

章克明／著

周易

大道

通解



周易道术通解

章克明 / 著

天津人民出版社
TIANJIN RENMIN CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

周易道术通解/章克明著. —天津:天津人民出版社,
2005.10

ISBN 7-201-05066-4

I. 周... II. 章... III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055048 号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)27117107

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津市永源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 10.125 印张 2 插页

字数:250 千字 印数:1-3,000

定 价:22.00 元

研精覃思

王哲敏



此居玩易图不歷三園



题克明先生易学新著

易心何璀璨

气宇乘述风流

振德於天津美术学院



前 言

今之“易学”著作，或仍延续古之注疏，文字辩解；或就《周易》哲理、相关领域学问、象数某一个问题或几个问题解释、论述，更多体现学科分解之路。但“易”的思维模式，却重综合辨证。其哲理是古之各个领域学问之融会贯通，升华提炼；所以可以指导、统率国学各个领域之研究；并且可以直接化入象数模型，化为预测原理；化入具体的时空条件分析，成为应变对策之前提条件。

本书力求对《周易》作全面系统的解释，故定名“通解”。而且要用现代科学解释。

导论，《周易》研究史解辨，辨各家各派之得失。

第一章，《周易》形成史解秘。考证《易》由原始准宗教的巫文化，转化为儒、道等家自然主义、人文主义“圣人之学”的历史过程。

第二章，《周易》哲理精神解释。作自然哲学、心性哲学、社会哲学之综合辨证。

第三章，《周易》“象数”、预测千古之谜破解。比较《周易》象数论与西方现代模型论。证明本质相通；只不过模型构成原理和构成运用的思维模式，各有其特殊性。模型用于预测，古今、中西一理：揭示、模拟自然、人体、心性、社会的本质、结构和变化。规律预告未来，先兆预示变化，条件制约变化，作用量化为势决定变化。只不过《周易》命名为阴阳五行的变化，用卦形符

号、干支符号和图形来象征、模拟。

第四章,《周易》实用价值的集中表现,即终极功能,“应变”,解决问题。现代社会多元化、多变,应变之学为各界所急需。这也是自20世纪欧美兴起《周易》热的原因。

应变有三要素:

1. 知变:知特定时间、空间条件,对象,变的本源和规律。“易学”谓之“自然之道”,即自然法则。明道才能应变。

2. 对策:人应变,不仅有本能反应、适应(如动物);更能发挥主观能动性,有意识地采取应变之对策,自主用变、求变、成变。用变之条件找机遇;求变之趋利避害,向对自己有利的方向发展;成变,使自然环境、社会、个人身体和心性(心理素质)优化,进而完善、完美。成果完成,成熟,走向稳定。《易》谓之“定业”。完成事业。

3. 用心:用什么去应变对策?用自身的心脑系统。处变是惊慌失措,还是应对自如,完全取决于自己的心理素质。《易》有心学。内含道德文化。

本书囊括自然之道、模拟之术、预测之术、应变之术。“一道三术”,融为一体。揭示原理,立足实用。

本书因《易》之六十四卦暗合《老子》(即《道德经》)八十一章河上公、王弼等划定)。以《易》,道合体定基本概念,旁及各家各派之解释,更注入现代自然科学、心理科学、社会科学之新鲜血液,使旧体获得新的生命,以求为现代社会应变成功开辟捷径。但本人所学有限,非各学之专家,一求指正,二求志同于国学之现代化——出新。

序 言

《周易》是一部西周初期前后巫师们用以占卜的书，而卜筮一般地说是属于迷信的范畴，因而《周易》又极易使人被导入宣扬封建迷信之途，这是无可讳言的。但也正因为它是部占卜吉凶的书，才使它免于遭受秦始皇焚书坑儒的厄运，得以幸存下来。今天看来，《周易》不仅仅是古代占卜问卦之书，而在它的内部又确实包含有大量的古代自然科学和人文科学的资料；包含有像儒家、道家等的哲学思想；并且在古代宗教的神秘外衣下，又保存着原始的辩证推理等有用的科学内容。所以，《周易》理应是中国传统文化中的一块瑰宝。

《周易》的内涵包有多种学术领域的内容，为了研究的便利，自可分科去进行开发。有的研究其象数，有的研究其义理。两千年来研究者林林总总，仁者见仁，智者见智，包括一些注疏在内，有一些人的研究已超出了《易经》卦、爻辞本身真实、质朴的原义，而各以其对卦、爻辞或卦、爻象的理解，又向前推进一步，作了各自的发挥。还有些注释或研究，在一定程度上，似乎变成了“郢书燕说”。把这些统统综合起来，就构成了今天的“易学”整体。

有人说《周易》是推理的书，认为“是一部帮助人们进行理性思维活动的工具书”。我认为这个说法是有一定道理的。因为《周易》的卜筮是利用一阴一阳两个意义对应的符号（周易称为“爻”），按一定的规则排列而形成八种不同的卦象，八卦再重叠

便构成不同的六十四个“别卦”。这种合成的公式，与逻辑的抽象公式是一致的。《周易》的卦辞、爻辞是人们在长期、大量的占卜事例与结果基础上，根据卦象的符号语言归纳出某一卦象的某一典型事例解释的文字说明。用这一种符号推理系统得出的结论是否完全正确，那是另一回事，因为任何一种推理，都不会百分之百的正确，可能有得有失。但《周易》这种推理是有规律可循的，有其一定的辩证性。据说国内外已有一些科学家利用《周易》的推理，预测了一些未来的事件，如地震的预测，天气的预测，农业气象的预测，都起到一定的预期作用。所以《周易》是很值得我们进行研究的。

预测都是预测未来的事，尤其是用占卜方式预测未来，更容易令人与封建迷信联系在一起，其实占卜预测不都是迷信，占卜是预测工具的一部分，如果把用占卜预测未来得出的答案，说成是鬼神的启示，那当然是迷信；如果利用占卜的形式推断未来，并有一定的预期的功能，就没有理由说是迷信。不过，其原因是什麼？这是个不易回答的科研课题，这就需要科学家深入研究了。

《周易》预测的神奇功能，中外科学家以今天的知识尚无力彻底理解其神秘性。人类现实生活中，像这类无法理解的事例是很多的。只能说明我们的科研还有待深入，不能因尚不理解而否认其现实性，或全归之于迷信。

对于《易经》的预测，其难以理解的神奇奥妙，也应当用现代一切科学知识去研究，才是正途。西方研究《周易》的科学家、心理学家早已注意到这个问题。有人提出，用“共时性定律”的理论去解释；有的人提出用“超越时空”的理论去理解；还有人提出《周易》可以“复苏人的本能论”，认为人体本身具有这种潜在的预知能力，但必要借助于《周易》的帮助，才能复苏沉睡在人体的这种本能。可见《周易》的研究者，包括中外人士，凡是肯于刻苦深入钻研的学者，都已超越鬼神迷信的范畴。

时至今日,关于《易经》预测的性质的争论,还未结束。但是,我们坚信检验真理的唯一标准是通过实践。对预测的不同的争论问题的解决,也要通过科学实验和深入研究,终有一天会被人类彻底认识,而取得意见一致的结论。

科学是不停地由不知到知向前发展的,对于今日尚不能解释的现象,不应当轻易地或过早地归之为“迷信”,而予以禁止。与其过而禁止,不如过而存之对学术发展有利。章克明的这本《周易道术通解》谈到《周易》的哲理,以及象数、预测、应变,有理有据,对之要与庸俗的“迷信”划清界限;其中是非,可以通过学术讨论和百家争鸣去解决。章克明通过数十年刻苦钻研所获心得已成一家之言,对正本清源和易学深入研究起到很好作用。书中的用语深入浅出,一定会引起读者对《易经》研究和探讨的浓厚兴趣。所以对本书的出版,我们是欢迎的。

王玉哲

1998年11月24日于天津南开大学

目 录

导论 《周易》现象的思考·····	(1)
一 众说纷纭的《周易》·····	(1)
二 古代《周易》研究回顾·····	(6)
三 近现代《周易》研究概况·····	(28)
四 《周易》走向世界·····	(34)
第一章 本源论:《周易》形成史考辨·····	(43)
一 《周易》形成的科学基础·····	(43)
二 筮占之术与《周易》·····	(55)
三 《周易》形成的历史背景·····	(59)
第二章 哲理论:《周易》哲理精神解释·····	(74)
一 自然天道观·····	(74)
二 自然性命观·····	(94)
三 修德成圣观·····	(116)
四 体用辩证观·····	(127)
第三章 模型论:《周易》象数探讨·····	(139)
一 象论·····	(140)
二 模型论·····	(143)
三 “易象”模型原理·····	(170)
四 “易象”模型与预测之术·····	(218)
第四章 《周易》与应变·····	(243)
一 虚实应变之体·····	(244)

二 应体之用	(248)
三 应用之势	(254)
四 应势之变	(263)
结 语 一道三术,辩证统一	(303)
参考书目	(313)
后 记	(314)

导论 《周易》现象的思考

一 众说纷纭的《周易》

(一)本书第一要务为正本,即正确认识《易》的本质、本源、本身自有的规律以正解疑,辩争,清理现象

《周易》的哲理,是要揭示天、地、人(包括人体、心性、社会)的本质和变化规律即自然法则;象数,只是其模拟形式、手段,自有其规律。运用这两种规律,正是为了针对特定的时空条件应变。靠什么?靠自身心理素质的运用。这就引出自然哲学、心性哲学(中国古学管心理素质叫心性,邵雍有心学)、社会哲学,以至智囊学、预测学……的综合运用。

要正确认识《周易》的本质,就要先分析《周易》的现象。《周易》研究,最多疑问,最多争论。为什么?不仅在于年代久远,文辞古奥;而且在于解释相互矛盾,众说纷纭。鱼龙混杂,玉石难分。

为什么出现这种现象,因为《周易》本身存在着矛盾现象,即外在的神秘性和内在的科学性的矛盾。其缘由只在于《易》源于“占”。

“占”,就是预测,但不等于算卦。它首先指的是天文——气象的预测。“占”曾见于中国最早的天文学著作《天文星占》,该书传为战国时齐国人甘德所作,后来与魏国人石申著之《天文》合在一起,被称作《甘石星经》。唐朝时把它收入《开元占经》。而《伪书通考》考证,成书当晚于秦汉。更有意思的是古代把各

种预测术的“占家”，统称为“日者”。《墨子》、《史记》就都是这样称呼他们的。

“天文”，是以日晷观测日影，此外还观测月相（盈亏之象）、五星位置、二十八宿出现次序、度数，分辨正常运行与变异之灾；“历谱”，是依据天文定四时寒暑之节气，建立天文—气象之间的变化联系，及其对生物生杀之影响。古人把这些作为圣王管理农业生产、颁布政令的依据。“占”字，上边的“卜”即测日影之立竿，上有刻度；下“口”，测后用口宣布。这正是占的科学的一面。《易》把自然法则称为“道”，而“天道”居首位，这是“占”的科学性门类。

《史记·日者列传》列出的“占”共六大类：除了天文、历谱，还有“卜、筮”。“卜”是龟卜占，《周礼·春官》说：“问龟曰卜”、“卜”像有把手的钻。钻或烧灼龟壳，直接出现裂纹。呈象表示上帝的意志，这种占最迷信。“筮”，分筮竹或蓍草，“极数定象”。但《史记·日者列传》把“卜者”也作为占者的总称。因而卜、筮不分，各书时常相沿。除了卜筮，还有如解梦等叫“杂占”，观（相）测（度）地形、人、物的“形法”占。

《周易》的神秘性，只在于《易》源于筮占。是筮占之书。“筮”，上竹下巫，巫分竹棍为筮。相传黄帝时巫咸发明了筮占。《世本》所谓“巫咸作筮”。“作”，最开始作，就是发明。

巫，是最早的专职祭司。中国父系氏族社会形成了专职的宗教祭司集团。《周礼·春官》有“太卜”，掌“三卜之法”（龟卜纹兆之法）、“三易之法”（筮法）、“三梦之法”。太卜在殷商时期地位崇高。属于《礼记·曲礼》所谓“天官六大”，“天官”职司天地鬼神之事，所以权位在职政司民的“司徒、司马、司空、司寇、士”之上，也是宗教祭司集团。《礼记·曲礼》说“筮者先圣王所以使命，信时日，敬鬼神，畏法也”。也就是说，卜筮使王行使上帝天命，敬畏体现上帝天命的鬼神和法。而《尚书》、《商书》和《周书》周初各篇，确有“上帝神祇”之说。但强调“只用龟卜”。看来筮占在这一时期，或是龟卜的辅助手段。《礼记·月令》有四时祭

祀,配以卜筮,祭祀后发布四时政令的记载。所以给卜筮披上了神秘外衣,染上了迷信色彩。但就是这一时期,迷信中也蕴涵科学因素,如因四时气候特点决定农事和相关政令。

(二)为什么说《易》有矛盾现象

《易传》强调“圣人作易”,有所谓伏羲(包牺氏)、文王、孔子三圣说。《易》由卦形符号、卦名、卦辞、爻辞四部分构成。如 ☰ 是卦形符号;“乾”,“下乾上乾”是卦名;“元,亨,利,贞”是卦辞;“初九潜龙勿用”是爻辞。《易传·系辞上》说“《易》有卦象,所以示也”。《易纬》认为卦就是挂,把分筮或著所得之卦形符号悬挂起来展示。《说文》:“卦,画也。”画“—”做为阳爻;画“- -”做为阴爻,组合成卦。三爻组合八经卦,六爻组成六十四别卦之一。系辞以解释卦、爻象征什么?告事之吉凶。辞极简练,又多用隐喻,于形象(如乾卦像龙)中深蕴哲理。而《易经》中并没有“上帝”这个词,而且“祭祀”之称出现也很少。有的只是阴阳结构和阴阳变化。气的交(《泰》)感(《咸》)升降。

《易传》又名《十翼》,即《彖》、《象》、《系辞》各上下,《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》各一篇,如经之翼,解释经之辞义,使之哲理化,形成了系统的天道自然观理论。并对卦、数、言三种描述形式,即象、数、辞作系统解释,更把预测方法——筮占过程,解释为模拟天地自然变化的数变过程。可见其认识天道自然之彻底。既然天、地都是自然的,哪里有上帝鬼神?!

北宋司马光《说易》一书,为“易”下定义,认为“易”就是“自然之道”。自然发生、自然变化的“道”。一个“道”字是全部《易传》,也是全部“易学”的核心概念;也是老子《道德经》中的核心概念。“道”既然是自然的,就不是精神的,也不是超自然的上帝——造物主。《易传·系辞上》曾把它具体化为“阴阳之道”和“变化之道”。所以外国人把《易经》翻译成《变经》。

为什么有如此矛盾的现象?必然有一个历史演变过程。中国古代,上帝为主宰的天道观和自然天道观,必有一个兴衰、并

存、斗争、交错、演化的过程。但有一点十分明显，中国虽也有过“上帝”的概念，也有祭祀活动和专司之职，但中国没有形成自己的以上帝为主宰的宗教。这又是为什么？和《易》有什么关系？要弄清这一点，必须做大量的史学考证，以弄清《周易》之源。所以本书的另一个任务，就是清源。弄清《周易》形成的历史背景。

除此以外，《周易》有些现象，几乎成为千古之谜。一个是《周易》的生命力——久热久盛；二是《周易》的影响力——渗透到中国古代学术、科技、文化艺术各个领域，成为中华国学之大本大源；三是《周易》预测的久热不衰，而且繁衍的分支越来越多。

（三）为什么说《易》在中国古代久热久盛

《周易》书名出现，《春秋左氏传》记载于鲁庄公二十二年，即公元前672年。而《易传·系辞》直称为“《易》”。《礼记经解》和汉儒称为《易经》。“周”“易道周普”（郑玄《易赞》）。周是遍，就是说易道普遍存在。无所不包括于内。也可解作周流运转即周期运行。《易传·系辞下》有“周流六虚”之辞。若解释为朝代，即周朝之“易”。它前面还有“夏易”叫《连山》，“商易”叫《归藏》（郑玄《易赞》和《周礼》称为《三易》）。只不过后两种书已失传。所以“易学”所宗，就是《周易》。自东汉荀爽作“九家注”，至清代注家已达四千余家。还不算论述、史考、图解之作。真如群山竞雄，巍然壮观。时间持续近三千年，如此之规模，还不叫“盛”？表现出非凡的生命力和魅力。

说明一点：《易经》、《易传》可合称为《易》。

（四）为什么说《易》是我国国学之本

两千多年来儒家在思想领域一直居正统地位。而《易》被儒家奉为众经之首，众经之本（理论根据）。道家因东汉魏伯阳作《周易参同契》，北宋张伯端《悟真篇自序》称之为“《易》、《道》，交媾之体”（这个道指老子《道德经》），为道教气功学（内丹术）奠定了基础，后来发展为道教只是气功修炼群体，而不是代表上帝统治人间。道教也把《周易》和《道德经》并视为“圣经”。儒道二家

在中国古代影响最大。

佛教自西汉末年传入中国,必然与中国本土文化融合,实际是被中国化了。晋代高僧道安解《道地经》,就把佛经中“般若”这一概念解释得很像《易传》和《老子》里的“道”。天台宗、华严宗“般若之学”,即本此原理。禅宗少林寺《易筋经》相传为达摩老祖所作,并经过后传高僧不断完善。其中就有《阴阳配合论》,深合“易理”。所以宋代有人主张“三教圆融”,即佛、道、儒融为一体。当然人类学问的最高层次皆有相通处。但儒家求治世,“修身、齐家、治国、平天下”;道教则出世,修炼气功,养生,成仙(产生特异功能);佛教则求来世(追求死后的世界,和转生来世);佛、道、儒又有本质区别。所以儒家有排佛之说。

其他如法家《韩非子》中《主道》、《解老》和《管子·形势》中论道,也都是根据《易传》的观点。《孙子兵法》以首篇“计”为总纲:“经以五事。”经是“正”,行计必须求五件事的正确;也是经纬的意思,是行计的纲领。“一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法”。“道者,令民与上同意者”。道是惟一使民与其上同心同德的东西,在儒家表现为仁德,在现代我们要求正义。“得道多助,失道寡助”。以道为纲,为道而战,上下同心正是人道。而“天者,阴阳寒暑,时制也;顺逆,兵胜也”。这正是“易”之天道,战事受阴阳寒暑制约,顺之者胜,逆之者败。“易道”既是宇宙(天地)统一的整体,又具体体现于各门各类的事物中。《易传·说卦》就概分为天、地、人三道。计之五事,体现三道。

论《易》的生命力,在于其纵向发展的时间性。论《易》的影响力,在于横向影响涉及的领域很多很广。《四库全书总目提要》说:“易道广大,无所不包。旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术,以逮方外之炉火,皆可援易以为说。”《易》道广大,《易》理精深,“易学”广博。《易》与中国古代天文学同步发展;这里所谓“地理”,是指中国古代建筑地理环境学,又叫堪舆学,俗称风水术;乐律是音乐理论,声的规律;兵法前已举例;韵学是字音构