

一本 無恥的 在暢銷

陳 彤
最新力作！

明日世紀

一本無恥的在暢銷書

陳彤作品

作者簡介

陳彤，女，水瓶座，畢業於北京師範大學、倫理學碩士，現任報社記者，憑職業的敏銳嗅覺，緊緊抓住時代的脈動，一針見血的率直文采，為她贏得不停的掌聲。著有：暢銷書《我能搬走誰的乳酪》、《沒有人知道你是一條狗》、《沒有人知道你打算壞多久》和《一本無恥的書在暢銷》；短篇小說集《鑲在日子上的金邊變成了錢》；長篇小說《風情萬種》。

內容摘要

……也有做得更露骨的，比如說一個女性網站推出「養男人」的遊戲。這個遊戲的概念和傳統的「養成」遊戲一樣，不過是把訓練、教育對象換成了男朋友。這個想法大膽而俗氣，可卻帶來很高的關注，據說目前已有一萬三千多人在「養」。

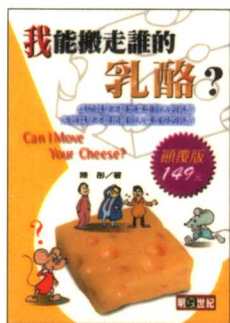
——（歧視男人）

我一直是普通人，所以思考問題總是從普通人的角度出發，我有一陣特別同情柯林頓先生，你說滿世界的人只要是認得字的，都讀到了『斯塔爾報告』，那是什麼報告呀！多丟人呀！內容詳實，細節具體。我的一位朋友讀過以後，逢人就說：「我可知道美國總統是怎麼泡妞的了。每一次、每一個動作。」

——（寂寞柯林頓）

當然紅衛兵年代還有很多創造，即使在語言方面，紅衛兵還是對豐富祖國語言做了貢獻的！比如說，橫掃一切牛鬼蛇神！多有氣魄。假如哪個有心人能彙編一本紅衛兵文粹，估計能發掘出許多像今日網路妙語一樣的流行語呢！誰沒有年輕過呀！誰年輕的時候不覺得自己是全人類全世界的主人？紅衛兵紅頭纏紅袖章，你以為他們不覺得自己帥呆酷斃？

——（比酷）



ISBN 957-452-288-1



00200



9 789574 522880

陳彤〔著〕

一本無恥的書在暢銷

·一本無恥的書在暢銷／陳彤著。

--初版。--臺北市：林鬱文化，2002〔民91〕

面；公分

ISBN 957-452-288-1（平裝）

855

91010139

一本無恥的書在暢銷

NT\$200

陳 彤 / 著

2002年8月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-288-1



一本無恥的書

在暢銷

開卷有益

當《富爸爸、窮爸爸》風靡全球之際，一個水瓶座的女子陳彤卻力排眾議，她率直地告訴大家，一本無恥的書，正在暢銷……

日裔美國人清崎在二〇〇二年四月下旬曾旋風式的抵達台灣，用三個鐘頭的時間輕輕鬆鬆地「拗」走了五十萬美金，然後又飛往新加坡揚長而去！

在台灣一場可容納三千人的演講會，最低票價三千六百元，最高是二萬元，結果呢？座無虛席，政商名士共「擠」一堂，至於聽完演講的人有什麼收穫呢？因此「受益無窮」的人，我們「無據可查」。可有一個朋友就十分迷惘的吐了一下，「清崎這傢伙三個鐘頭演講，只是把《富爸爸，窮爸爸》這本書，以口頭方式重現一次罷了，我實在無法從他的高亢的聲音中，得到什麼致富或如何創造一

個富爸爸的啓示？」

當然他老兄（清崎）會顯得興奮（聲音高亢），因爲人家站在台上，包括中途停頓、喝水，還有你禮貌性的拍手時間在內，每一分鐘可有二千八百左右美金（接近十萬台幣）的進帳……不過，聽說新加坡更慘，因爲清崎要在那邊「拗」兩天……

然而《一本無恥的書在暢銷》精采之處不止於此，作者慣以職業的敏感，捕捉各種不同人物與社會現象，然後以手術刀犀利般的眼光去解剖人生，這是一部時下花花草草的出版品中，獨樹風格、擲地鏗鏘有聲的好作品，值得一讀！



一本無恥的書

在暢銷

星巴克	烏鴉嘴	火腿蛋	眾樂樂	約會	比酷	錯過	牙痛	分寸
4 8	4 2	3 9	3 5	3 2	2 9	2 1	1 8	1 4

目

錄

小人哲學	5	2
誰不是人	5	8
歧視男人	6	1
寂寞高手	6	6
時尚禮物	6	9
事業美容	7	2
明星政治	7	4
弱肉強食	8	0
歧視與誤解	8	4
上帝的祕密	8	8
母以子為貴	9	2
寂寞柯林頓	9	5
男人狗模樣	1	0 0
讓什麼愛做主	1	0 4



謙虛使人進步	108
美酒咖啡情人	111
我的鄉間生活	114
富人教我去生活	120
向寵物學習	124
有這麼誇大的嗎	127
紅玫瑰與小白菜	132
在各地洗頭經驗	134
別總以什麼名義	142
租個情人好過年	147
一網打盡婚後事	152
幽默與權利有關	156
有多少愛可以胡來	160
兄弟在美國的時候	164

女人什麼時候最美	169
狗仔隊的寶貴品質	173
一本無聊的書在暢銷	176
娛記與狗仔隊的區別	182
度過夜晚的三種方式	185
什麼人不喜歡章子怡	189
麻將與高爾夫和橋牌	193
同桌的你當了美國總統	196
一篇報導換來十二年徒刑	201
為什麼你的血比我的值錢	206
為什麼不護著咱們的市長	209
尊重領導 持刀行凶改正當防衛	213
後記·關於我自己	219

一本無恥的書在暢銷

分寸

人嘴兩張皮。什麼話都有兩說的，比如說同樣一個人做了一件事情，有人會說「剛愎自用」、「獨斷專行」，而另一些人則會說「獨排眾議」、「堅持己見」。更有趣的是，往往開始的批評者很容易轉化為後來的讚賞者。

中國人講分寸，什麼叫分寸？分寸不是「勇敢」和「怯懦」的區別，而是「勇敢無畏」與「好勇鬥狠」、「膽小怕事」與「小心謹慎」之間的微妙差異。

我曾經和一個學理工科的朋友聊天，他問我一個問題：「爲什麼有『文人誤國』、『秀才造反十年不成』這些說法？」

我說：「大概是文人以及秀才都太文弱了，怎麼能敵得過槍炮利器呢？」那位學理工科的朋友大搖其頭：「非也非也。」

他的道理是：「文人秀才說話太過隨意，沉溺於詞句的工整對仗，而不重邏輯和實際，因此容易誤國。」

想想看，中國古代的文人哪個不是從小開始讀書，讀一輩子考取一個功名？中國古代讀書的人原本就少，知識本來就具有壟斷性，而這些「學而優則仕」的文人，用一生的工夫掌握了文字技巧，一旦不能正確使用，那將是多麼可怕的事情呀！

我的這位理工科朋友發此感慨主要是因為他的孩子上小學了，他輔導孩子完成語文作業，其中最讓他痛苦不堪的一項作業是反義詞練習。

比如說「居安思危」的反義詞是「杞人憂天」，他感到大惑不解：「這明明是近義詞嘛！」還有「忍辱負重」和「忍氣吞聲」：「大義滅親」和「六親不認」：「遵紀守法」和「循規蹈矩」：「安分守己」和「墨守成規」：「隨遇而安」和「不思進取」：「百折不撓」和「死不悔改」：「寧死不屈」和「不見棺材不落淚」。

在我的朋友看來，這些詞之間本身沒有什麼「鴻溝」，不過是使用這些詞的

人在做判斷時給事物貼的「主觀標籤」。

是人就有立場，有立場就有價值觀，問題是假如一個人從小受這樣的訓練，幾十年如一日，類似古代文人的成長過程——十年寒窗，結果會怎麼樣？要麼就是狹隘衝動，動不動就把事情分成對立的兩面，然後凡是自己贊同的就用盡「褒義之詞」，凡是自己反對的就用盡「貶義之詞」；要麼就是毫無是非觀念，特別善於把「屢戰屢敗」改成「屢敗屢戰」。

長此以往，不重理性、不重邏輯的根子就埋下了。文人們最自豪的是一事當前，口若懸河舌戰群儒，特別在意舌戰的成敗，而不注重事實上的勝負。

據說八國聯軍攻陷北京的時候，一位聯軍首領爲了侮辱國人，特意出了一個上聯「琴瑟琵琶八大王王在上」，在座的一位文人隨口對出下聯「魑魅魍魎四小鬼鬼鬼犯邊」，算是給我們挽回了面子。但是對聯對上了，就不用割地賠款了嗎？文人認爲自己對上一個對子就算「不辱使命」，而浴血奮戰的事情應該是流「別人的血」了。

在我和朋友聊天的尾聲，他的孩子跑過來問他爸爸說：「跋扈和果斷有什麼



區別？」

他爸爸回答說沒什麼區別，你討厭一個人什麼都自己說了算的時候，就說他「跋扈」；如果你喜歡一個人有主見不隨波逐流，就說他「果斷」。

那個孩子說：「我知道了，你看我這樣造句行嗎——我爸爸是個跋扈的人，他不許我吃冰淇淋，而我是個果斷的孩子，所以我照吃不誤。」