

HANGYONG DIANGU XUANSHI

革命年代选粹

四集

张宝荣 编写

内蒙古人民出版社

常用典故选择

(四集)

张 宝 莱

内蒙古人民出版社

一九八四·呼和浩特

常用典故选释

四 集

张宝荣

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 11.25 字数: 240千 指页: 2

1985年1月第一版 1985年6月第1次印刷

印数: 1—24,500册

统一书号: 7089·383 每册: 1.70元

几点说明

一、本书是《常用典故选释》的第四集，编写宗旨与前三集一样。

二、这是一本半工具书性质的书，既可以翻查一些常用典故的出处与含义，也可以当短篇古文选注来阅读。

三、关于典故，《辞源》（新编本）是这样解释的：典故是“诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语”。写诗文的人，为了加强作品的说服力或艺术效果，常常引用典故；读诗文的人，为了较好地理解作品，就需要知道一些典故的语源和含义。编写本书，就想在这方面为一般读者提供一些方便。

四、本书除从《战国策》、《史记》、两《汉书》一类史书中选了一定数量的条文之外，还从诸子文和古代文言小说、笔记中选了一些短文。在顺序排列上，先是史传文，再次是诸子文，小说、笔记放在后边。

五、本书每一条中，包括典故出处原文、说明、注解、译文四部分内容。

1、原文的选录主要是从介绍典故的语源着眼，同时也尽量作到所选的文字能自成一个段落，能较完整地表现一个意思。节选的文字，开头或末了都没有用删节号。选文中间

有删去的字句，全用删节号（……）标明。

2、说明部分一般有如下三方面内容：指明出处，交代本段文字的来龙去脉，举例说明典故的含义。限于篇幅与体例，对摘引的例句，不加详细的诠释。

3、因为有译文，一般只注词，不细解句子。词，一般只讲在本段文字中的意思。解释通假字、异体字，一律用了“同”字，意思是：某个字在这一段文字中，读音、意思跟另一个字一样。

4、为了明白和顺畅，译文根据现代汉语书面语的习惯，把原文句子中省掉的成分，都补了出来；补入的文字，没有用符号标示。此外，为了补足文意，使文句前后联结得紧密，在有的译文中也补入了一些字句；这些地方用方括号〔 〕标明。

编 写 者

一九八四年十一月于集宁

目 录

齐王纳谏，门庭若市	(1)
楚国难居，米珠薪桂	(4)
亡羊补牢，未为迟也	(6)
前事不忘，后事之师	(10)
流言可畏，三人成虎	(14)
宁为鸡口，无为牛后	(17)
尾生抱柱，守信不移	(21)
倚门倚闾，望子归家	(25)
提三尺剑，取得天下	(30)
箕子伤殷，作《麦秀歌》	(33)
治产有方，陶朱公富	(36)
孙武执法，三令五申	(39)
吴起吮痈，与卒同甘	(44)
西河子夏，哭子丧明	(48)
中国名曰：赤县神州	(50)
子楚质赵，奇货可居	(52)
缇萦上书，救父免刑	(55)
田蚡不礼，灌夫骂坐	(58)
长孺犹疑，首鼠两端	(63)

强弩之末，不穿鲁缟	(66)
匈奴未灭，无以家为	(70)
子虚乌有，无有其人	(72)
柏植为将，口尚乳臭	(75)
贾谊忧国，痛哭流涕	(78)
修学好右，实事求是	(81)
三年诵读，目不窥园	(83)
谈何容易，孰能听之	(85)
北有匈奴，天之骄子	(88)
绛宾学汉，非驴非马	(90)
含饴弄孙，不再关政	(94)
聚众起义，藏入绿林	(99)
失之东隅，收之桑榆	(102)
修饰边幅，形如偶人	(106)
画虎类狗，刻鹄类鹜	(110)
郑生今去，吾道东矣	(113)
袁安卧雪，不去求人	(116)
不敬崔烈，嫌其铜臭	(118)
烧桐制琴，名曰焦尾	(122)
孟敏荷甌，墮地不顾	(124)
核论人物，有月旦评	(126)
祢衡游许，怀刺漫灭	(128)
老翁卖药，肆头悬壶	(131)
男婚女嫁，向平愿了	(134)
函关势险，一丸泥封	(137)
孙权劝进，踞吾炉火	(141)

曹休，吾家千里驹也	(144)
两儿皆才，老蚌生珠	(146)
勤学读书，利用三余	(149)
蔡邕重才，倒屣迎宾	(152)
管辂说《易》，老生常谈	(155)
冢中枯骨，不足介意	(159)
天下英雄，使君与操	(162)
徐庶失母，方寸已乱	(165)
马氏五常，白眉最良	(167)
街亭失守，马谡受刑	(169)
二乔国色，策瑜分纳	(171)
乐曲有误，周郎必顾	(174)
孙秀索妓，绿珠投楼	(176)
临池学书，池水尽黑	(179)
张华博识，丰城剑合	(182)
义理不安，口中雌黄	(187)
潘岳行道，掷果满车	(189)
牛眠之地，可以葬亲	(191)
寸阴分阴，皆当爱惜	(194)
负此良友，伯仁由我	(196)
吾忧西陲，无过雷池	(200)
山松觅婿，莫近禁脔	(203)
腹中褒贬，皮里阳秋	(206)
亲钱如兄，字曰“孔方”	(208)
树犹如此，人何以堪	(211)
公主淫逸，面首三十	(215)

三十六策，走为上计	(217)
赐衣一通，量体剪裁	(220)
《后庭花》曲，亡国之音	(222)
徐娘虽老，犹尚多情	(226)
沈约老病，腰围瘦损	(229)
耶律明月，射雕手也	(231)
宁可玉碎，不能瓦全	(234)
二雕争肉，一箭双贯	(237)
将军三箭，平定天山	(240)
挽得力弓，不如识丁	(243)
同心辅弼，房谋杜断	(246)
刺史贪财，刮地以行	(248)
临阵脱逃，远近一样	(251)
始作俑者，其无后乎	(254)
官残民怒，出尔反尔	(257)
清斯濯缨，浊斯濯足	(260)
为渊驱鱼，为丛驱雀	(263)
白圭治水，以邻为壑	(266)
君子教射，引而不发	(268)
下车搏虎，再为冯妇	(270)
卿云艾艾，定是几艾	(273)
金谷无诗，罚酒三斗	(275)
魏武诡诈，床头捉刀	(278)
黄公酒垆，邈若山河	(280)
阿子凄惋，我见亦怜	(282)
胸中垒块，须酒浇之	(285)

羊公养鹤，不为客舞	(287)
情人入室，韩寿偷香	(289)
树桃树李，得荫得实	(293)
树欲宁静，风不停止	(296)
孟柯废学，孟母断织	(299)
杞梁妻哭，城为之崩	(302)
齐无盐君，极丑无双	(305)
叶公好龙，惧见真龙	(307)
楚人遗弓，楚人得之	(309)
令威学道，化鹤归辽	(311)
老人燃藜，刘向受业	(313)
贾逵诵经，舌耕得粟	(316)
感秋思归，潘安鬓白	(319)
阿娇失宠，居长门宫	(323)
老莱孝亲，斑衣戏彩	(326)
虞公善歌，声动梁尘	(329)
鸡窗学语，处宗大进	(331)
桑柴煮龟，元绪立烂	(333)
终南佳处，为官捷径	(336)
羲之运笔，入木三分	(339)
红叶题诗，情思寄谁	(342)
敬之爱才，逢人说项	(346)
天下英雄，入吾彀中	(348)

齐王纳谏，门庭若市

【原文】

邹忌修^①八尺有余，身体昳丽^②。……入朝见威王^③，曰：“臣诚^④知不如徐公美。臣之妻私^⑤臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城。宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内^⑥莫不有求于王。由此观之，王之蔽^⑦甚矣。”

王曰：“善！”乃下令：“群臣吏民能面刺^⑧寡人之过^⑨者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议^⑩于市朝^⑪，闻寡人之耳者，受下赏。”

令初下，群臣进谏，门庭若市，数月之后，时时而间进^⑫。期年^⑬之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷^⑭。

【说明】

选自《战国策·齐策一》

这是有名的邹忌讽齐威王纳谏的故事。邹忌用讽喻的办法，劝导齐威王广开言路，听取下情。齐威王也好，竟然采纳了邹忌的意见，下了奖励批评自己的命令。

由于这段文字讲到的邹忌虽然身长八尺，“身体昳丽”，可远不如城北徐公漂亮，后人就把“城北徐公”，当作美男

子的代称。清末王韬《淞隐漫录·胡姬嫣云小传》：“年甫弱冠，尚未娶，同学少年率称为‘城北徐公’。”

齐威王奖励批评的命令刚发出来，“群臣进谏，门庭若市”。这是说前来提意见的人很多。“门庭”，指门前，庭院里。“市”，集市，市场，集中交易的地方。后来就用“门庭若市”，形容来客很多，与“门可罗雀”，意思正好相反。王韬《淞隐漫录·毕志芸》：“既至其处，门庭若市，跋往报来，几于踵趾交错，户限为穿。”又，《民国通俗演义》第一三四回：“正是：大运忽回春气象，寒门又似市廛(chán)中。”

【注解】

①修——长，指身长。

②昳(yì)丽——美丽，漂亮。

③威王——齐威王田婴齐。

④诚——真的，确实。

⑤私——偏私，偏爱。

⑥四境之内——指齐国国内。

⑦蔽——被蒙蔽。

⑧刺——指摘，尖锐地批评。

⑨过——过错，过失。

⑩谤议——批评，议论。

⑪市朝——指人多的地方。

⑫间进——偶然有人来提意见。“间”，间或，偶然。

⑬期(jī)年——一周年，就是一年。

⑭战胜于朝廷——意思是，君主能改过，朝政整顿好了，全国也治理好了，别的国家自然就敬服了。

【译文】

邹忌身高八尺开外，体魄健美。……他到朝廷去见齐威王，说：“我的确知道自己不如徐公漂亮。可是，由于我的妻偏爱我，我的妾惧怕我，我的朋友想请我帮他办事儿，就都说我比徐公漂亮。今天，齐国的土地方圆够千里，有一百二十座城池。大王宫中的姬妾和大王身边的侍从，没有一个不偏爱大王；朝廷中的臣僚，没有一个不惧怕大王；国内的人民，没有一个不对大王有所希求。由此看来，大王也深受蒙蔽了。”

齐威王说：“你讲得好！”于是就下令：“朝廷的各个大臣及地方官吏、小民百姓，能当面尖锐地指出我的过失的，受上等奖赏；写书面材料给我提意见的，受中等奖赏；能在人多的地方议论或批评国事而传到我的耳朵里的，受下等奖赏。”

这道命令刚一传下来，大臣们都来提供意见，宫门前热闹得就像市场一样。过了几个月以后，有时还偶然有人来贡献意见。过了一年以后，燕国、赵国、韩国和魏国听到齐国〔国风大变〕，就都派人来朝拜齐威王。这就叫作在朝廷上打了胜仗。

楚国难居，米珠薪桂

【原文】

苏秦之^①楚，三日乃^②得见乎王。谈卒^③，辞而行。楚王曰：“寡人闻先生若闻古人^④。今先生乃不远千里^⑤而临^⑥寡人，曾^⑦不肯留，愿闻其说^⑧。”

对曰：“楚国之食贵于^⑨玉，薪贵于桂，谒者^⑩难得见如鬼，王难得见如天帝。今令臣食玉炊桂，因^⑪鬼见帝？”

王曰：“先生就舍^⑫，寡人闻命^⑬矣。”

【说明】

选自《战国策·楚策三》。

苏秦来到楚国，受到冷遇，在离开楚国时，向楚王说：楚国“食贵于玉，薪贵于桂”。后世把这句话说作“米珠薪桂”，比喻物价昂贵，生活困难。“玉”与“珠”（珍珠），都是极珍贵的宝物，用来比喻粮食或食品。“桂”，珍贵的树木，就是木犀，用来比喻薪。“薪”，烧火柴。蒲松龄《聊斋志异·司文郎》：“都中薪桂米珠，勿忧资斧。舍后有窖镪（指银子），可以发用。”又《聊斋志异·刘姓》：“今粟贵如珠，自度非得三百数，不足供逃亡之费。”

【注解】

①之一——到，往。

②乃——才。

③卒——结束，完了。

④闻先生若闻古人——是表示尊敬苏秦。楚王厚古薄今，认为古人就了不起。

⑤不远千里——不以千里为远。

⑥临——来临。

⑦曾——乃，竟然。

⑧说——说辞，理由。

⑨于——比。

⑩谒(yè)者——给国王传达事情的官。

⑪因——通过。

⑫就舍——到住的地方去。“舍”，这里指苏秦在楚国临时下榻的地方。

⑬闻命——听清楚对方说话的意思了，领教了。

【译文】

苏秦到了楚国，过了三天，才见到楚王。他跟楚王谈完话以后，就向楚王告辞〔，要离开楚国〕。楚王说：“我听到人们说起先生，就象听到人们讲起古人。今天先生不嫌千里路远，前来见我，可是竟然又不愿意留在楚国；我想听先生讲讲理由。”

苏秦回答说：“楚国的食品比玉还贵，烧柴比桂还贵；管传达的人难见，就象难以见上鬼，大王难见，就象难以见上天帝。现在让我住在楚国吃玉烧桂，通过鬼去见天帝？”

楚王说：“先生回你的住处去吧，我听清你讲的是些什么了。”

亡羊补牢，未为迟也

【原文】

庄辛^①谓楚襄王曰：“君王左州侯^②，右夏侯，辇^③从鄢陵君与寿陵君，专淫逸侈靡^④，不顾国政，郢都必危矣！”

襄王曰：“先生老悖乎^⑤？将^⑥以为楚国祚祥^⑦乎？”

庄辛曰：“臣诚^⑧见^⑨其必然者也，非敢以为国祚祥也。君王卒幸^⑩四子者不哀，楚国必亡矣！臣请辟^⑪于赵，淹留^⑫以观之。”

庄辛去之^⑬赵，留五月，秦果举^⑭鄢^⑮、郢、巫^⑯、上蔡^⑰、陈^⑱之地，襄王流涕^⑲于城阳^⑳。于是使人发駟^㉑征^㉒庄辛于赵。庄辛曰：“诺。”

庄辛至。襄王曰：“寡人不能用先生之言，今事至于此，为之奈何^㉓？”

庄辛对曰：“臣闻鄙语^㉔曰：‘见兔而顾^㉕犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。’臣闻昔汤、武^㉖以百里昌^㉗，桀、紂以天下亡。今楚国虽小，绝长续短^㉘，犹以数千里，岂特^㉙百里哉？……”

襄王闻之，……乃以执珪^㉚而授之，封之为阳陵君^㉛。与^㉜淮北之地也。

【说明】

选自《战国策·楚策四》

楚襄王是楚怀王的儿子。他“专淫逸侈靡，不顾国政”，不能听从庄辛的忠言。后来，楚国被秦国攻破，丧师失地，楚襄王才有所悔悟，派人到赵国把庄辛请了回来。这次，庄辛引用了一句鄙语来开导楚襄王：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”这是说：虽然已经有了损失，但及时采取补救的措施，还能把事情办好，把不好的局面扭转过来。“牢”，指圈，牲口的棚圈。“亡”，失去，丢失。后世就以“亡羊补牢”，比喻出了事情，及时设法补救。钱钟书《围城》六：“现在他想象得出豚翁的回信。……他心境不好，准责备儿子从前不用功，急时抱佛脚，也许还有一堆‘亡羊补牢，教学相长’的教训。”

【注解】

①庄辛——楚国人。

②州侯——与下文的“夏侯”、“鄢陵君”、“寿陵君”，全是楚襄王的宠臣。

③辇（niǎn）——君主乘坐的人拉小车。“辇从”，车子后边跟着的人。

④侈靡——奢侈，浪费。

⑤老悖（bèi）——年老而不明事理。

⑥将——还是。

⑦祆祥——不吉祥的预兆。“祥”，吉凶的预兆。“祆”，同“妖”，妖孽，灾祸。“将以为楚国祆祥乎”，等于说：还是要故意给国家制造不吉利的预兆呢？

⑧诚——真的，确实。

⑨见——看出。

⑩幸——接近，宠幸，宠爱。