

湖北美术出版社

中国嘉德艺术品投资图典

5

杂项



64

图书在版编目(CIP)数据

杂项 / 任力编. — 武汉: 湖北美术出版社,
2005.1

(中国嘉德艺术品投资图典)

I. 杂... II. 任... III. 古玩—拍卖—中国—图集
IV. F724.59-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002109 号

中国嘉德艺术品投资图典·杂项

出版发行: 湖北美术出版社

责任编辑: 柳 征

装帧设计: 任 力

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 C 座

电话: (027) 87679522

传真: (027) 87679529

邮政编码: 430070

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江新华彩色印刷有限公司

开本: 889 × 1194mm 1/32

印张: 5.5

印数: 3 000 册

版次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1675-0/F·13 ③

定价: 38.00 元



拍卖年代说明

- 一、2002 年春拍——2002 年春季拍卖会瓷器玉器工艺品专场
- 二、2002 年秋拍——2002 年秋季拍卖会瓷器玉器工艺品专场
- 三、2002 年瑞金堂藏瓷秋拍——2002 年秋季拍卖会“瑞金堂藏瓷”专场
- 四、2003 年春拍——2003 年春季拍卖会瓷器工艺品专场
- 五、2003 年秋拍——2003 年秋季拍卖会瓷器工艺品专场
- 六、2003 年艺迹轩秋拍——2003 年秋季拍卖会“艺迹轩明清印章”专场
- 七、2003 年俚松居长物秋拍——2003 年秋季拍卖会“俚松居长物——王世襄、袁荃猷珍藏中国艺术品”专场
- 八、2004 年春拍——2004 年春季拍卖会瓷器玉器工艺品专场

中国嘉德艺术品投资图典·5

杂项

鸣 谢

本丛书根据中国嘉德国际拍卖有限公司的相关拍卖图录及成交价目表选编而成。在此谨向提供资料的中国嘉德国际拍卖有限公司表示感谢。

湖北美术出版社

湖 北 美 术 出 版 社

中国嘉德艺术品投资图典 5

杂项





兽面纹玉琮

玉料呈青黄色，质地细腻。玉琮内为圆环状，外以圆为主体突起四角。器外分上下两节，以四条垂直的凹槽相隔，形成四组简化兽面纹。图案分布规整，雕琢细腻流畅，堪称稀世之珍。（2002年春拍。）

年代：良渚文化 尺寸：直径 8.5cm

估价：350,000 ~ 450,000 元



素玉圈

玉圈为青黄玉，玉质温润，尚留有朱砂浸的痕迹。内外全素，不施纹饰。器形规整，作工考究。（2002年春拍。）

年代：良渚文化 尺寸：直径 7.5cm

估价：60,000 ~ 80,000 元



兽面纹玉饰

玉为青色，留黄褐色皮，质地古朴。中有一孔，四面雕兽面纹，纹饰繁密，雕琢细腻。伤、修。（2002年春拍。）

年代：商 尺寸：2.8 × 3.2cm

估价：50,000 ~ 70,000 元

玉雕鹅形坠

玉质温润，自然古朴。依材巧雕鹅形摆件，线条流畅，雕工精细。（2004年春拍。）

年代：宋 尺寸：长5.8cm

估价：15,000 ~ 25,000 元



青玉雕瑞兽形水呈

瑞兽形水呈，通体刻有卷云纹，仿青铜器工艺，雕工苍劲有力，纹饰圆润流畅。（2002年春拍。）

年代：宋 尺寸：9cm

估价：45,000 ~ 65,000 元



白玉留皮山子

玉质温润，有少量黄色玉皮，整体采用镂雕技法，雕刻山林、仙鹤、小鹿，小鹿回首张望，仙鹤展翅预飞，含有“鹤鹿同春”之美好寓意。（2004年春拍。）

年代：金 尺寸：高5.8cm

估价：60,000 ~ 80,000 元

成交价：74,800 元





青白玉雕胡人

玉雕胡人，头戴胡帽，身佩胡刀，右手举球，作欲投之状，脚旁蹲一犬，姿态生动传神。（2002年春拍。）

年代：元 尺寸：6.5cm

估价：50,000 ~ 70,000 元



白玉雕莲花鹭鸶炉顶

玉质温润，透雕莲花鹭鸶纹，线条简洁流畅。（2002年春拍。）

年代：元 尺寸：5cm

估价：28,000 ~ 35,000 元



白玉龙钮花押

玉料青白色，玉质莹润。器上部镂雕一龙为钮，龙四足伏于押背部，躬身，低头，长鬃后披，刻画精制。方形印面有剔地阳文图记。（2003年春拍。）

年代：元

尺寸：5.4 × 4.3 × 4.8cm

估价：30,000 ~ 40,000 元

成交价：352,000 元

青玉人物山子

山子随形雕刻，一老者手扶松而面带微笑眺望水中鸳鸯，另一面雕一鹿一鹈鹕隔岸相望，雕刻简练，富有生活情趣。有小磕。
(2004年春拍。)

年代：明 尺寸：长10cm

估价：12,000 ~ 18,000 元



火烧玉太狮少狮

火烧玉材质巧妙利用深褐色玉斑雕饰少狮太狮太狮威武庄严，少狮温驯可爱，毛发纹饰细腻流畅，为明朝玉雕之精品，十分少见。
(2002年春拍。)

年代：明 尺寸：14cm

估价：60,000 ~ 80,000 元



青玉卧狮

青玉材质温润，所雕回首卧狮，脊背线条简洁流畅，神态凶猛，雕琢细腻精湛，为明朝雕玉狮精品，极为少见。(2002年春拍。)

年代：明 尺寸：9.5cm

估价：50,000 ~ 70,000 元





青玉雕玲珑笔架山

材质厚重,通体镂空如玲珑石装饰,简练古朴,别有一番情趣。
(2002年春拍。)

年代: 明

尺寸: 15.6 × 10.8cm

估价: 15,000 ~ 25,000 元



火烧玉雕九鹿松鼠笔架山

火烧玉山子,随形雕松、竹、梅,意“岁寒三友”,树下雕九鹿觅食,衬以灵芝仙草,有“松鹿同春”,“长寿延年”之美意。有旧裂。
(2004年春拍。)

年代: 明 尺寸: 长 20cm

估价: 15,000 ~ 25,000 元

成交价: 16,500 元



青玉留皮灵芝形洗

洗为青玉,质地古朴。随形雕灵芝形,一朵大灵芝周围缠绕若干小灵芝,器形构思独特,雕琢古朴有力。旧配随形木座。(2002年春拍。)

年代: 明

尺寸: 11.5 × 5.8cm

估价: 40,000 ~ 60,000 元

青玉雕龙纹砚

青玉砚台，色泽深沉，边刻二龙戏珠，一龙喷海水形成圆形台面；背面雕刻祥云海水纹。旁刻“维龙之德，化不可为。以彼涓勺，放乎天地。君子是仪，云行两施。乾隆御题。”字体有力，刻工规整。（2004年春拍。）

年代：明 尺寸：直径 15.5cm

估价：30,000 ~ 50,000 元

成交价：33,000 元



青白玉童子纸镇

纸镇取伏地娃娃形，娃娃梳双髻发型，手持拨浪鼓，笑容憨态可掬，线条流畅，雕琢圆润。（2004年春拍。）

年代：明 尺寸：长 10cm

估价：15,000 ~ 25,000 元

成交价：16,500 元



白玉海棠形洗

海棠形口，斜壁，下承四足。玉质细腻，内壁光素，外壁雕琢花、罐、鱼、肠八吉祥图案中的四件，以花卉纹间隔，雕工简洁流畅。洗底刻“乾隆年制”四字二行篆书款，乾隆时期。（2004年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：18.8cm

估价：150,000 ~ 250,000 元





痕都斯坦雕花卉纹“大吉”瓶

玉料硕大，内挖精细。瓶身雕作葫芦形，中间以莲珠纹束腰，花形中雕有花蕊，两侧饰叶形装饰。通体浮雕缠枝花卉、莲瓣纹，并凸雕“大吉”二字，雕工精湛娴熟，为乾隆时期痕都斯坦玉器之精品。（2003年秋拍。）

年代：清乾隆 尺寸：高 19cm

估价：120,000 ~ 150,000 元



碧玉龙钮“武当宝玺”

宝玺采用整块碧玉琢制而成，印面为正方形，交龙钮，即钮左右两边均见龙首，双身相连，两侧中心贯孔，可用穿系。印面琢“武当宝玺”，印文四周围以宽边。整方玺印材质纯净，雕琢精湛，篆法规矩，气势磅礴。（2004年春拍。）

年代：清乾隆

尺寸：9 × 10.5 × 10.5cm

估价：300,000 ~ 500,000 元

成交价：682,000 元



白玉雕喜上梅梢佩

白玉材质温润，以镂雕雕一喜鹊登于梅花树之上，背面雕梅花、灵芝，寓“喜上眉梢”之美意。雕琢精细，琢磨圆润。（2003年秋拍。）

年代：清乾隆

尺寸：5.6 × 4.2cm

估价：8,000 ~ 12,000 元

成交价：8,800 元

白玉“子冈”款庭院高士图牌

玉牌上端雕双龙纹，正中有一孔可系带佩挂，正面长方形开光内雕梧桐树下高士图，背面刻“夜游西园渚，初月光炯炯。徙倚岩下石，望此林木影。”诗一首，尾落“子冈”款与“文玩”方章。（2003年春拍。）

年代：清乾隆

尺寸：6.1 × 4cm

估价：80,000 ~ 120,000 元

成交价：88,000 元



白玉“子冈”款二乔读书图牌

质地纯净，色泽白润，材料敦厚。牌上方刻双螭纹装饰；正面雕二乔共读兵书图，雕刻工艺精湛；背面刻“深闺睡起读兵书”七言诗一首，诗尾落“子冈”款，字迹娴熟流畅。（2003年春拍。）

年代：清乾隆

尺寸：5.6 × 4cm

估价：180,000 ~ 280,000 元



玉雕云蝠纹砚

玉砚呈椭圆形，圆形砚池周围满刻蝙蝠祥云纹饰，寓“吉祥福寿”之意，雕工流畅，背面刻“猗澜堂”三字，工整有力。查“猗澜堂”为乾隆皇帝在宫中读书之处所。（2003年春拍。）

年代：清乾隆

尺寸：14.5 × 10.2cm

估价：45,000 ~ 65,000 元

成交价：49,500 元





白玉雕“年年有余”纹如意

如意由整块玉材雕琢而成，玉质纯净细腻温润，首、尾呈如意云状，采用浮雕工艺，清代宫廷中，如意被广泛应用、装饰和陈设，表示不同地位和等级，也是一种权利的象征。此如意用材精良，为玉如意中之上品。（2004年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：长44cm

估价：200,000 ~ 300,000 元

成交价：1,430,000 元



白玉雕套佛勒子

构思巧妙，上下分开扣合而成勒子。椭圆形外套，上下方皆刻莲瓣纹，中部刻回纹，内中雕一佛像双手合十端坐于莲花上，玉质细腻，留黄色玉皮，雕琢精巧，工艺精湛。微伤。（2004年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：高3.2cm

估价：25,000 ~ 35,000 元

成交价：68,200 元



黄玉饕餮纹璧

玉质温润，色泽纯净，仿汉玉形制，双面刻变形饕餮纹，雕琢工艺精湛圆润。（2004年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：直径7.2cm

估价：50,000 ~ 70,000 元

白玉留皮雕山水人物图山子

白玉质地洁白温润，材质硕大厚重，为玉山中大型器物。玉山随形两面满刻苍松翠柏、亭台楼阁，一高士携童子漫步其间。整体布局疏密有致，雕工考究，细腻精湛，为乾隆时期玉山雕琢艺术之精品，极为难得。（2002年秋拍。）

年代：清乾隆

尺寸：25.5 × 17.5cm

估价：500,000 ~ 700,000 元



白玉留皮雕龙形佩

玉佩透雕成龙形，双面对称浅雕勾连云纹，雕工精细，形态古朴。（2003年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：8.5cm

估价：40,000 ~ 60,000 元

成交价：44,000 元



白玉雕三羊开泰摆件

白玉莹澈，雕琢精细，雕大小三只羊，三羊均卧于地，一大羊口衔灵芝，一小羊昂首，似欲取大羊口中之灵芝，另一小羊侧卧于大羊身旁，生动传神，造型简洁流畅。配有随形木座。（2003年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：6.5cm

估价：50,000 ~ 70,000 元





碧玉雕山水人物图瓶

玉杯形盖，肩饰双耳。碧玉材质硕大，色泽纯正。口沿、足雕回纹，瓶身通景雕侍女对弈图和亭台侍女图，间以亭台楼阁、芭蕉竹石、苍松翠柏，构图丰满，雕琢细腻。盖与瓶颈各雕御制诗文，雕琢规整，并填以金彩。（2003年春拍。）

年代：清乾隆 尺寸：高47.6cm

估价：800,000 ~ 1,000,000 元



碧玉雕龙凤纹爵杯(一对)

仿青铜器爵杯形制。杯身及三足均满刻仿青铜器的回纹、龙凤纹和勾云纹，杯底刻“大清嘉庆年制”六字篆书款，并填以金彩，构思别致，工艺精细。口有微伤。嘉庆时期。（2004年春拍。）

年代：清嘉庆 尺寸：高12cm

估价：120,000 ~ 180,000 元

成交价：132,000 元



玛瑙雕花鸟纹水呈

椭圆形水呈，桃花枝杆做支撑，口沿有翠鸟一只，玛瑙玲珑剔透，桃花枝叶取玛瑙皮色巧雕而成。（2002年春拍。）

年代：清 尺寸：14cm

估价：15,000 ~ 25,000 元

黄玉留皮太子玩莲坠

黄玉色略浅，周边留皮，朴实自然。童子手持莲花、莲叶而童子自身又侧卧于莲叶之上，取太子玩莲之意。雕工粗犷流畅。（2002年春拍。）

年代：清 尺寸：7cm

估价：20,000 ~ 30,000 元



“乐寿堂”款碧玉山形洗

外壁雕刻松树山石，内挖膛成洗。底刻“乐寿堂”三字楷书款。附器座。（2002年秋拍。）

年代：清 尺寸：9.4cm

估价：25,000 ~ 30,000 元

成交价：27,500 元



碧玉马

碧玉留皮，材质古朴。所雕马为卧姿，回首仰望，姿态舒展流畅，雕工简洁细腻。配木座。（2002年春拍。）

年代：清 尺寸：12.5cm

估价：45,000 ~ 65,000 元

