

权威大学入学申请策略，帮你进入理想的大学！

College Admission Essays FOR DUMMIES

系列

留学申请

全球畅销指导书

(美) 杰拉尔丁·伍兹 著
(Geraldine Woods)

胡伟译



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

一本针对未申请者的参考书！
从中可以获得
让你的申请书脱颖而出的
窍门和技巧！



College Admission Essays

FOR
DUMMIES®

系列

留学申请

(美) 杰拉尔丁·伍兹 著
(Geraldine Woods)

胡伟 译



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

这是一本教你如何完成优秀大学申请书写作的经典之作。它在以故事案例和生动幽默的语言教你写出一篇出色申请书的同时,也说明写作不仅仅是为了写而去写,而是让你在写作的过程中获得成就感。通过对真实申请书的分析以及对你自身情况的剖析,让你学会如何写出最适合自己的、最能显示出自我特色的优秀申请书,在众多申请者中脱颖而出。

本书结构清晰,完全按照留学申请书的写作过程一步一步开启你的写作思维,希望你在读这本书的同时也能懂得,任何经过精心准备的事情的结果都要好于莽撞行事。

Original English language edition Copyright © 2003 by Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana. All rights reserved. No part of this book, including interior design, and icons, may be reproduced or transmitted in any form, by any means (electronic, photocopying, recording, or otherwise) without the prior written permission of the publisher.

This translation published under license.

The For Dummies Brand trade dress is a trademark of Wiley Publishing, Inc. in the United States and/of other countries. Used by permission.

Wiley Publishing, Inc. 在美国和/或其他国家范围内拥有“阿呆系列”商标所有权。未经允许,不得使用。

版权所有,侵权必究。

本书版权登记号:图字:01-2004-6515

图书在版编目(CIP)数据

留学申请/(美)伍兹(Woods, G.)著;胡伟译. —北京:机械工业出版社, 2006.1

书名原文:College Admission Essays for Dummies

ISBN 7-111-18411-4

I. 留... II. ①伍... ②胡... III. 留学生教育—申请—指南
IV. G648.9-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第004729号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:刘秀云 李新妞 责任印制:杨 曦

北京蓝海印刷有限公司印刷

2006年3月第1版第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·18印张·2插页·319千字

0001-5000册

定价:39.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

作者简介

杰拉尔丁·伍兹（Geraldine Woods）在高中教授英文，并对出类拔萃的学生进行独立学习计划的指导。拥有 30 年丰富教学经验的她，指导一大批焦虑不安的学生掌握了成功的大学入学申请书的写作技巧。她写过 40 本书，其中包括“阿呆系列”的《大学语法》和“阿呆系列”的《调研论文写作》。她喜欢逛书店和图书馆，看棒球比赛，吃中国餐以及阅读 Jane Austen 的小说。她是一个儿子（汤姆，是个律师）的母亲，现在和丈夫哈里（他们结婚 30 年了）还有两只名叫艾丽斯和阿奇的长尾小鹦鹉住在纽约。

致辞

献给 Tom Ktzenbach 和 Kristie Rees，感谢他们为此书所做的冒险；献给我的丈夫 Harry，为我们的永远。

致谢

衷心感谢 Seephen Singer，作为一位具有广博的高等教育知识的升学顾问，慷慨地花费时间和精力为本书的完成作出贡献。我也要感谢 Tom Ktzenbach 和 Barbara Tischler 的帮助建议，感谢 Linda Brandon 辛勤的编辑工作，感谢 Tumer O Neal 的精彩评论和 Lisa Queen 的支持。我要格外感谢支持我的申请者们，以及允许我在本书中使用他们的申请书的人们：Kristina Benard, Ruthie Birger, Jordyn Cosme, Lindsay Danas, Shanah Einzig, Marc Philippe Eskinazi, Leonard Fishman, Danielle Ginach, Robert Gould, Horace Andrew Patterson, Justin Pattner, Mark Sanger 和 Wontaek Shin。

目 录

引言	1
如何使用本书	2
阿呆的假设	2
本书的组织结构	3
本书所用的图标	5
如何起步	5
 第一部分 写出展现自我的文章	7
第1章 申请书不是流水账——它对你意味着什么?	9
申请书——自我画像	9
摸透你的读者	10
时间安排就是一切	13
一边写文章一边享受生活	17
重点在于过程，而不是结果	20
要有前瞻性	21
第2章 挖掘自我，寻找申请主题	22
挖掘自我生活	22
搜集你生活中的故事	23
个性化去回答非个性化的问题	25
学会辨别自传中的主题	26
我受够了：切忌吹牛！	29
第3章 写给那些疲惫不堪的可怜人看（录取办公室）	31

和你的读者见面：录取委员会	31
即使你的申请书是他们所读到的第 9000 份，也要尽量做到吸引他们的注意力	33
避免写分析录取委员们的心理特征的文章，以免惹恼他们	34
写他们真正想看的	37
第 4 章 确保合法性	39
切忌从网上购买申请书，以及其他一些要避免的事情	39
寻求正确的帮助	41
如何处理父母的帮倒忙	44
谨记一些关于剽窃的忠告	46
当你独自一个人时，要主动寻求帮助	48
第二部分 大脑要做好写作的准备	49
第 5 章 为过程写作，而不是结果	51
记住：为过程写作，而不是结果	51
保持自我创作和编辑修改二者的独立性	52
预写：写作的第一步	54
Drafting：不再只代表征兵	55
走完最后一步	56
第 6 章 激发你的大脑：想办法搜集技巧	58
不垒砖块，你的城堡就建不起来	58
把个性和技巧配合运用	59
综合运用各种策略	60
回答具体的问题	71
第 7 章 构造一个框架来支持你的想法	73
给你的主题列个框架	73
框架“游戏”的关键	75
为你的职业申请书做框架	83

第8章 把内容整齐排列——列提纲	84
列提纲：合理地选择	84
把你的想法整齐地列出	86
检查错误	87
要有修改的余地	89
最后再检查一遍	89
第三部分 打草稿	91
第9章 展示，而非讲述你的故事	93
准备具体的细节	93
运用全部感官	98
选择最好的细节，删掉没用的细节	100
选用恰当的动词和名词	102
一点点的暗喻不会坏了你的事	104
第10章 组建合适的段落	106
用段落强调你的想法	106
构思强有力的主题句	109
安排主题句和细节	110
建立合理的过渡	113
第11章 运用最精彩的导语	117
第一步：导语对于申请书的意义	117
吸引读者的注意力	118
奠定合适的基调	123
指引读者	123
避免小陷阱	124
第12章 落地有声：有分量的结尾	126
重复你的观点，把不需要答案的问题放到结尾中	126
用结论把全文连贯起来	128

第13章 克服写作中的卡壳现象	135
找出让你卡壳的原因	135
正视你的忧虑	136
跳过因写作技巧失误而引起的卡壳	140
 第四部分 我希望在退休前完成：最后的草稿 ...	143
第14章 列个清单并反复检查：语法和拼写	145
再次检查语法	145
拼写正确	160
决定什么时候打破这些规则	160
第15章 统一文章风格：把你的申请书打扮漂亮点	161
选择最合适的词	161
创造句子的风格	167
说一次且只说一次	171
第16章 使用一个好的表述	175
使你的观点能顺利通过	175
核对一下你已经回答的问题	177
观点听起来坚定和成熟	179
列目录是个坏办法的十大原因	186
检查最后一遍	186
第17章 最终的答案：最终版本的最后一个词	188
阅读指导	189
对申请书进行删减以满足字数的要求	190
处理纸张的形式	193
网上申请	196
传真、快递和其他紧急选择	197

第五部分 从真实的申请书中分析问题获取经验 199

第 18 章 写关于你自己的申请书 201

我发誓，这都是我的个人经历	201
解释你在测验和其他学习中得到的 A +	208
展望未来：当我 20 岁退休的时候，我将.....	210
想象一下你进入大学的方法	213
“绝望”和其他描写方法	214

第 19 章 描写一位重要的陌生人或朋友：写有关其他人的申请书 217

定义其他人对你的影响：你要成为你知道的那个人	218
写一写你的朋友和亲戚	219
把陌生人的生活当作是你的	224
进入幻想的空间	227

第 20 章 回答申请书中主体部分的问题 229

我们真的想去教英语：回答文学和写作方面的问题	229
我们要花大力气关注的内容：对哲学和社会学问题的回答	234
我们的颜料褪色了但是看上去还不错：回答艺术方面的问题	235
我们喜欢时间分界线：讨论历史或现在的事件	236

第 21 章 回答简短问题 240

在有限的空间里提供尽量多的信息	240
回答最一般的简短问题	242
解决不安分的题目：对不寻常的简短问题的回答	250

第六部分 十大秘诀 253

第 22 章 留学申请的十个误区 255

写作风格并不重要	255
找出正确的主题无所谓	255

突出某一主题就能被录取	256
谈论任何主题都是可以的	256
按要求办事并不重要	256
谈论日常生活是禁忌	257
使用有学术味的语言以加深印象	257
写一个申请就够了	257
从许多人那里寻求帮助是一个好主意	257
将申请书写成标准的五段式格式很有用	258
第 23 章 给你灵感的十篇好文章	259
马丁·路德·金的《伯明翰监狱的来信》	259
弗朗西斯·培根的《论学习》	260
艾米·谭的《母语》	260
约翰·麦克菲的《寻找马文花园》	260
格雷特·厄里克的《露天场所的安慰》	260
刘易斯·托马斯的《细胞的生命》	261
托马斯·弗里德曼的《东部中学》	261
兰斯顿·休斯的《黑人艺术家和种族的山峰》	261
G. K. 切斯特顿的《躺在床上时候》	262
琼·黛朵的《随时带上笔记本》	262
第 24 章 写留学申请的十条准则	263
保持真实性	263
回答问题	263
听从指导	263
写出特点	264
突出个性	264
详细叙述基本情况	264
抓住他们的兴趣	264
遵守最后交稿日	265
容易辨认	265
使用良好的语法	265

附录 个人盘点	266
家庭关系	266
学校生活	269
社区	271
未来	272
个人特征	273
人们	274
不属于上述类别的部分	274

引 言



“**用** 特快邮件吗?”
“是的，当然了。”

邮局办事员打印出标签，在厚厚的信封上贴上邮票，然后扔进了邮筒。当信封掉落进去以后，一个角反翘了起来，顾客后退一步，看了又看，然后说：“不好意思，你把我的信封弄皱了。”

邮局办事员并不一定熟知信件在到达目的地前所经过的许多机器的操作流程。他们的确不知道！就像拥挤的汽车和放错的邮包一样，他们也无法指出类似的这种特殊信件可能会出错的地方。他所能做的就是瞟一眼信封上的地址，一边同情地笑问：“大学申请书？”一边把信封轻放在一堆文件的上面。

当你向一个学院、综合性大学或者奖学金委员会寄送这些非常重要的申请书时，你可能不会要求邮局将你的信件平平整整地送到，而我的一个学生就这么做了。但是你一定要对他的这种惶恐表示同情！这些天来，越来越多的申请人为了重点学院的名额而竞争。然而，从在邮局寄送邮件直到你的申请书被看到，整个申请过程中，有太多的细节是你无法掌握的。例如，你无法预测你的申请书怎样才能和你想申请的大学的需要相吻合。如果你是个低音号演奏手，而你申请的大学的交响乐团希望招收的是巴松吹奏者，那么你寄出申请书就等于白搭。同时，你还要在申请表格上列出你所学的课程和参与的活动，而你以往取得的学习成绩在这时是不可能再加分的。

幸运的是，申请过程中有一个巨大的因素是完全掌握在你手中的，那就是大多数学院和综合性大学都会给你机会，甚至是要求你写“个人陈述”——一种描述自己的短文。也有学院要求你写一些主题明确的申请书，像“你究竟为什么想进入这所大学？”或“描述你人生中一次有意义的失败。”更为幸运的是，大学申请书在规定填写日期以前都是可以修改的。重要的是，申请书给你提供了一次申请过程中其他环节不允许提供的机会。除了个人面试以外，申请书是整个申请过程中惟一可以展示真实自我的机会，表示你不仅仅是一串统计数字而已。然而，申请书同时又是“沙滩陷

阱”——善意的虚假、糟糕的语法、三字经——这些都可能使你的申请前功尽弃。本书给你指明一条绕过这些“沙滩陷阱”的线路图。本书帮你决定写哪些内容，并在你构思文章的过程中指导你写出能向入学委员会展现最好自我的申请书。同时，因为很多奖学金都要求个人陈述，这本书对申请奖学金也有帮助。此外，你还会发现，本书甚至对你付学费也有帮助。以后你也会碰到一些和工作申请相关的申请书，特别是在你申请实习医师或其他具有专业水准的工作时。

如何使用本书

“一天要是 有 25 小时就好了。”那是你想要的吗？你要知道，如果你打算申请入学或奖学金，仅仅是打印出你的社会保障号码八亿次就差不多要占用你生命中一个月的时间。你要的不是其他什么杂事，你需要的是帮助。别怕！本书阐明了大学入学申请书写作的全过程。从查找主题到完成终稿，完全不会浪费你的时间。当然了，我很乐意想象一下你会沉迷于这些文字之中，流连于我写的每个字符，但好像我太理想主义了。我知道每次你的短信铃响起或是你的历史教授布置了论文之后，你就会把这本书扔到一边。没关系！只要你浏览一下目录，看看你需要的内容在哪部分就可以了。还要查阅一下这本书的引言中“本书的组织结构”这部分，然后回到章节中参阅那些可以让你胃穿孔的难题是如何被解决的：起始（第 2 章和第 6 章）、构造大纲（第 8 章）、润色（第 5 章）等。当你掌握了你应该去做些什么之后，那就赶快扑到电脑前开始忙吧。在手边放一本书，这样下次你又被卡住不知所措的时候，就可以从本书中获取帮助了。

本书有两个显著特点使写作过程变得容易。附录中包含了一个调查问卷，即“个人盘点”，它可以帮助你找出最适合你的申请主题。同时，在本书中我也收录了一些学生们真实的大学申请书，这些学生收到他们向往的大学回寄给他们的录取通知时都高兴得不得了。这些申请书可以帮你看清你的目标指向。而且我也收录了一些过时的经典申请书。等真正要自己去写了，你才会知道什么才是应该避免的。

阿呆的假设

我有一个假想中的读者，我亲切地称他为 IR，并把他放在我桌角上。我向这个假想的读者咨询，把他幻想成一个眼球盯着各种参考书、需要经济

援助并努力思考未来的人。我设想这个假想中的读者对待申请过程非常认真，想选择那些顶尖的大学，当然也想被这些能提供良好教育和人生经历在大学选中。同时，我也把假想读者看成一个难以驾驭写作的人，他难以驾驭的是那种“让我告诉你我是什么样的人”之类的申请书，而不一定是类似英文报告那样的论文。那么谁会对这种写作难以驾驭呢？毕竟，不论是18岁还是81岁，回顾人生经历，都是些使人为难的事情。这个假想读者或许会是个有点畏首畏尾的人，认为一个句子就会成就或破坏整个申请。本书中的所有内容都是针对和你这个真实读者极为相像的假想读者的。我写了《留学申请》这本书安抚你的不安、提高你的写作技巧，并且帮助你有针对性地完成你的申请书。同时我在本书中也介绍了那些评价你申请工作的权威人物们——大学入学申请办公室的权威们。

本书的组织结构

本书的第一部分阐述了申请书的基本要素：写什么、为什么要写、写给谁；第二部分让你了解基本的写作步骤，并且提供一些已被证实的写作技巧给你，这样你就可以开始你的创作过程了；第三部分讲控制好写作的细节才能成就一篇好的申请书；第四部分向你展示如何在终稿时画龙点睛；第五部分集中于一些具体的细节上，提醒你对那些能够解决真实申请问题的最佳方法加以注意，这些问题回答好了就会让你的申请脱颖而出；第六部分是著名的阿呆系列的“十大秘诀”——摧毁你的申请神话，让你了解什么才是申请书中必须要写的，并学会寻找灵感的源泉；附录部分是一份调查问卷，设计这部分是用来帮助你开发你的大脑，想出最具可能性的那些申请主题。现在读读本书中更多的细节吧。

第一部分 写出展现自我的文章

总不能把一个活生生、一百多磅、喘着气的大活人订在申请表上吧？那就写一份申请书来详细描述好了。这一部分告诉你如何抓住那些能揭示你是怎样一个人的关键性的事。同时也解释了为什么通过“写作展现自我”就可以使你接到那厚厚的、可爱的录取信。第一部分会使你开始自我发现，指导你进行写作时间表的创建，并且向你说明如何在不违背任何大学、学院、父母亲或个人诚信的前提下寻求帮助。

第二部分 大脑要做好写作的准备

“我现在感觉想……”如果你要作出回答，应该是“除了写作其他什么也不要”，这才是正确答案；或者回答“写我的大学入学申请书”也是正确的。第二部分阐释了如何把你自己放置在一个最适合写出好文章的精神状态中。这一部分同时还告诉你如何去搜集素材，集中到一个主题上，选择最适合自己的申请书文章结构。

第三部分 打草稿

点燃灵感！是时候把单个词汇转换成文字篇章了（或者打在电脑中）。这部分讲解了有关草稿的问题，解释为什么你应该去“展现”你的故事，而不是去陈述。这样可以让你了解主题句的精髓、细节的使用、深入人心的简介和结尾。对于那些只要面对写作就变得怯懦的人来说，第三部分还阐明了如何克服写作的障碍。

第四部分 我希望在退休前完成：最后的草稿

这一部分主要解决（处理）的是语法和拼写，但是没有那些像我们这样的英文老师喜欢的术语。第四部分还提供了风格指导，即如何选择最好的语气进行合适的过渡转换，避免词汇堆砌和重复。最后，这部分还会告诉你所有你想知道的那些写作格式，包括字体和页边距。

第五部分 从真实的申请书中分析问题获取经验

大多数入学申请书会要求你去写写自己或是对你的生活有重要影响的人。这就像学校里的作业一样，例如：分析一份报价单或是当前的一个事件。一些大学别出心裁——拿一些罕见的疑难问题测试你的创作能力。第五部分提供写作技巧来让你以最好的策略去应对那些最为常见的问题，并给出了申请书的样例。第五部分也会向你说明如何写出成功的“简要回答”——针对那种关于你所喜爱的业余活动的调查问题、学业计划等问题设计的，大约 200 字左右。

第六部分 十大秘诀

需要灵感是吗？那就查阅一下十篇优秀申请书的列表。这部分给出了十篇虚构的申请书，并告诉你什么才是写一篇好文章必须要做的。这个附录中包含了一个调查问卷，帮你整合各种个人细节信息。完成这个调查清单，你就会发现些申请书的各种素材会变得非常充足。

本书所用的图标

贯穿整本书中，有一些小图标标在书页的空白处，给你指明了重要的提示信息。下面是每个图标代表的意思：



标有这个图标表示的内容比从职业赛马师那里得到的可以获胜六次比赛的信息更具有价值。这个图标提示你这里有捷径，告诉你改进写作风格的方法以及其他一些写出成功的大学入学申请书的有用提示。



警告图标就像悬崖边上的坚固栅栏一样，这个图标告诉你在写作大学入学申请书碰到错误时该如何止步，并防止一些严重的失误发生。



取胜法宝图标告诉你一系列让申请书写作过程变得更容易、更有效、更成功的程序步骤。要把取胜策略图标看作是构建胜利大厦的蓝图。



“最重要的是，你要真实！”莎士比亚写道。妙招！但是在你没有真正了解自己之前是无法正视自我的。这个图标伴随的提示会开发你申请书的主题以及关于你自己的主题。



已经有学士学位了是吗？打算申请法律、医学或是商科大学是吗？那么这个图标是适合你用的。这个图标所提示的内容，是那些想申请本科大学或专业性大学的人感兴趣的。

如何起步

如果你已经拿到申请了，那么翻查一下这些申请表格，并且把申请问题和最后期限都列成清单。如果你还没有拿到申请，那么翻到第1章快速地浏览一下可能会被问到的问题类型。不管你有没有收到申请表，都要开始填写