

小学生写作文

作文考试不用愁

叙事篇



小学生写作文 ——作文考试不用愁

《叙事篇》

温红选编

新华出版社

出版说明

本套书集全国各地优秀作文之精品,内容丰富,文笔流畅,构思新颖。全套六本分为写人篇、叙事篇、写景篇、状物篇、感想篇、日记书信篇。文章独具特色,语言生动形象,有浓厚的生活气息和纯真的童趣,反映了当代小学生作文的最高水平。更重要的是,同学们通过阅读本书,可以更好地学习和掌握写作上的各种构思方式和写作技巧,为小学生作文考试有很大的帮助。每篇佳作后均有名师评点,对小学生学习写作更具指导作用。

本套书集全国各地小学生作文之精华选编而成,特此蒙谢因查寻不到的一些小作者及批复简评的老师们。

目 录

我为妈妈去送饭·····	(1)
夸夸我们班·····	(3)
假如我是一座彩桥·····	(6)
教师节的联想·····	(8)
我迷上了相声·····	(10)
我劝舅舅退彩电·····	(13)
一件没有织完的毛衣·····	(16)
有一次,我惹大人生气了·····	(18)
悔·····	(20)
一次小队活动·····	(22)
十年后的教师节·····	(24)
过年·····	(27)
假如我有一支美妙的神笔·····	(29)
小鸟离不开窝·····	(31)
迷人的小乐队·····	(33)
家·····	(35)
一个晚上·····	(38)
见鬼!我成笑料了·····	(40)
桌子的故事·····	(43)

放花炮	(45)
压岁钱	(47)
我的理想	(49)
我第一次学摄影	(51)
我和我的同学们	(54)
发下考卷以后	(57)
丧事喜办	(59)
闹中秋	(61)
记一次有意义的比赛	(63)
我做了一件好事	(65)
我不懂	(67)
智力竞赛给我留下深刻印象	(69)
蚯蚓先生历险记	(71)
我不该	(74)
代理“辅导员”	(77)
只有九分钟了	(79)
除夕之夜	(81)
真没想到.....	(83)
当同学生命垂危的时候	(86)
代父签名——一件令人悔恨的事	(88)
值得回忆的一件事	(90)
雪原情谊	(93)
在凉水河工地	(96)
想起这件事我就后悔	(98)
看“老外”做买卖	(99)
一只小黄雀.....	(101)

2000 年的全国教师节	(103)
灰鸽子搬家	(106)
“为人师表”	(108)
红气球与绿西瓜	(111)
喜悦	(113)
童年的回忆	(115)
张奶奶,请您原谅我	(117)
“偷”来的作文	(119)

我为妈妈去送饭

北京市崇文区法华寺街小学 王楚达

妈妈自从参加凉水河工程后，每天早出晚归，尽管很累，脸上却总是挂着笑容。

星期天的早晨，我和爸爸为妈妈做好了饭，准备给妈妈送去。我想，别的叔叔阿姨也很辛苦，便拿上家里的芦柑，坐上车往凉水河工地驶去。

工地上，一片生龙活虎的景象。挖土机张开“大手”大把大把地抓著土，装载车像个大力神背上满满的一车土，向远处跑去。穿着工作服的叔叔、阿姨热火朝天地干着；有的挥锹，有的装车，有的抬土，有的边吹哨，边摇着小旗指挥……

我们把饭菜送到妈妈手中，又把带去的水果送给叔叔、阿姨们吃。他们手里拿着水果，纷纷夸我懂事儿，是好孩子。

我把一个水果送到一位还在铲地的大胡子叔叔面前说：“叔叔，歇会儿，吃个水果吧！”大胡子叔叔把铁锹往地上一插，一边接过我送的水果，一边对我说：“小伙子，来两下怎么样？”“来就来，没问题。”我自信地说。我拿起了铁锹，用力地铲起一锹土，可刚要抬起来就没劲了，我憋足劲，使劲往上抬，没想到，土没铲起来反倒绊了我一个大跟头。逗得在场的叔叔阿姨们都笑了。“不行吧，小伙子，你还得练啊！”大胡子叔叔扬手扔

掉吃剩下的芦柑皮,接过我手中的铁锹,铲上满满一锹土,抬起来,轻轻一扬,把土抛到很远的岸上去。

吃饭的时候到了。全工地的人都坐在工地上和着风而餐,个个都吃得很香。妈妈也不例外,边吃,边和身边的阿姨们说着笑着。看那样子,就跟一点也不累似了。

在回家的路上,我想,妈妈和叔叔阿姨们那么累而不叫苦,还乐滋滋的,真有意思。因为他们在为祖国为后人作贡献呢。我能为妈妈送饭,不也是在为祖国作贡献吗?

【简评】

这篇作文无论从选材、立意上,还是从表现的手法上,都堪称佳作。同学们可以从中借鉴两点。

一是选材有新意。本文写的是作者为在凉水河工地上劳动的妈妈送饭的事,看似平常。但作者却小中见大,抓住“兴修凉水河工程”这一“热门话题,把“兴修水利”与为祖国做贡献联系起来,把“为妈妈送饭”与“我也在为祖国做贡献”联系起来,这就不单是孤立地“送饭”了。而且是赋予它新的、更深的含义。

二是段落层次的安排为中心服务。在初来工地之时,作者描述了一片繁忙的场景,这是直观看到的,然后写“我”也动手挖土,结果摔了一跤,这是主观体会到的。从两个层次上逐渐深入地揭示兴修之难,劳动之艰辛。最后,又写他们“和着风而餐”却又“说着、笑着”,而看出人们的奉献之乐,人物的思想境界便展现在读者面前。文章的中心也自然地揭示出来了。

夸夸我们班

北京市海淀区中关村三小 赵晓雪

五十四张笑脸五十四朵花，每一朵小花都时刻关心着集体，使我们这个集体团结友爱得像一个人一样。

新年就要到了，学校要求各班组织一次联欢会庆祝新年。星期六的下午我们几个班干部开了个会：“我们班怎么搞呢？新年马上就要到了，教室也没布置，给同学们的礼物也没准备。”中队长刘宇鹏愁眉苦脸地说。是啊，怎么办呢？我们几个干部急得像热锅上的蚂蚁团团转。正在大家感到束手无策的时候，教室的门突然被推开了，前边进来的是高冬雪，她手里拿着一大摞贺年卡进来了，后边紧跟着沈博，他抱了一堆闪闪发光的五彩链来了。还有王丹、赵飞也都抱着送同学们的新年礼物和布置教室的彩花。王丹嘴最快，一进门就说：“这都是给大家准备新年联欢会用的。”“啊！太棒了。”“是啊，真是雪中送炭。”我们几个干部高兴得都要跳起来了。这时，叶老师也来了，拿着灯笼、大大泡泡糖等，这使我们更加兴奋不已。

说干就干，我们先分工。“我来画画。”“我来挂彩链。”“我来打扫卫生。”“我来……”，同学们七嘴八舌地喊着，积极性多高啊！

教室里一片热气腾腾的景象。有的在黑板上作画、有

的挂彩链、有的在排练节目、有的在打扫卫生，还有的在写大会开幕词，真是八仙过海各显其能。布置黑板的四位同学认真仔细，只见李岩的手指灵活地动来动去，粉笔在手中尽情的飞舞，不一会儿，一只伶俐可爱的小兔子画好了。再看韩淼更是一笔一画聚精会神，两只美丽的小鸽子转眼间就在她笔下诞生了，丰满的羽毛洁白无瑕，像一层薄雪覆盖在身上，一对朱砂眼仿佛闪烁着灿烂的红光，栩栩如生。谢允的绘画技术也很高明呢！瞧，一朵朵鲜艳的小花在他的手下竞相开放，红的、黄的、白的、蓝的、五彩斑斓。还有王薇画的小老鼠、小猫咪、小猴子……这些色彩把黑板装扮得十分美丽，简直是个童话世界。

挂彩链的同学和老师一起齐心协力，一条、两条、三条……别看是几个大个子同学，挂起来也很费劲，他们你一下，我一下，怎么也挂不上。还是叶老师有办法，两下就挂好了。教室的中心再挂上一个鲜艳夺目的大花篮，真是锦上添花。再看那一条条五彩链闪烁着耀眼的光芒，好像在欢快地祝福大家“新年快乐”！这彩链中不仅凝聚着同学们的汗水，也寄托着同学们的心意啊！

我和另外几个同学在门口排演一个小品，由邱泽成、高冬雪、吕雅翀、苏文表演。他们演得很有意思，但就是声音太小了。“注意一定要把声音放大些，好，再来一遍。”我和李媛学着导演的样子来指导他们排练。

这时，窗外已经漆黑一片，可教室里却灯火通明，面貌焕然一新，虽然不少同学流下了汗水，但望着这披上节日盛装的教室，心里感到无比舒畅。

五十四张笑脸五十四朵花，每一朵小花都关心着集体。像

这样的好事在我们班里层出不穷，愿我们班这个大花环永远闪烁着灿烂的金光。

【简评】

小作者能通过准备开新年联欢会布置教室这一件事写出同学们热爱关心班集体的好思想。首先写了中队委们在筹划，接着写了沈博等同学带来了新年礼物及烫金拉花、老师带来灯笼等，解决了燃眉之急。其次写了大家齐动手分头布置，有的写、有的画、有的挂彩链，教室内热闹非凡的情景。

语言生动，形象，用词准确；如：“愁眉苦脸”、“束手无策”、“雪中送炭”、“兴奋不已”、“热气腾腾”、“八仙过海，各显其能”等词语的使用突出了同学们着急、欣喜、欢乐的心情和极高的热情。再如：“锦上添花”、“灯火通明”、“焕然一新”等词写出了通过同学们的紧张、热情的劳动后教室的变化，进而表现出孩子们心灵的美。

假如我是一座彩桥

福建

陈 憬

在我小时候,就常常看见爸爸噙着泪花叨念着台湾呀,亲人啊……可那时我年纪还小,不懂事,只是傻愣愣地依偎在爸爸的怀里,看着他的泪痕。

随着日月的积累,我渐渐地长大了。有一次,我问爸爸道:“爸爸,别人有爷爷、奶奶,我为什么没有呢?”爸爸被我问得声泪俱下。

“我们家原籍在浙江省大陈岛,大陆解放前夕,全家省吃俭用,把我送到福州上中学,因为这里有个远房亲戚。还在我念初中二年级的时候,大陆就解放了,从此,我和大陈岛的家人就断了音讯。但是,人民政府却把我培养成为五十年代的大学生……”

“一九五三年我解放军解放了江山岛,国民党军队慑于人民军队的威力,把大陈岛的老百姓全部劫持到台湾,并放火烧掉了大陈岛上所有的房子,造成了震惊中外的‘大陈浩劫’……以此以后,你的爷爷、奶奶和其他亲人离我们更远了。我一直不知道他们是否还健在,怎样谋生……”

听着爸爸的叙述,我的眼泪也簌簌地流下来。我真想向着台湾海峡呼唤:“爷爷、奶奶,我爸爸非常想念你们,你们快一

点回来吧!”

这几年来,党中央向台湾当局发去了“通航、通邮、通商”的建议,我们就更希望早日见到台湾的亲人。

去年夏天,爸爸突然接到从香港挂来的长途电话,说是我的伯伯、姑妈来到香港,要求爸爸前去会面。爸爸当时的心情万分激动,恨不得上步飞到香港与亲人聚会。行前,爸爸、妈妈得知爷爷、奶奶年老体弱,就带上了人参、当归等名贵药材……

八月三日这一天,爸爸、妈妈终于见到了阔别三十八年的伯伯和三个姑妈。相见时骨肉亲人抱头痛哭,各自倾吐离别后的思念。伯伯和姑妈只能在香港逗留三天,这真是“相思日长,相会时短”呀……

八月十五日中秋节,我登上了福州烟台山,翘首望着东南方,美美地想着:假如我是一座彩桥,就接爷爷、奶奶、伯伯、姑妈等人,回到家乡和我们团聚,那该多好呀!

【简评】

这是一篇记实性强而又富于想象的作文。说它“实”,是因为陈憬同学如实地记叙了他家的往事;说它富于想象,是他构思奇巧,把自己比作一座彩桥,给人一种美德。

祖国统一是人民的愿望,而陈憬同学日所思、夜所求的是希望爷爷、奶奶、姑妈、伯伯早日回家乡团聚。他选择这样的题材作文,时代感强,又有地方特色,是一篇好文章。

教师节的联想

广西天等县天等镇中心小学 赵 瑜

“金葩吐艳，栋梁林立，桃李满天，辛勤的耕耘，迎来了喜人的收获……”这是我在纪念教师节的大会上，向全镇敬爱的老师们作的致词。不，这不是致词，这是我心中的歌，我心灵中的呼唤……

面对几百双布满血丝的眼睛，面对一位位辛勤的园丁，我一边读着致词，一边噙着眼泪，心里充满对一位位老师的无限尊敬，无限感激……

是呀，坐在我们面前的许老师，是一位多么能干的老师呀！一节课，他讲得是那样透彻，从他嘴里吐出的每一个字，像一口口甜蜜的果汁，滋润着每一个同学的心田。一天早上，许老师来了，走上讲台，他一连咳嗽了好长时间，才给我们讲了第一句话。他发出的声音是那么沙哑、急促，不断地喘气，只得用手势来表达话语。我知道，老师病了，病得不轻呀！可老师还像一只母燕照料她的孩子那样关心我们。此时，整个教室静悄悄的，只有老师那低哑的声音，还有同学清脆的回答的声音。我身边的几位同学在偷偷抹泪，我的眼泪也不由自主地流了下来……

“啊！老师，您是蚕，春蚕到死丝方尽；您是蜡烛，蜡炬成灰

泪始干。”许老师，您对自己的身体是那样的不珍惜，而对每一个同学的爱又是那样深沉。

记得一天中午，天气闷热，我走进教室后，打开书，开始了紧张的学习。突然，我感觉晕得厉害。我知道自己发烧了，便伏在桌上，喘着气，这时，许老师走过来了，他用手轻轻地摸了摸我的头，知道我生病了，便用土办法给我治疗。他让我擦上了风油精，还亲自到办公室端来了开水，又从家里拿来退烧药，让我服了下去，然后让我好好休息。短短一节课时间，许老师几次走到我的身边，关切地问我的病情。当我能抬头学习的时候，老师的脸上露出了笑容。这时，我望着许老师欣慰的笑脸，止不住眼泪夺眶而出。老师呀，您对我的关怀、爱抚比亲妈还亲！

我凝视着许老师的亲切面容，又环视着一张张为了后一代而付出心血、付出代价的消瘦的脸，感情的波澜使我无法抑制，我要把我心中的歌，奉献给每一位老师——我所尊敬的园丁！老师啊，待我们翼翅丰满，在 21 世纪的祖国建设的大业中，戴着光荣的奖章回来拜访您的时候，让您和我们一起共享成功的喜悦……

【简评】

这是一篇情真真、意融融的感人习作。文中，小作者通过教师节自己代表全镇学生向老师们致词的一幕，歌颂了老师为了教书育人而呕心沥血的园丁精神，表现了师生之间在教与学的日日夜夜中所结下的深厚情谊。

本文的结构十分新颖、巧妙。小作者以自己在教师节上的致词：“金芭吐艳，栋梁林立，桃李满天，辛勤的耕耘……”为文

章的开头,既新奇、精巧,又贴题、自然;接下来,面对台下“几百双布满血丝的眼睛,面对一位位辛勤的园丁……”在油然而生的感激之际,回想起许老师带病坚持上课,关心学生胜似父母的一桩桩、一幕幕,感人之深,催人泪下,把全文推向高潮;最后小作者以激动无比的心情,写下了自己的誓言:“待我们翼翅丰满,在21世纪的祖国建设的大业中,戴着光荣的奖章回来拜访您的时候,让您和我们一起共享成功的喜悦……”铿锵有力,红心可见。

还有,详略得当,文笔感人,也是本文的突出特色。

我迷上了相声

北京市

范冰

“哈哈……”一阵笑声从我家屋里传出。再走进我家一看,我正躺在沙发上,笑得肚子都疼了。什么事把我乐成这样?我平时很稳重,从来没有这么“放肆”过。原来是刚才电视里在播演相声,把我逗乐了。相声演员那有趣的对话,滑稽的动作,像磁石一样,把我死死吸引住。同时,相声能反映社会问题,使听众在笑声中受到教育。这是一门多么好的艺术呀!

从那以后,我迷上了相声。我经常翻看电视报,用红铅笔把播放相声的时间圈起来。圈了一圈还不够,我还要多圈几圈,使它更加醒目,生怕自己忘了。节假日联欢会里的相声节

目我更是必看无疑。为了看相声，我们家免不了闹矛盾。我爸爸是个足球迷，特别爱看足球赛；我妈妈是个戏迷，见了戏曲节目亲得了不得；而我是个相声迷，对相声着了魔，遇到节目冲突，我们家三口人就争了起来，互不相让。但是好几次爸爸妈妈都让了我，我可真得感谢他们呀！

记得有一次，预报播放相声晚会，这下把我高兴得蹦了起来，心想：绝不能错过机会。谁知电视台临时变了节目，这个晚会要等到 23 点半才演。我困得上下眼皮直打架，但为看电视坚持着没去睡觉，不停地用凉水洗脸一直到看完，快两点才睡。

有时我有事看不了相声，就托小姨帮我录下来，回来后再“过瘾”，总之不能错过机会。

我不但爱看电视，也爱听广播，晚上和中午的相声节目我都要听。经常是已经上床了，一听有相声，就又爬起来听完了才睡。

由于我爱看相声，所以也熟悉相声演员，有名的相声演员如侯宝林、马季、赵炎、姜昆、牛群、冯巩、李金斗……我能说上一大串。我还特别注意杂志和报纸上关于他们的消息，这些报纸和杂志都被我保存起来，随时翻看，把它当作一种乐趣。

渐渐地，我产生了想自己说相声的念头，我便开始搜集有关相声的书，以备后用。同时，我不光是听相声演员说相声了，还注意起怎么说相声。遇到相声节目，我便站在屋子中央，电视里演员怎么做，我也怎么做，一招一式地学。我特别盼望有个机会能施展一下才能。

正巧，机会来了。元旦前夕，老师说元旦办个联欢会，同学们自己演节目，这可真是天赐良机！我立刻找来了与我“志同道合”的原龙作伴，开始排练。我从我的“储蓄”中找出一个叫