

胡正山詩文選



天馬圖書有限公司

胡正山詩文選

天馬圖書有限公司

二〇〇二年元月

胡正山诗文选

责任编辑 张玉辉 杨桂芳

出版发行 香港天马图书有限公司

香港上水新城路一百二十三号三楼

电话:(852)26706633

传真:(852)26701382

印刷者:天马图书有限公司

定 价:港 币 20 圆

人民币 20 圆

二〇〇二年元月初版

ISBN 962-450-448-2/D·43417



胡 正 山

蓬門印自力綻紅黃未拜東
皇亦艷芳但使時人開視
野霜原無處不馨香

蘇軾山陰先生詩
辛巳年蕭楚士



我读父亲这本书（代序）

胡一梅

父亲在付印《胡正山诗文选》前，嘱我通看其书稿，多挑毛病，加以修改。父亲这种谦逊态度和严谨治学精神，使我深受感动。

我逐字逐句读完了书稿。就我的水平，对长辈作品艺术性如何，不敢妄加评议。但从诗文联系父亲的人品，却唤起了我无尽遐想。

父亲毕生勤奋。他干工作是“拼命三郎”，曾经右手骨折，做完手术敷上石膏后，就坚持在办公室用左手摇电话、作纪录，既不肯住院，也不肯休息。他曾经内尿道跌破，鲜血直射，住院才两天，硬要医生拔掉导尿管，带着重伤下农村蹲点，以致留下了严重的后遗症；他在农村蹲点时，冒着酷暑抢插晚稻，直至晕倒在田里；他曾经在边远山区筹建干校，日夜操劳，竟忘了服用母亲用鹿茸、胎盘等配制的丸药，以致几大瓶药丸全部霉变。他是个从不知疲倦的人，在他的人生辞典里，根本没有“休息”一词。本书三首咏牛的诗词，正是父亲有感而发的自我写照。

“尝耘夏雨畦畦玉，更惜春光寸寸金。肩痛还求鞭疾

重，腹空只请草鲜新。”(《七律·牛》)父亲正像这样一头“尝耘夏雨”、“更惜春光”、肩拉痛了还求主人扬鞭加任务的老黄牛！

“晓雾重重毛带雨，斜晖脉脉角生霞。肩上绽红花。”(《望江南·春牛》)老黄牛的肩烂了，还是整天拉犁，这与老父亲一贯起早贪黑的工作精神，何其相似啊。

“冷水浸蹄知米贵，污泥触鼻觉肥香。”(《望江南·春牛》)老黄牛埋头拉犁，鼻子触到污泥，觉得肥料香喷喷，我想这是父亲一贯忘我劳动，虽苦犹甜的真实感受吧。

听父亲说过，他学生时代在石门县农村实习过，扎在一户最贫苦的农家，实在腾不出住房，就在一间宽敞牛棚的一角置床和牛相对而眠。房东实在过意不去，天天把牛棚打扫干净，每晚给牛换次垫草，但还是有臭味，然而父亲竟和牛同“房”睡了两个月。父亲当年未及弱冠，就如此不畏艰苦，而我今年二十有八，如果要在牛栏伴牛睡觉，恐怕难以做到。可见，我的思想境界，比之父亲差距很大。然而父亲艰苦奋斗的精神，确使我的思想得到了升华。

父亲为人刚正不阿。他常以“喜无媚骨难谐俗，赖以顽心奋读书”(《五秩述怀》)自勉；以“全无厚黑经营术，唯有忠贞处世诚”(《六秩抒怀》)为作人准则。对下属，他严格要求，但关心爱护；对领导，他尊重有加，但不奉承巴结。父亲说：“领导在台上，有权有势，近他的人很多，门庭若市，我不去凑热闹；领导退下来了，退休了，‘门庭冷落车马稀’，我倒应该去看望他。”父亲在党校一干就是四个“五年计划”，虽有群众议论父亲在党校二十年“一贯制”，有些不值得，但我

看得出来,父亲是“无求小草不争侯”(《小草吟》),始终兢兢业业,任劳任怨。他评上了高级讲师、全国教育系统劳动模范,其业务水平、工作成绩得到了国家的认可,仍然谦虚谨慎,忘我劳动,为办好党校默然奉献。“蓬门自力常知足,冠冕何求挂彩缨”(《小草吟》),争名逐利不是父亲的性格。父亲的耿直美德和敬业精神是我们作儿女的好榜样。

父亲为政清廉。他任市委办公室副主任、党校校长期间,给别人解决了许多问题,可自己就是没有安排一个亲属工作。党校先后三迁校址,大小三次基建,父亲常在河边站,就是不湿鞋。他说:“我若有一文钱的不义之财,那我就一文不值!”有位客人造访,进屋就对父亲说:“你建了一所大党校,住房还是这样子,简直不可思议!”父亲笑着说:“‘斯是陋室,惟吾德馨’啊。”父亲去娄底、长沙开会,也常常是搭长途客车,很少动用单位的车子。有次在教委开会,领的三十元误餐费,他也交给了财务室。父亲严于律己,非常拥护党中央反腐倡廉的决策。他在《正确对待信佛之人,使宗教工作更好地为社会稳定和经济建设服务》一文中,大声疾呼:“作为执政党的官员,一定要严格自律,在改革开放的大潮中,要严守公务员行为规范;一定要像过去那样,勤勤恳恳为民办事,不谋私利……”父亲自己是这样做到了的。

父亲1997年退休时虽有四十六年工龄,可积蓄甚微。然而父亲却很满足,他说:“国家按月发养老金,‘喜有余钱端饭碗,不愁少肉煨沙锅’(《奉和李谟高五秩述怀》),我复何求?”父亲常告诫我们:“做人两点最重要,一要淡泊自如,知足常乐,这样才少烦恼,活得自在;二要时刻关心他人,为

民办事,这样才俯仰无愧,活得有意义。”父亲的谆谆教导,我们作儿女的一定牢记心头;父亲勤奋、正直、廉洁的品德,是我们一辈子也学不完的。

二〇〇二年元旦

目次

我读父亲这本书(代序) 胡一梅

第一辑 文 选

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| [2] | 玫瑰飘香馨世界 |
| [7] | 花中皇后月季花 |
| [11] | 樟隐咏樟传佳话 |
| [15] | 诗中的人才学 |
| [22] | 要有提携超己人才的用人品格 |
| [29] | 正确对待信佛之人,使宗教工作更好地为社会
稳定和经济建设服务 |
| [40] | 左宗棠联语中的爱国主义思想 |
| [51] | 城隍庙趣联 |
| [53] | 知音情 |
| [55] | 乳母似亲娘 |
| [56] | 家乘中的格言联 |
| [67] | 对联应入地方志 |
| [58] | 斯联犯重太多 |
| [62] | 为什么说计划与市场都是经济手段 |
| [65] | 茶文化撷趣 |
| [68] | 《胡氏十二修宗谱》序 |
| [77] | 《全国胡氏族谱大通考》序 |
-

-
- | | |
|------|---------------|
| [81] | 鸡骨托桥碑序 |
| [82] | 《野菊》诗集序 |
| [83] | 刊印《佛说大乘金刚经论》序 |
| [84] | 给晏才毅老校长祝寿辞 |

第二辑 诗 选

咏 物

- | | |
|------|------------|
| [86] | 野菊 |
| [86] | 月季(二首) |
| [87] | 月季(二首) |
| [88] | 樟树(二首) |
| [89] | 葡萄(四首) |
| [90] | 柳 (四首) |
| [91] | 荷花 |
| [91] | 荷花 |
| [91] | 春笋 |
| [92] | 美人蕉 |
| [92] | 刺桐花 |
| [92] | 牛 |
| [93] | 望江南·春牛(二首) |

抒 怀

- | | |
|------|----------------------|
| [94] | 五秩述怀(四首) |
| [95] | 六秩抒怀(四首) |
| [96] | 次韵于海洲诗友《菁莪居抒怀》得小草吟四首 |
-

题 赠

- [98] 赠魏寅(二首)
[99] 赠广西南晓女子诗社杜杏花社长、陈婵娟评师
[99] 赠刘计老校长
[100] 赠张松生顾问
[100] 赠龚洵洁院长
[101] 赠杨泽皇主编
[101] 奉和魏浩《古稀咏怀》原韵四首
[102] 次韵于良先生《残疾人保障法》二首
[103] 次韵徐鹏九先生《七十感怀》二首
[104] 喜读陈明远《地下诗草》
[104] 读益阳刘牧先生《江楼诗稿》
[104] 原玉奉和周渊龙先生《六十抒怀》四首
[105] 赠参加波月诗社成立大会诸吟长
[106] 赠冷水江报编辑
[106] 赠何南史博士
[106] 台湾刘武雄世界纪录大笔挥毫
[107] 纪念毛主席逝世十周年
[107] 纪念毛主席诞辰一百周年
[108] 纪念吴獬诞辰一百五十周年
[108] 原玉奉和张玉辉先生《六秩抒怀》四章
[109] 原玉奉和李谟高道友《五十述怀》四章
[110] 原玉奉和周秉琪老师《七十述怀》一首
[111] 次韵唐志高老先生《七十初度》

庆 贺

- [112] 贺常德农校建校八十周年
-

-
- [112] 波月诗社成立纪念(二首)
[113] 贺河南诗词学会成立(三首)
[114] 贺《锦都文学》创刊
[114] 中华诗词学会成立志喜
[114] 黄河诗社成立志喜
[115] 冷水江报创刊志喜
[115] 贺宁乡诗词协会成立
[115] 贺王公寿大书法家七十一岁华诞

山 水

- [117] 波月洞
[117] 锦都大厦
[117] 红日阁
[118] 游索溪峪西海
[118] 冷水江大桥通车喜赋
[119] 咏福建安溪清水岩
[119] 冷水江铁厂采风(二首)
[120] 题河南嵩阳书院汉封三柏(四首)

杂 兴

- [122] 参加中国楹联学会成立大会感赋
[122] 瞻仰左宗棠墓感赋
[122] 诗兴
[123] 赞当代诗词
[123] 庄子颂
[124] 满江红·出席冷水江市政协二届三次会议感赋
[124] 退休干部四咏
[125] 戊辰端午访莫江诗社诸吟长(二首)
-

-
- | | |
|-------|----------------------|
| 〔126〕 | 问燕子 燕子 |
| 〔126〕 | 诒知了 知了答 |
| 〔127〕 | 西江月·纪念抗日战争胜利五十周年(四首) |
| 〔128〕 | 庆香港回归 |
| 〔128〕 | 悼念亡兄胡碧山二首 |
| 〔129〕 | 读《镜花缘》有感风月欺侮百花仙子 |
| 〔129〕 | 读胡海《全国胡氏族谱大通考》感赋 |

第三辑 联 选

- | | |
|-------|-------------------|
| 〔131〕 | 题湖南桃花源高举阁 (二副) |
| 〔131〕 | 题陕西临潼华清池兵谏亭 |
| 〔131〕 | 题大连星海 |
| 〔132〕 | 题湖南冷水江回龙寺观音殿 (五副) |
| 〔133〕 | 题湖南溆浦县善溪江大桥 |
| 〔133〕 | 题湖南冷水江市农科推广站大厦落成 |
| 〔133〕 | 贺安徽安庆市楹联学会成立 |
| 〔133〕 | 贺湖南冷水江波月诗社成立 |
| 〔134〕 | 贺湖南高等院校楹联研究会成立 |
| 〔134〕 | 慰问老山前线将士联 |
| 〔134〕 | 赠冷水江市人大会人民代表联 |
| 〔134〕 | 贺楚石、区军新婚联 |
| 〔135〕 | 庆祝中国共产党成立七十周年联 |
| 〔135〕 | 辛未端午吊屈原联 |
| 〔135〕 | 题湖南冷水江市菊展 |
| 〔136〕 | 题胡能改先生《哭笑集》 |
-

-
- | | |
|-------|-------------------|
| [136] | 代人撰贺潘寿诗先生八十寿联 |
| [136] | 贺长兄胡辛酉八十寿联 |
| [136] | 挽次兄胡碧山联 |
| [137] | 贺晏才毅老校长八十寿联 |
| [137] | 代喻本元撰贺岳母潘佑香九十寿联 |
| [137] | 代人撰父母墓联 |
| [138] | 三女一梅与女婿礼平新婚联 |
| [138] | 贺刘碧玄老师六十寿联 |
| [138] | 贺亲家翁何旺春七十寿联 |
| [138] | 潘颂华、易华珍蛇年杏月十八日新婚联 |
| [139] | 应对联(九比) |
| [141] | 后记 |
-

说 明

我一生的工作是“呕心沥血属文章”。

1975年以前，我主要为县委、市委起草工作报告、领导讲话稿，写会议总结、会议纪要、调查报告，为别人写先进模范材料，等等。虽被过誉为“压卷梅城又冷江”，但仍是经常染翰操觚，只是属自己的东西少得可怜。

1976年以后，我主持党校工作近二十年。虽讲稿等身，但有些去年讲的，今年就不大适用了，没有多大保存价值；虽有多篇论文获甲等、乙等、优秀之类的奖，但有时代局限性，也没多大用处。这些，通通搁在一边。

剩下的就是拨冗写了几本书，发行于社会，存于自家小书斋，无须再提。这里，只把散见于发在报刊上的自己认为有点价值的文章选一部分，印在一起，雪泥鸿爪，敝帚自珍吧。

〔注〕“呕心沥血属文章”、“压卷梅城又冷江”，系张振贻先生1973年赠诗中的首联。

玫瑰飘香馨世界

在我的心灵深处,开着一朵玫瑰。

我用生命的泉水,把它灌溉栽培。

啊,玫瑰,我心中的玫瑰……

这是影片《泪痕》的主题歌。在优美的旋律中,妩媚多姿的玫瑰花闪着圣光的爱情,拨动着人们的心弦。然而,在我国古代,玫瑰却并不象征爱情。对中国文化颇有研究的美国人 W·爱伯哈德先生在他的《中国文化象征词典》中,说中国玫瑰“不象在欧洲那么显赫。它是年青人的标志,但并不象征爱情。”在我国古代,人们喜欢把玫瑰与灵芝放在一起绘成“玫瑰灵芝园”,送给亲朋好友,祝愿一年四季多产丰收。今天,玫瑰有了象征爱情的含义,应该说是外来文化影响的结果。这种影响大概始于“五·四”时期。“年青人的标志”与“爱情”这两个象征意义是很容易融合的,所以玫瑰象征爱情也就很容易被我国人民接受了。钟情的小伙子将自己意中的姑娘,称为“心中的玫瑰”,而把具有坚强性格的美女,则称之为“刺玫瑰”。然而,小伙子为了摘到它,是绝不怕刺伤手的。

在欧洲,玫瑰确实非常显赫,从那里的人们对于玫瑰栽培始于何时的各种传说就可略见一斑。欧洲人总说,玫瑰是和爱神维纳斯同时诞生的。那里的基督教徒认为,玫瑰