 荣	王利青

出版说明

20 世纪的偶像是原子，
21 世纪的偶像是网络，
网络就是我们的未来！

美国《连线》主编凯文·凯利在《网络经济的十种策略》中的这一论断令人发聋振聩。

我们的时代正走向信息时代、网络时代。网络已远远越出技术的层面，它渗透到我们生活的各个方面，它重塑了这个时代的政治、经济、文化，改变了我们的生活方式、交往方式和思维方式，它好像被激活的高速裂变的细胞，扩散到社会有机体的各个部位，像活跃的蜂群笼罩着我们这个星球的表面。网络代表着新时代，网络象征着新生活。

网络离不开技术。计算机信息技术是网络社会的主角，那么掌握计算机技术意味着应对未来挑战的必不可少的手段。计算机将是我们生活中不可缺少的内容，学会计算机技术也是在未来生活中生存的一个必不可少的条件。

但是，仅仅依靠技术的进步而忽视人文关怀，人就成了被异化的“单向度”的机器，互联网世界应是最具人性化的“以人为本”的世界，互联网一方面体现着技术的发展，它同时也推动着经济的繁荣、管理的创新、文化的丰富以及社会的全面进步。

作为在人文社会科学有影响的出版机构，中国人民大学出版社一直关注着这场网络革命，早在 1997 年就推出了一套在业界引起广泛影响的“网络文化丛书”。今天，我们又在 IT 行业在全球迅猛发展，向各行各业渗透并引发新一轮产业革命的时候，及时组织了很多专家、教授、编程人员，出版具有自己特色的电脑图书，即把技术及其技术在经济、管理、法律等方面的应用紧密结合，从而形成自己的出书特色。

中国人民大学出版社版计算机图书像其他人大版图书一样比较全面、严谨、严肃。本系列图书几乎全部是关于网络、信息方面的知识。丛书共计 5 个系列，40 余本——计算机综合知识、网页设计及网络编程、UNIX 系统及网络管理、Oracle 数据库、信息管理。内容涉及到网络的方方面面：网络基础知识、网页制作、网络编程、数据库工程、系统平台、网络信息系统、网络安全、软件体系结构以及网站的筹建、管理等等。

本套丛书从整体上具有计算机图书固有的特点：

新——正式的版本、最新的版本
博——最常用软件、功能最强大软件
势——论述网络、领导大势
快——最快捷的工具书
通——内容系统、深入浅出
雅——版面沉稳、雅致

实——内容丰富、尽晓网络

总之，这套丛书系统地、全面地介绍了网络方面的知识，用户可以选择适合自己的图书，可以循序渐进地系统学习，同时也可以做为随身“博士”，随时帮助解决实际的问题；既有“入门”知识，又可以达到“入室”水准。这样，通过这套丛书的系统学习，我们将在信息爆炸的未来占有一席之地，搏击，以网制胜未来。

本套丛书编写时间较短，书中难免有不足之处，请读者指出，我们会尽快改进。

中国人民大学出版社

内 容 简 介

本书详细介绍了层叠样式表单的基本要素，包括 CSS 的基本概念、CSS 属性、格式化模型以及 CSS 单位、CSS 定位技术和滤镜变换效果等。此外，对于 CSS 网页制作，以及和其他网页脚本语言的配合做了全面的介绍。书中附有大量的实例帮助读者来编写样式表单文档和制作网页。

本书内容翔实、深入浅出，是网络开发人员和网络爱好者的理想参考书。

前 言

在 HTML 语言出现的短短几年里，它的功能已经有了长足的进步。但是，文档结构和样式显示的混和一直是 HTML 语言的一大缺陷。为了能够让网页更好地在各种平台上兼容，人们期待一种新规范的出现，将样式描述内容彻底地独立于结构文档。

1996 年 12 月 17 日，W3C 标准化组织经过努力，终于推出了 CSS1 (Cascading Style Sheets Level 1) 规范，即“层叠样式表单一级”规范。这一行动立刻引起了各方面的积极响应，Microsoft 和 Netscape 公司纷纷表示自己的浏览器能够支持 CSS1，使得这项技术在上世界上广为传播。

CSS 对于设计者来说是一种非常灵活的工具，设计者不必再把繁杂的样式定义编写在文档结构中，可以将所有有关于文档的样式指定内容全部脱离出来，在行内定义、在标题中定义，甚至作为外部样式文件供 HTML 调用。同时，在定义时也不用考虑各种浏览器的兼容性，因为那些古老的不支持 CSS 的浏览器能够将 CSS 的样式定义内容完全忽略，这又是先前的 HTML 所不能做到的。

在 CSS 灵活多变的定义方法背后，它所能指定的样式类型相对于 HTML 来说有过之而无不及。除了通用的颜色、字体、背景等样式，CSS 还可以控制字符间距、填充距、大小写等多达 50 个左右的样式，显示出了强大的定义能力。

读者不必掌握太多的计算机专业知识，也无需丰富的编程经验，只要曾经在网络上浏览过，或者你对 HTML 和 Scripting 程序稍有了解，那么看懂这本书是非常容易的。本书将使用循序渐进的方法带领你领略 CSS 的风采，并在书后附有大量实例。

目 录

第 1 章 CSS 简介	1
1.1 什么是 CSS	1
1.1.1 CSS 基础之基础, 什么是 CSS	1
1.1.2 我们为什么需要 CSS	1
1.2 CSS 的使用	2
1.2.1 CSS 的位置	2
1.2.2 超链接修饰样例	2
1.2.3 字体形态样例	3
1.3 CSS 的优越性	4
1.4 编写工具和加入	6
1.4.1 Visual InterDev 6.0 的 CSS 编辑器	6
1.4.2 加入到 HTML	15
1.5 CSS 单位	17
1.5.1 长度单位	17
1.5.2 百分比单位	18
1.5.3 颜色单位	18
1.5.4 统一资源定位器	18
1.6 本章小结	19
1.6.1 主要内容	19
1.6.2 课后习题	19
第 2 章 基本语法	20
2.1 规则	20
2.1.1 CSS 的规则	20
2.1.2 选择符	21
2.1.3 类选择符	21
2.1.4 ID 选择符	21
2.1.5 关联选择符	22
2.1.6 简化	22

2.2	声明	23
2.3	本章小结	26
2.3.1	主要内容	26
2.3.2	课后习题	27
第 3 章	CSS 属性	28
3.1	媒体 (Media) 类型	28
3.2	BOX 模型 (BOX Model) 属性	29
3.2.1	Margin 属性	29
3.2.2	Padding 属性	31
3.2.3	Border 属性	32
3.3	布局 (Layout) 属性	36
3.4	颜色和背景 (Color and Background) 属性	41
3.5	字体 (Font) 属性	44
3.6	文本 (Text) 属性	46
3.7	列表属性	48
3.8	表格属性	51
3.9	用户界面属性	51
3.10	本章小结	52
3.10.1	主要内容	52
3.10.2	课后习题	52
第 4 章	范例	53
4.1	字体	53
4.2	字体大小	54
4.3	字体加粗	55
4.4	字体风格	56
4.5	字体类型	57
4.6	缩进	59
4.7	行距	60
4.8	行对齐	61
4.9	字母大小写	62
4.10	文字的修饰	64
4.11	Margin 属性	67

4.12	文字的颜色	68
4.13	文字背景色	69
4.14	边框	70
4.15	列表例子	72
4.16	CSS 定位属性	75
4.16.1	绝对定位	75
4.16.2	相对定位	75
4.16.3	控制定位的要素	76
4.17	背景图像	86
4.18	鼠标属性	91
4.19	本章小结	95
4.19.1	主要内容	95
4.19.2	课后习题	95
第 5 章	CSS 滤镜	96
5.1	CSS 滤镜的基础知识	96
5.1.1	什么是滤镜效果	96
5.1.2	CSS 的滤镜效果	97
5.2	CSS 滤镜的属性	99
5.2.1	CSS 属性列表	99
5.2.2	Alpha 滤镜	100
5.2.3	Blur 滤镜	102
5.2.4	FlipH、FlipV 滤镜	103
5.2.5	Chroma 滤镜	104
5.2.6	DropShadow 滤镜	104
5.2.7	Glow 滤镜	105
5.2.8	Gray、Invert、Xray 滤镜	106
5.2.9	Light 滤镜	108
5.2.10	Mask 滤镜	108
5.2.11	Shadow 滤镜	108
5.2.12	Wave 滤镜	109
5.3	实例讲解	111
5.4	本章小结	118

5.4.1 主要内容	118
5.4.2 课后习题	118
第 6 章 CSS 和其他网络语言的结合	119
6.1 和 DHTML 的结合	119
6.1.1 CCS 和位置设定	119
6.1.2 通用 JavaScript 程序和 CSS	123
6.1.3 显示和隐蔽	126
6.1.4 移动	129
6.1.5 滑动	133
6.1.6 键盘控制	136
6.1.7 鼠标控制	145
6.1.8 用 Clip 来剪裁 Layer 的可视区	148
6.1.9 叠套层次	160
6.2 Advance Tutorial 中的 CSS 运用	171
6.2.1 Rewrite Layer Content ——变换层次中的内容	171
6.2.2 Manipulate Frames ——框架的操作	175
6.2.3 Create Menu Bar	176
6.3 CSS 与 XML	178
6.3.1 CSS 与 XML 简述	178
6.3.2 联合样式表	182
6.4 本章小结	184
6.4.1 主要内容	184
6.4.2 课后习题	184
第 7 章 网页制作实例	185
7.1 菜单实例	185
7.2 飘动的美人（移动的运用）	188
7.3 触发事件	191
7.4 图层的选择的运用	198
7.5 综合使用	202
7.6 本章小结	247
7.6.1 主要内容	247
7.6.2 课后习题	247

第 8 章 综合实例解析	248
8.1 综合运用 CSS 功能制作实例	248
8.2 本章小结	271
8.2.1 主要内容	271
8.2.2 课后习题	271
附录	272

第 1 章 CSS 简介

在本章中将向读者讲述：什么是 CSS、CSS 的优点等。

1.1 什么是 CSS

本节主要介绍 CSS 的概念以及我们为什么需要 CSS。

1.1.1 CSS 基础之基础，什么是 CSS

或许你连什么是 CSS 都没有听说过，但是如果你安装了 IE 3.0 以上的浏览器或 Win 98，那么它就在你的系统里面，只是你还不知道。CSS 不是一个浏览器插件，也不是一个单独的软件，它是微软为了增强浏览器功能而特别开发并整合在 IE 里面的一类功能集合。CSS 全名是 Cascading Style Sheets，简称 CSS；其中文名称为串接样式表。一般来说，我们只称之为样式表。

CSS 的英文原意是指可以定义层 —— 类似于 Photoshop 的概念；可以定义样式 —— 能够将样式与正文分开，甚至做成专门定义各种样式的*.css 文件；并且可以让主页像 sheets（薄片）那样轻。

1.1.2 我们为什么需要 CSS

用 CSS 做的主页确实比较“瘦”，很多原先必须用图片或 Java 才能实现的效果，现在用 CSS 就可以轻易做到了。

用 HTML 制作网页就像是用画笔绘制一幅图画，只有那些对网页制作痴迷而执着的人才可能精确地实现预定的结果，这并不是只要拥有正确的工具和灵活性就可以实现的。

任何使用过 HTML 的人都知道 HTML 是一种非常好的网页制作工具，但是，单纯的 HTML 语言功能很受限制，它并不能满足我们的需要，所以有时候我们不得不制作体积相当大的 GIF 图像，以获得所需要的字体和布局。同样，有时候也不得不使用各种表格标签和隐藏的空格 GIF 图像，以使页面的布局达到预想的目的。

我们的编码越来越复杂，GIF 用量也越来越多，我们的页面也变得好看了，但是在网络上，所要传递的字节数却变得很多了。互联网有限的带宽怎么可能通过这么多的信息呢？所以这种设计并不是

网页设计的最佳形式。

1996 年底诞生了一种叫做样式表 (style sheets) 的技术, 全称为串接样式表 (Cascading Style Sheets, 简称 CSS)。CSS 实现了对布局、字体、颜色、背景和其他文图效果更加精确的控制。

1.2 CSS 的使用

CSS 工作原理是在主页中仅对一些参数进行定义, 而处理过程则由浏览器完成。这样一来, 几行代码就可以将纯文本变得非常引人注目, 所以处理 CSS 滤镜的速度更多是和你的机器有关, 而很少依赖网络速度。在网络带宽窄小的我国、网络带宽窄小的今天, 是非常有意义的。

1.2.1 CSS 的位置

在<head>与</head>中加入如下代码:

```
<!--  
<style type="text/css">  
p{font-size:9pt}  
h{font-size:12pt}  
</style>  
-->
```

其中, <!-- 与 -->可以省略, 因为现在大多都使用较高级的版本, 以前的低级版本对于不支持的 CSS 仍将继续执行, 加入<!-- 与 -->可以让低版本的浏览器在不能执行时跳过。

<style type="text/css">表示使用 CSS, p{font-size:9pt}表示对段落中的字体设置为 9pt, h{font-size:12pt}表示设置标题字体大小为 12pt。前面我们在 HTML 中已经定义过 p 和 h 了, 这样在 <body></body>中出现<p></p>内容的地方的字体都被默认为 9pt。同样, <h></h>中的内容的字体被默认为 12pt。

也可以在文文档内使用 CSS, 如<p style="font-size:10pt;color:red">你好</p>, 设置“你好”的字体为 10pt, 颜色为红色。

1.2.2 超链接修饰样例

这里举一个例子来简单的说明 CSS:

```
<style type="text/css">  
a:link{color:blue;font-family:宋体;text-decoration:none}  
a:visited{color:purple;font-family:宋体;text-decoration:none}
```

```
a:active{color:red;font-family:宋体;text-decoration:none}  
a:hover{background-color:yellow;text-decoration:underline}  
</style>
```

这是给文本中的超链接进行修饰, `a:link` 是设置链接前字体为宋体, 无修饰即去除下划线。其中:

- `color`: 设置字体颜色。
- `font-family`: 设置字体。
- `text-decoration`: 设置修饰。
- `a:visited`: 是设置访问过的链接字体颜色为紫色, 宋体, 无修饰。
- `a:active`: 指链接时的情况。
- `a:hover`: 是悬停的情况, 即鼠标停留在超链接上的情况: 此时背景为黄色, 并出现下划线。

这与 HTML 中的超链接非常相似, 改变一下参数, 去除或增加一些修饰, 是很容易做到的。

1.2.3 字体形态样例

设想一下, 打开一个文本文件, 编辑几行字, 就可以使整个 Web 站点得到改变。再设想一下, 以在线的方式创建带有复杂图形、丰富字体字号等特殊效果的页面, 大小才 10KB。这就是 CSS 带给我们的神奇世界。

CSS 是一种可加进 HTML、控制 HTML 文件显示格式的语言。虽然 CSS 在网页里是和 HTML 在一起的, 但它不是 HTML, 它的使用可以扩展 HTML 的功能, 在所有浏览器和平台之间兼容, 并且通俗易懂!

我们可以把原来的 HTML 文件样式化, 例如对文字的颜色、字型、大小、宽度、边界、对齐进行设定, 也可以在某些物件(文字或图形)周围使用立体的边框, 还可以为每个段落、标题、文字区块定义不同的文字样式。

现在我们打开 HTML 编辑器, 键入以下内容:

```
<HTML>  
<HEAD>  
<TITLE>CSS Test</TITLE>  
</HEAD>  
<BODY>  
<H3>Welcome to my DREAMCAST!</H3>  
</BODY>  
</HTML>
```

随后在<HTML>和<BODY>标签之间插入以下代码:

```
<STYLE TYPE="text/css">  
<!--  
H3 { color: red;font-style:italic; font-family: arial;background: yellow;}
```

```
-->  
</STYLE>
```

就可以得到如图 1-1 所示的效果。



图 1-1 效果图

CSS 定义了<h3></h3>之间的文字以红色、斜体、背景为黄色显示，字体为 Arial。代码中 TYPE="text/css"属性和注释标签设定为 MIME 类型。这样，不支持 CSS 的浏览器可以忽略样式表。

要改变显示的效果，我们只需要改变几个参数。

把<HTML>和 <BODY>标签之间插入的代码更改为：

```
<STYLE TYPE="text/css">  
<!--  
H3 { color: black;font-style: normal ;font-size: 500%;background: yellow;border: thin dotted  
#800080)-->  
</STYLE>
```

就可以得到如图 1-2 所示的效果。

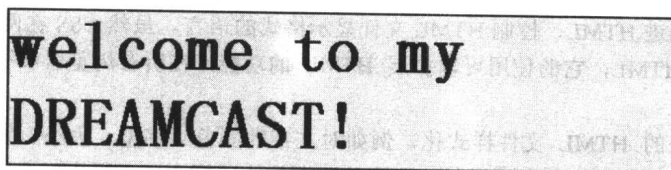


图 1-2 效果图

1.3 CSS 的优越性

CSS 的优点如下所述：

- 可以将格式和结构分离。
- 能够以前所未有的能力控制页面布局。
- 能够制作体积更小、下载更快的网页。
- 能够同时更新许多网页，比以前更快，而且更容易。
- 使浏览器界面更友好。

事实上，CSS 除了还不能全面支持常用的大多数浏览器之外，在实现其他功能方面已做得相当