

女性  
爱情  
箴言集



## 内 容 简 介

没有女性，就没有爱情；没有爱情，就没有幸福。人世间的天伦之乐，来自甜蜜的爱情，可爱情又离不了女性的温馨。为了用精辟而又简明的语言回答人们对女性和爱情这两个既普通又神秘、既永恒又现实的美妙的话题，便有了这部即将出版的《女性爱情箴言集》。

箴言，即规诫、劝告之言，也类似警句、格言。这部箴言，汇集了古今中外名人大师对女性和爱情的心灵火花，凝聚了当今中国社会人们对情感生活的意愿和呼声，文字精炼，隽永优美，言简意赅，富于哲理，使人深思，引人向上。

全书分两大部分，共有箴言二千多条，从各个侧面和角度，做了关于女性关于爱情的论述和分析。可以说，这是一部给人启蒙的座右铭和教课书，尤其是对广大的青年朋友来说，值得一读。我们相信它将大受读者们的喜爱和欢迎。

# 目 录

## 女 性 篇

女性价值	3
女性道德	8
女性理想	14
女性智慧	17
女性气质	22
女性尊严	34
女性局限	36
女性维艰	39
女性魅力	43
女性重情	52
女性贞操	61
家庭角色	65
其 它	67

## 爱 情 篇

天赋本能	73
------	----

力量无限	79
人生大事	87
道德至上	93
忠贞不渝	106
幸福甜蜜	113
使人向上	118
激发事业	122
相互追求	125
彼此奉献	131
婚姻自主	137
严峻前程	141
其　　它	147

# 女 性 篇



## 女性价值

世界上最高贵的东西，莫过于一个完美无瑕的女人。

——罗威尔

人类的历史就是女人的历史。

——法国谚语

女人们是伟大的观察家。

——狄更斯

女人在生活中是起着莫大的、包罗万象的作用的。

——高尔基

使男人奋发的正是女人。

——雨果

女人是男子巢穴。

——罗曼·罗兰

妇女具有创造善良丈夫的天才。

——巴尔扎克

每个丈夫的成就之后是一个骄傲的妻子和一位大感惊讶的丈母娘。

——海斯

妇女是爱情的主宰者。她是培育真正男子汉的主要的强

大力量。

——苏霍姆林斯基

良妻有黄金之价值。

——英国谚语

女子的本能不下于大人物锐利的目光。

——巴尔扎克

女人显示、包藏及滋养整个世界的书籍、艺术及学院。

——莎士比亚

女人是世界之诗——晶莹、发光、谐和，她们是支配人类命运的尘世之星。

——哈尔格累夫

一个温柔的女人能唤醒一座麻木不仁的宫殿。

——巴尔扎克

善良的女性会把生活里的黑暗变成光明。

——狄更斯

女人的微笑会赶走屋里的一切灾殃，她的爱是上帝的恩赐。

——泰戈尔

妻子对年轻丈夫来说就是女主人，对中年男子来说是朋友，对老人来说是护士。

——培根

良妻要待她如国宾，珍惜如宝石之精品。

——法国谚语

你在你的身边有一种更柔美的光辉和一种更大的神秘。女人。

——雨果

女人能成为女人的价值，不在于是处女还是非处女。

——山口百惠

一位伟大的政治家不管如何有权有势，都必须用女人来抵挡女人，如同荷兰人用钻石来加工钻石一样。

——巴尔扎克

女人对于他简直是人生在世的全部真谛，是把一切生活现象胶结成为一个美好整体的水泥，是赋予万物以声音、色调和实质的力量。

——高尔基

女人和男人一样，也是根据社会需要而成为不拘一格的人才的。

——巴尔扎克

人家说女人是半个男人，这话是不错的。因为结了婚的男人只剩半个男人了。

——罗曼·罗兰

男人对女人很少以科学的角度判断，他们总是依自己的性观念及道德观念论断女人。

——艾丽丝

女人的情要比男人的力强得多。

——巴尔扎克

女人受人爱慕，她的最光荣的特权是克制对方的肉欲。

——巴尔扎克

只有爱的女神能平息恋人的负气。

——德莫克利特

男人如能获得最好的幸运或者最坏的恶运，要以妻子如何而定。

——佚名

良妻价值如千城，恶妻可怕如野兽。

——法国谚语

家有贤妻，男人出外不摊横事。

——中国谚语

种不好田一年穷，娶不好妻一生穷。

——中国谚语

妻奢侈则丈夫不能荣贵。

——莎士比亚

女人这个东西不论你怎样研究她，她始终还是一个全新的题目。

——托尔斯泰

※ ※ ※

女性和男性同是历史前进的推动者，同是物质文明和精神文明的创造者。

女性在创造人类文明、推动社会发展中起到了伟大作用。

妇女半边天，无论从家庭到社会，从生产到建设，还是从微观到宏观，从事业到成就，处处都有她们一半的奉献，一半的功勋。

女性，能使人奋发向上，勇往直前。

女性是推动男性力量的源泉。

成功的男性后面总是站着一个女性。

一个杰出女性，犹如一所学校，她能教育男性，完善男性，帮助男性认识人生，改造世界。

女性虽然是柔弱的，但往往能征服和改造刚强的男性。

女性在恋爱、婚姻中，往往拥有决定性的影响力。

女性，是使爱情产生甜蜜、温馨、幸福的情感世界。

没有女性，就没有爱情，也就没有婚姻。

女性在社会交际中，往往可以起到男性起不到、达不到的作用和效果。

女性爱社交，善交际，往往会得到优遇优待。

女性在与男性相处时，女性往往是决定的因素和力量。

女性，是家庭的中心，是家庭的基础。

女性的真正解放，完全获得人格的自由，是人类文明和社会进步的一大标志。

## 女性道德

女性的纯正饰物是美德，不是服装。

——苏格拉底

女人所赖以赢得我的爱的，是她们的仁心，不是她们的美貌。

——莎士比亚

女人心比男人心还要纯洁——因为男人经常改变自己追求的对象。

——赫福特

……女人身上最受重视的是女性温柔。

——瓦西列夫

妇女第一个品质，也是最重要的品质，就是温顺。

——瓦西列夫

每一个善良的妇女都同情不幸的人，同情痛苦而且需要她帮助的人，尤其如果这个不幸者是一个男子。因为在妇女眼中男人的力量被摧折了，特别令人感动。

——罗曼·罗兰

妇女的使命和高尚的品质在于自我牺牲和爱别人。

——托尔斯泰

救苦救难是女子与天使相同的地方。

——巴尔扎克

女性的涵义包括美貌，同时还包括贤淑、文雅、贞洁和自我牺牲。

——泰戈尔

感受，爱，受苦，牺牲，永远是女人生命中应有的文章。

——巴尔扎克

女性宽宏大量的一种表现便是让步。

——雨果

女性最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心。

——乔万尼奥里

女性最爱拯救那些遇难者。

——雨果

怜悯是女子胜过男子的德性之一，是她愿意让人家感觉到的唯一的情感。

——巴尔扎克

人性，无限在有限的血脉中的神圣的真髓，在女性的心中有其最终的宝库。

——《泰戈尔评传》

对于女人的爱，总会对男人有好处。

——高尔基

母亲们天生是一样好的心肠。

——马克·吐温

母亲是人类情绪中最美丽的，因为这种情绪最没有利禄之心掺杂其间。

——巴尔扎克

女性的本质是献身，而其形式是反抗。

——祁克果

男人结婚而知女人的贤淑；女人因结婚而知男人的愚蠢。

——长谷川

上苍告诉女人：长得漂亮，再好不过；贤淑则更值得庆幸；但是，最重要的还是：普受尊敬。

——波马丽莎

女人们最难得的，是绝不妨害那种温情快活的兴致。

——巴尔扎克

一个善良的姑娘，她即使没有幸福也能生活得愉快。

——高尔基

一个贤淑的女人是尘世的天堂。

——罗曼·罗兰

凡是要求自由行动的女子，都不得不看准丈夫的性格，知道那一步不至于丧失丈夫的信任，而且从来不在小事情上闹别扭。

——巴尔扎克

一个贤慧的妻子，应该了解丈夫的心情，并适时地去安慰他，把他从琐碎的烦恼中解放出来。小小的忧愁会变成大的妨碍，你应该拉他过来和你靠在一起，别让他日坐愁城，驱使他去另觅消愁的场所。

——阿瑟海登

一个没有灵魂的女人，在她的举止上，都没有一点柔和之处。

——巴尔扎克

当女人在口头上原谅你的时候，她的内心已经清清楚楚把你招供的罪状记下来了。

——泰勒

女性只有在与女性交往时，才能更诚实地面对自己——同性间的友谊象一面镜子，可以明显地照出自己的面目。

——李昂

一个女人既然可以变得无比的纯洁、温柔、善良，也就可以变得极端的卑鄙、残忍、凶恶。

——马克·吐温

妻贤夫祸少，子孝父心宽。

——中国谚语

没有能力帮助爱人，对一个坚贞贤淑的女子，的确是最残酷的痛苦。

——巴尔扎克

风情女子全都心计多端……

——普希金

一个奇怪的、虚荣心十足的、令人生厌的女人：我看我实在无法喜欢她，除非是在汪洋大海之中的一只木筏上，见不到其他粮食的时候。

——《马克·吐温自传》

当一个女人身上热情泛滥的时候，那就谈不上什么正

直；至于正常情理，更说不上了。

——罗曼·罗兰

好人的家里如果有一个恶妻，今生等于走进了地狱。

——萨迪

有恶妻的女人，无须魔鬼。

——雷曼

男人常会知道美丽无损女人的品质，亦没有女人因为美丽而丧失了品质。

——歌德

一个轻佻的妻子造成一个心情沉重的丈夫。

——莎士比亚

我认为，女人是因男人而变得文明的最后一个人。

——梅里狄斯

心胸开阔，能在爱情中兼收并蓄的女性十分罕见，好比男人出类拔萃的天才一样稀少。

——巴尔扎克

要衡量一个女人的美点，可以拿她所爱的男人做度。

——契诃夫

好马不会失足，好妻不会抱怨。

——约翰雷

※

※

※

心地善良，气质贤淑，感情丰富，性格温柔，是中国女性的显著特点。

女性，多数都是贤淑的。

女性，很会体贴人，富有同情心。

女性，善于知人察意，体贴入微。

女性，善于关怀别人，能产生更多的利它行为。

女性的迁让精神是较强的。

女性，就整体而言，比男性纯洁。

女性，比男性富有人性。

女性，生来就取悦男性，这是女性的天性，也是男性的天伦之乐。

每个女性，都甘当贤妻良母。

女性做了母亲之后，便会心甘情愿地为孩子做出完全的奉献。

女性，有时为了丈夫在事业上的起步，甘当铺路石。

女性的温柔，并不是怯弱，而是美德。

在一个豁达的女性身上，服从表现为忍耐，她能忍耐所有的东西，也不怨恨任何东西。

理智的女性，当知道丈夫有外遇行为后，既不声张，又不吵闹，而善于做丈夫的回心转意工作。

女性，若是失去了柔情，失去了温良，似乎就失去了女性的美德。

女性的文明、文雅，影响着一个家庭，一个民族，一个时代的风采和风貌。