

XISHUAI XUANYANG

YU JINGDOU

YU JINGDOU

XISHUAI XUANYANG



蟋蟀选养与竞斗

边文华 编

上海科学技术出版社

G899
100

封面设计: 王 璆

ISBN7-5323-0194-x/G·27

科技新书目: 123·105

统一书号: 7119·6

定 价: 0.71 元

G899
100

蟋蟀选养与竞斗

边文华编

上海科学技术出版社

蜜蜂选养与竞斗

边文华 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

总发行所上海发行所发行 常熟市信谊印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 63,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数: 1—18,000

ISBN 7—5323—0194—X/G·27

统一书号: 7119·6 定价: 0.71元

前 言

蟋蟀因其能鸣善斗，自古就博得了人们的喜爱。玩斗蟋蟀，娱乐怡情，一直是许多人的一项业余爱好。古时候，玩赏蟋蟀者，上至将相名人，下至庶民百姓。小小一只虫豸，却从不被人遗忘，每届金秋时节，玩斗蟋蟀，盛极一时。

玩斗蟋蟀的风俗，虽多遭非议，仍然绵延不断，代代相袭，流传至今。其所以如此，完全是人们爱好使然。鸚鵡能言，画眉善斗，人们爱而畜养之，以调剂生活。畜养蟋蟀，听其鸣，观其斗，何尝不是乐事？至于用蟋蟀赌博，或玩物丧志，那另当别论。因此，对蟋蟀一概排斥，也似无必要。只要注意玩斗的分寸，相信一只小小昆虫是无力对人产生消极影响的。

蟋蟀爱好者成千上万，但有关蟋蟀的品种、产地、习性、捕捉、饲养、开斗和治伤等方面的知识却鲜为人知，而了解这些知识，对玩斗蟋蟀来说却是十分有用的。笔者根据自己数十年业余饲养蟋蟀的经验，编写了这本小册子，供广大蟋蟀爱好者参考。

本书在编写过程中，参阅了报刊上的有关资料和古本蟋蟀谱，并引用了部分内容，但剔除了其中迷信、讹传之处。由于本人水平所限，难免有不足甚至错误之处，还望精通此道的行家批评指正。

编 者

1987年1月

目 录

一、概说	1
二、蟋蟀的形态与构造	4
(一)形态	4
(二)构造	5
三、蟋蟀的生活习性	8
(一)变态	8
(二)繁殖	8
(三)“三反”	10
四、名虫产地	12
(一)浙江名虫	12
(二)上海名虫	12
(三)江苏名虫	13
(四)安徽名虫	13
(五)山东名虫	13
(六)河北名虫	14
五、蟋蟀的捕捉	15
(一)捕捉工具	15
(二)环境选择	17
(三)时间选择	17
(四)捕捉技术	18
六、蟋蟀的形相概述	21
(一)论头	21

(二) 论脸·····	23
(三) 论须·····	24
(四) 论牙·····	24
(五) 论项·····	25
(六) 论翅·····	27
(七) 论足·····	28
(八) 论肉·····	29
七、选将要诀·····	30
(一) 选将的一般规律·····	30
(二) 早秋粗选·····	31
八、蟋蟀的饲养·····	36
(一) 用盆·····	36
(二) 饮食·····	38
(三) 配雌·····	39
(四) 卫生疗养·····	40
(五) 病疗·····	41
九、蟋蟀的角斗·····	44
(一) 蓄锐精选·····	44
(二) 斗前准备·····	46
(三) 赛场斗局·····	47
(四) 牵草法·····	51
十、蟋蟀的类型·····	56
(一) 青色类·····	56
(二) 黄色类·····	63
(三) 紫色类·····	67
(四) 红色类·····	69
(五) 白色类·····	71

(六)黑色类.....	75
(七)异形类.....	77
(八)异相类.....	80
(九)异色类.....	86

一、概 说

小小蟋蟀，历史悠久；养斗蟋蟀，源远流长。蟋蟀的好勇善斗，据古籍《负喧杂录》所载，早在唐代天宝年间已被人们发现。玩斗蟋蟀，开始为宫闱之乐，嗣后传至民间，一时成为风雅之士的乐事。此后各朝代，玩斗蟋蟀的风俗代代相传。唐朝的佛印师，北宋的苏东坡，元朝的云林叟，都有养斗蟋蟀的记载。南宋宰相贾似道与群姬玩斗蟋蟀，几乎尽人皆知。

我国最早出现蟋蟀一词的古籍是《尔雅》。这部我国最早的词典在释虫篇中记载：“蟋蟀，蛩也”（注：蛩音巩，又读穷）。孟郊的《秋雨联句》也记述“蛩穴何迫迮，蟬枝扫鸣啁。”《礼记》记载了蟋蟀的发生时间：“季夏之月，蟋蟀居壁。”《豳风》诗曰：“六月莎鸡振羽，七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”它把莎鸡与蟋蟀混为一谈，其实古代说的莎鸡是纺织娘，而不是蟋蟀。蔡邕的《月令章句》也有此谈，他说：“蟋蟀虫名，‘莎鸡’之类，世谓之‘蜻蛚’。”古代亦称蟋蟀为蜻蛚，说“楚谓蜻蛚为蟋蟀，或谓之蛩。”还说“南楚谓之‘王孙’，即趣织也。”袁瑰秋日吟诗：“芳草不复绿，王孙今又归。”人都不解其意，施荫见之曰：“王孙，蟋蟀也。”《蕤疏》注释说：“蟋蟀似蝗而小，正黑，目有光泽如漆，有鱼翅，幽州人谓之‘趣织’，督造之言也。俚语‘促织鸣，懒妇惊’。”《埤雅》载：“蟋蟀，一名吟蛩，秋初生，得寒乃鸣。”《毛诗》曰：“蟋蟀在堂，岁事云暮。”《易通卦验》说：“立秋蜻蛚鸣，白露下，蜻蛚上堂。”

以上古籍仅记载了蟋蟀的别名、形态和它的时令性。《蠡

海集》却记述了蟋蟀的特性，说：“蛩（即蟋蟀）近阴，依于土，以阳而为声，故背翅鸣，然其性阴妒，故相遇必争斗。”唐代王仁裕在《开元天宝遗事》中记载了唐代玩赏蟋蟀的情况，说：“每至秋时，宫中妃嫔辈，竟以小金笼捉蟋蟀，闭于笼中，置之枕函畔，夜听其声，庶民之家皆效之。”《负暄杂录》记载了最早斗蟋蟀的情况，说：“斗蛩之戏，始于天宝间。长安富人，餽象牙为笼而蓄之，以万金之资，付之一啄。”它不仅明白地记述了斗蟋蟀开始于唐代的天宝年间，而且还说明当时养斗蟋蟀已发展成巨大的赌博了。《类书纂要》说，南宋宰相“贾似道于半闲堂斗蟋蟀”。“半闲堂”为一贾似道专门建造用以斗蟋蟀的宫室。可见南宋斗蟋蟀之风已相当盛行了。

到了近代，人们多称蟋蟀为“蛩蛩”，北方则呼“蛩蛩儿”。但斗蟋蟀的人对其既不称蟋蟀，也不呼蛩蛩，而统称为“虫”。这就把蟋蟀列为人们工余怡情养性的四大爱好物之一了。

古代不少文人雅士都曾以蟋蟀为题，吟诗作文。杜甫、白居易、张耒、杨万里、周昂、僧善持、杨基等人都曾借蟋蟀抒发感怀。

杜甫诗：促织甚微细，哀音何动人，草根吟不尽，床下夜相亲，久客得无泪，故妻难及晨，悲丝与急管，感激异天真。

白居易诗：幽昧凭依讵眇躬，想秋声韵夜生风，一天霜月凄凉处，几杵寒砧断续中，莫动离秋添旅况，好资直谏悟宸衷，惜渠止解能催织，不织穷檐机轴空。

张耒诗：金风箠残伏，玉冲正秋凉，嚶嚶草间虫，感时振衣裳，楚客万里思，衣吟怨藜床，劳劳络夕语，共此檐月光，孤轮曳独茧，折管韵哀铎，辛苦幽父兄，无衣畏风霜。

杨万里诗：一声能遣一人愁，络夕声声晓不休，不解缫丝替人织，强来出口促衣裳。

周昂诗：促织来何处，秋风暗与期，苦吟人不解，多恨尔如知，独枕难安夜，寒衣欲及时，凌晨揽清镜，一半已成丝。

僧善持诗：西风吹蟋蟀，切切动哀音，易入愁人耳，难惊懒妇心，寒灯孤馆外，秋雨古城阴，听极无由寐，修宵费苦吟。

杨基诗：促织来何处，哀吟近短蓬，不堪为客裹，况复是舟中，残梦寒衾月，孤灯夜枕风，此时肠欲断，恨不双耳聋。

这些诗或抒写愁思，或感慨民生艰难，意蕴深长，虽与蟋蟀养斗无涉，但对蟋蟀爱好者来说，却弥足珍贵，是一种不可多得的诗话欣赏。

二、蟋蟀的形态与构造

蟋蟀是一种昆虫，属直翅目、蟋蟀科，与“油葫芦”同属一科。在它的一生中，要经过一系列形态和构造的变化，称为变态。

(一) 形 态

蟋蟀的形状近似蝗虫，但略小，粗看大都为黑褐色，细看有黄、紫、红、青、黑等色。

蟋蟀成虫雄性和雌性有明显的区别。雄虫体长15~20毫米；前翅重叠，长9~12毫米，后翅长3~4毫米；头部长3毫米左右，阔4~6毫米，触须长30~35毫米；前胸（俗称颈或项）长4毫米左右，阔4~5毫米；大腿（即后足）全长20毫米左右；尾须长6~8毫米。头部有黄、紫、赤、青、黑等色，上有黄、白、紫等脑线相间；前胸背面大都深色，间有浅色，并有毛丁或花斑；前翅颜色多数与头色相当，间或亦有出格之色；头部与前翅均有光泽，前翅能发声。

雌虫头部相对较小；背部前翅短小，常呈黑褐色或黄紫色，有直条网纹，不会鸣叫；尾须中间有一条深褐色产卵管，比尾须稍长。

蟋蟀卵细长如梭形，长2.5毫米左右，呈乳白色，略有光泽，随时间逐步转浅黄色，越冬后卵色转黄，孵化前成深灰色。至五月中旬，平均气温在15℃以上，并在最高气温达26℃以上时孵化。孵化时间的迟早还与产卵的前后有相关性。

蟋蟀幼虫初生时体长仅3毫米左右，全体灰黑色，随着几次脱皮逐渐长大，转呈橙黄色，头大身短，没有翅膀，动作敏捷，跳跃时高约15厘米；最后一次脱皮前夕，全身转淡褐色。

(二) 构造

蟋蟀的身体由头、胸、腹三部分组成。

1. 头部

由虫体前端的几个体节愈合而成，是感觉和取食的中心。头部的器官有触须、复眼、单眼和口器。

触须是蟋蟀的感觉器官，位于一对复眼中间前端，能灵活摆动，执行触觉的生理机能，灵敏度很高，能触知同类的性别，特别在格斗时，起到辨别方向的作用。

蟋蟀的复眼和单眼都是它的视觉器官。复眼一对，位于头部两侧，各由许多小眼组成，能识别不同波长的光线和运动着的物体。单眼有三个，其中一对长在触须上端，另一个长在触须中间前额的下方，有很多感光细胞，能感觉光的强弱。

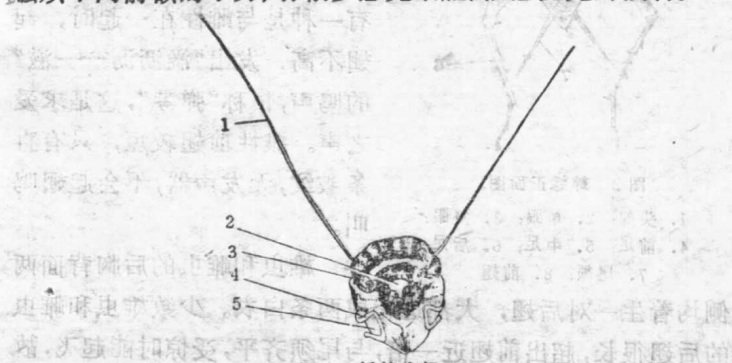


图1 蟋蟀头部

1. 触须；2. 单眼；3. 复眼；4. 颚须；5. 大牙

蟋蟀的嘴为咀嚼式口器,前面是一对大牙,后面是一对小牙。取食时大牙粗嚼,小牙细嚼;格斗时大牙是它的主要武器。下颚须是蟋蟀的嗅觉器官,觅食时具有嗅觉和味觉的生理功能,起到“鼻子”和“舌”的作用。

2. 胸部

胸部是蟋蟀的运动中心,由三个体节组成,依次称为前胸、中胸和后胸。各节有足一对,分别对生在每一胸节的两侧。

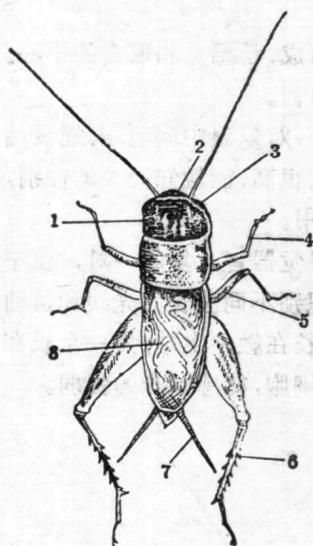


图2 蟋蟀正面图

1. 头部; 2. 单眼; 3. 复眼;
4. 前足; 5. 中足; 6. 后足;
7. 尾须; 8. 前翅

中胸背面着生一对前翅,雄性翅有斜条皱纹,基部成小方块状,起翅时以两个小方块摩擦发出鸣声。鸣声大抵可分三种:鸣声强劲有力、长短相间或短促激烈者,为遇敌示威之声,或正在搏斗的威慑之声;不紧不慢、持续长鸣或停一会鸣一会者,是招引雌性的信号;再有一种是与雌性在一起时,起翅不高,发出“滴沥沥——滋”的鸣声,俗称“弹琴”,这是求爱之声。雌性前翅较短,只有直条皱纹,无发声器,不会起翅鸣叫。

雄虫和雌虫的后胸背面两侧均着生一对后翅,大都退化成两条白衣。少数雄虫和雌虫的后翅很长,超出前翅近一倍,与尾须齐平,受惊时能起飞,故俗称“飞翅”。

蟋蟀的腿足按其生活方式分为两类：一类为步行足，共两对，分别着生在前胸和中胸的下侧，适于爬行；另一类为跳跃足，俗称大腿，由后足转化而成，着生在后胸，腿节粗大，肌肉发达，适于跳跃和格斗时推挡。

3. 腹部

蟋蟀的腹部是代谢和繁殖的中心，一共有九个体节。循环、消化、生殖等器官绝大部分位于腹腔。腹部两侧的膜质部分有较大的伸缩性，能协助运动。腹部末端有肛门和外生殖器。腹节最后一节上生有一对尾须，有感觉作用。

蟋蟀的胸部和腹部两侧，各有几对气门，胸部两对，腹部五对。气门可以开闭，是与外界交换气体的通道。蟋蟀的呼吸主要是靠腹部的张缩来完成的。

蟋蟀属两性生殖的昆虫，成虫分雌雄两种个体，经交尾受精后产生能育的后代。雄虫的外生殖器在腹部末端的肛门下位，肛门则在外生殖器上位。雌虫的外生殖器和肛门的位置与雄虫相同，产卵管则在肛门的上位。产卵管由两片具有弹性的针状物合成，中间有腔道，产卵时卵从腔道中缓慢产出。

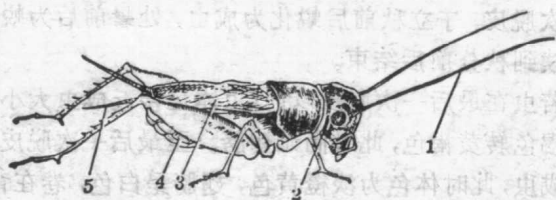


图3 蟋蟀侧面图

1. 触须；2. 头部；3. 前翅；4. 腹部；5. 尾须

三、蟋蟀的生活习性

蟋蟀的产区很广，大抵自北纬 39° 以南都有蟋蟀的踪迹。不论是长江以北地区还是南方各省地区，蟋蟀在各地一年都只发生一代。

(一) 变 态

蟋蟀属不完全变态，它的整个发育过程只经过卵、幼虫和成虫三个阶段，而没有蛹期。幼虫和成虫的外形和生物学特性都十分相似，仅体形较小，翅和外生殖器未完全发育，故幼虫亦称若虫。

蟋蟀以卵在土中越冬，至来年春夏之交开始孵化，孵化后若虫便在泥土隙缝中群居生活。幼小的若虫多以泥土中的微生物尸体或植物的新根为食料。每隔一段时间脱皮一次，每次脱皮增长 $1\sim 2$ 毫米，随着虫体的长大，先后分散觅食。经过五次脱皮，于立秋前后蜕化为成虫，处暑前后为蜕变高峰，并延续到秋分前后结束。

若虫在最后一次脱皮以前，虫体已接近成虫大小，颜色由浅灰褐色转黄褐色，此时尚无翅膀。至最后一次脱皮，便成为一代成虫，此时体色为淡橙黄色，翅膀呈白色，卷在背上很不平直，经 $1\sim 2$ 天时间，翅膀逐渐平直，全身颜色再由浅变深。

(二) 繁 殖

昆虫两性生殖的成功与否，是和两性相遇的机会密切相

关。蟋蟀在这方面的适应方式是雄虫发出鸣声，以招引雌虫。另一方面，蟋蟀又有发达的感觉器官，雌虫对雄虫发出的这种信息有很高的分辨能力。

雄性蟋蟀蜕变为成虫以后，约过3~5天即能鸣叫。一般的鸣叫是呼雌的信号，是性成熟的表现。雌性蟋蟀蜕变为成虫以后，约经4~5天就会根据鸣声寻找雄蟋蟀的洞穴，并进入洞内结为临时性的配偶。雄虫的洞穴相对固定，雌虫性成熟后即无固定洞穴。

雌、雄蟋蟀一般白天相聚在洞中，一天交尾3~4次。一到傍晚，雌虫即破门出洞，觅食并产卵。雄虫在晚间成了“单身汉”，所以彻夜鸣叫呼雌。直至第二天拂晓，雌虫又寻声入洞，可能是老的伴侣，也可能是新的伴侣。所以，蟋蟀没有固定的配偶，有时还可能一雄数雌同居一巢，但并不吵架。

蟋蟀的生殖能力很强，雌虫在成活期间，只要气温在15℃以上，便能不断交尾和产卵。产卵必在夜间，每次产卵多达20粒左右，一头雌虫在一生中共能产卵1000粒左右。

蟋蟀雄虫在求偶时，总是斜竖着翅膀，先鸣叫数声，然后两片翅膀向两侧下方摩擦，发生悦耳之声，即所谓“弹琴”。经过短则数分钟、长则半小时左右的“弹琴”，雌虫则自动爬上雄虫背部交尾。交尾时雄虫的尾尖向上翘起，雌虫的尾尖向下与雄虫的尾尖相贴；仅几秒钟，雄虫尾尖泄出一粒雪白的“铃”，很快转移到雌虫的尾尖上。

粗看雄虫泄出的“铃”，是一小粒圆形的“蛋”，其实并非这样简单。若用放大镜观察，便可清楚地看到它分三个部分：一是圆形的“蛋”；二是圆形的“小球”，与“蛋”相连，体积更小；三是仅1毫米长的“丝状物”，与“小球”相连，极细微。当雌、雄虫尾尖相接触时，这根“丝状物”从雄虫外生殖器泄出时，很快