

ZHEN TAN MI DE CONG MIN SHOU CE

侦探迷的聪明手册

[奥地利] 埃里希·巴林格 著
王泰智 沈惠珠 译

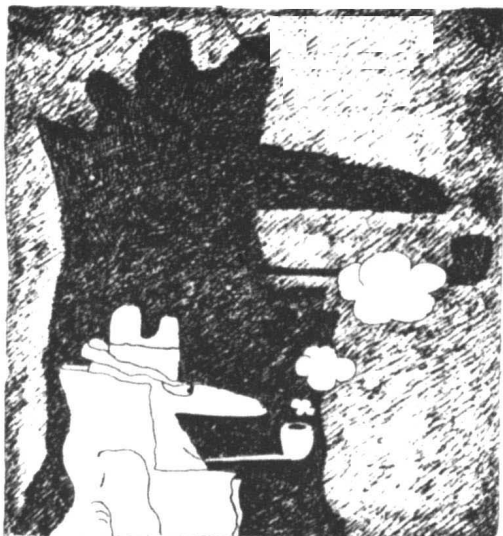
侦探世界的
百科全书

人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE



侦探迷的聪明手册

[奥地利] 埃里希·巴林格 著
王泰智 沈惠珠 译



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

Erich Ballinger
Das schlaue Handbuch für Minidetektive
Title of the German edition: Das schlaue Handbuch für
Minidetektive by Erich Ballinger © 1999 by Verlag Carl ueberreuter, Vienne
Through Lin Book & Media Agency

图书在版编目(CIP)数据

侦探迷的聪明手册/(奥地利)埃里希·巴林格著;王泰智,沈惠珠译.-
北京:人民文学出版社,2002.6

ISBN 7-02-003833-6

I. 给… II. ①巴…②王…③沈… III. 侦探小说-文学欣赏-
世界-少年读物 IV. I106.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025971 号

责任编辑:王永洪 王瑞琴 责任校对:王永洪 王瑞琴
装帧设计:李 昊 责任印制:张文芳

侦探迷的聪明手册
Zhentanmi De Congming Shouce
〔奥地利〕埃里希·巴林格 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 106 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.625 插页 1

2002 年 6 月北京第 1 版

2002 年 6 月河北第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-003833-6/1·2912

定价 8.80 元

前 言

礼帽低低压在额头，风衣领子高高竖起，手枪已经上膛，探长踏上了阴暗的地下室楼梯，凶手们就躲藏在下面……

侦探小说的读者身上起了鸡皮疙瘩，脊背上升起一股凉气。噢，恐怖的享受！他屏住呼吸，继续往下看，一页又一页，只是想知道凶手在什么地方，结果会不会圆满。是的，他应该有这样的感受，这是无可非议的。

但是，谁要是想知道得更多，想看一看侦探工作的幕后是什么样子，想了解一点罪犯的花招，想知道什么叫线索，什么是解剖，什么是指纹鉴定——一句话，谁要是想当一名侦探——他就得拿起这本《侦探迷的聪明手册》学习学习。

即使是真正的侦探，他也得不时地查一查词典。但那是另外一本，书名是：《犯罪侦察学手册——同犯罪做斗争的科学与实践》，共两卷，1557页。真正的侦探也不是无所不知的。

我的这本书，你也可以当作词典使用。看的时候，应该注意：

- 词条是按字母排列的。
- 一个词的前面如果有一个箭头(→……)，意思就是，你如果想在这方面了解更多的东西，可去查阅这个词目。

你也可以把这本书看成是一本故事书。你可以随便翻开一页去读！它虽然不是侦探小说，但却是活生生的现实——同样十分有趣和刺激。

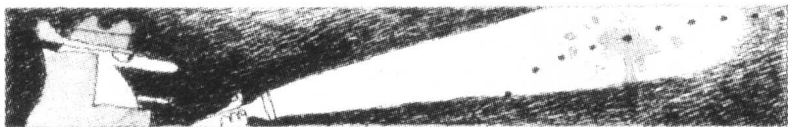
有些故事你当然不必过于认真。那只是当笑话写的。但作为对这类文学感兴趣的小侦探,你肯定马上就可以辨别出来,什么是真的,什么是令人捧腹大笑的编造。

你在书中也能看到戴着低低礼帽、衣领高高立起、口衔香烟的侦探插图。之所以这样做,是因为这样的侦探容易一看就知道。另外,竖着的衣领从正面也很难画。罪犯的相貌也是如此:他们在现实中当然不都是歪鼻子,不都是戴墨镜,也不都是长着胡子茬。

侦探的世界是英语的世界。所以有些对话和专业词汇都用的是英语。你如果看不懂,可以去查字典。有些粗野的表达,可以去查词条 Slang(俚语)。

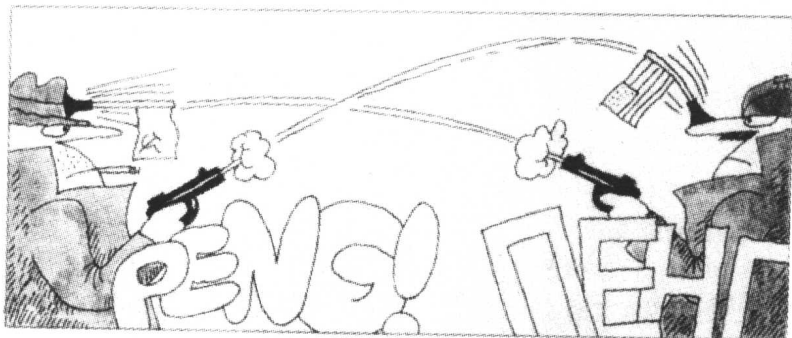
插图都是黑白的。怎么能是彩色的呢?夜是黑的,手枪的枪口也是黑的,迷雾后面的后台老板也都是阴暗的,白色的是在白色尸布掩盖下的被杀者的面孔,还有很多穿着雪白马甲的的人,但他们的灵魂却是漆黑的。

只有鲜血,它是红的。





AGENTEN 特工



特工和侦探只是在低低的礼帽和高高的衣领上有共同之处。他们也称为间谍或情报员或反谍报人员。我们对他们的了解都来自电影和小说。举一个例子。

0003号特工，从他的上司——情报中心的头目0001号那里接受了任务，潜入敌国X，同那里的联络员040取得联系，去消灭对方威胁最大的间谍BX365，然后在女特工 $\sqrt{6}$ 的协助下盗取新型超级武器的图纸、军事秘密或者一份菜谱。整个行动的代号是“C3D8兰草行动”。

说到这儿，一切都没有问题。现在却来了麻烦：联络员040根本就不是040，而是反谍组织3-44-2的特工216c，而BX365却是一个双重间谍， $\sqrt{6}$ 只不过是 $*814^2$ 。 $(x-y)^3$ 是 r^2bi ，而 $2rbi$ ，代号为 $9xh^2$ ，任务是消灭6，783754%，却被人当成对数 \cos ，被阴险的



861m² 送入了阴间。然而,特工 0003 却巧妙地穿越了敌方的天罗地网,躲过了一切陷阱和袭击,而且还解决了几个不良分子的立方根。

他满身鲜血,只剩下了一只眼睛,损失了十七颗牙齿,领带上还染上一块难看的酒痕,终于把所需要的文件交给了 0001。0001 批评了他的仪表不整,但还是批准他和漂亮的√6 到迈阿密去休假三天。

玩笑就开到这儿。如果一本间谍小说看到第 16 页,还没有失去故事的线索,那确实是够刺激的。(→)伊恩·弗莱明小说中的詹姆斯·邦德和约翰·勒·卡尔《来自严寒的间谍》、《德国的一座小城》等等就是范例。

现实生活却和小说或电影的描写没有什么共同之处。秘密情报机构当然是有的,例如美国的情报局、前民主德国的国家安全部(STASI)和二战中的德国秘密国家警察(盖世太保)。

军事情报,现在大多通过卫星(太空间谍)摄影获得。外交官和使馆工作人员也常常被指控进行间谍活动,并被驱逐出境。

世界上的秘密情报机构到底是什么样子,可能只有当事者才知道。但他们大多是保持沉默的。



AL CAPONE 阿尔·卡波内



阿尔·卡波内是美国最有名也最臭名远扬的一个黑帮老大。1930 年左右，他是芝加哥黑社会的无可争议的统治者。脸上的一道刀痕，使他获得了“疤脸”的绰号。

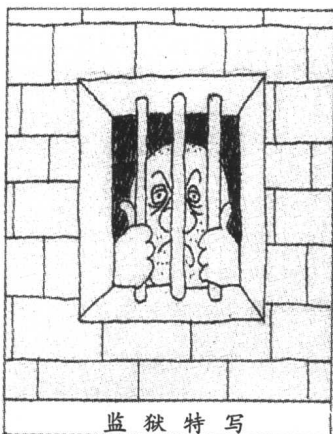
所谓黑帮老大，就是（直至今日）一个强有力的人物。一支由杀手、窃贼、毒贩子等高手组成的小队伍，执行他的命令。他有很多钱，像一个银行家，他有很大的权力，超过某些政客，他有一批狡猾的律师，在法律面前保护他。

人人都知道，阿尔·卡波内是一个肆无忌惮的罪犯，但却没有人能够拿出证据来把他绳之于法。只有一次，警察抓住了他，把他送入监狱几年，理由是他没有交税。如果我们想一想有多少人被他的机关枪打死，这漏税是个多么可笑的罪名。他最后在优裕的条件下（→犯罪是得不偿失的）死去，但至少还是死于痛苦的性病，算是罪有应得。

ALCATRAZ 阿尔卡特拉茨

美国最可怕的一座监狱。位于旧金山湾，距离金门大桥不远的一个小岛。铜浇铁铸般的高墙把小岛上的这座监狱围得严严实实。想从这里越狱，是绝不可能的。（当然电影和小说里的主人公例外，他们无所不能。）从 1963 年起，这座监狱不再使用，从此变成了一个深受广大青睐的旅游景点。





监狱特写

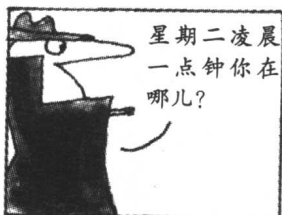


监狱卫星照片

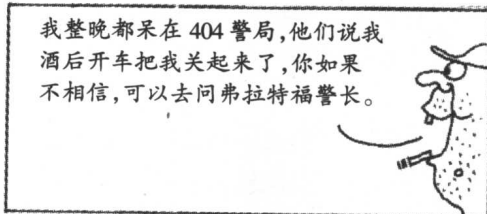
ALIBI 不在作案现场证据

不在作案现场证据就是一个人(→)作案时间没有在犯罪发生地的证据。

不在现场证据问答之一：



星期二凌晨
一点钟你在
哪儿？

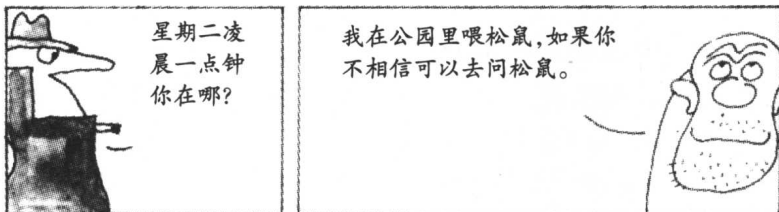


我整晚都呆在 404 警局，他们说
我酒后开车把我关起来了，你如果
不相信，可以去问弗拉特福警长。

侦探从弗拉特福警长那里得知，这个家伙在作案时间确实被警察拘留。他知道，这个家伙不是作案人，他的不在现场证据可

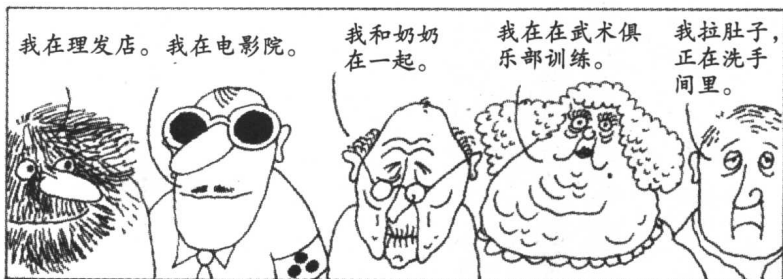
靠。(这时,侦探最好能够痛苦地微笑。)

不在现场证据问答之二:



啊哈,大侦探根据严密的(→)逻辑推理证明,半夜一点钟是会有人到公园去喂松鼠的。这个不在现场证据可疑。(侦探胜利地微笑,但却把微笑藏到麻脸的后面。)

下面是给侦探学徒的一个家庭作业:哪个不在现场证据可疑?(→案件答案)



ARSEN 砒 霜

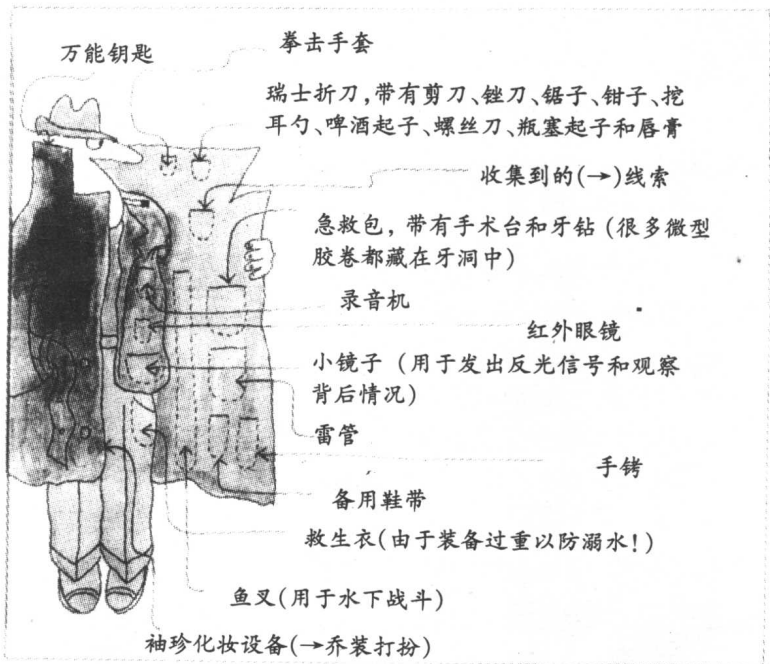
一种灰色、有金属光芒的巨毒粉末。受到下毒者的喜爱,因为它无味易溶,放入液体中,不易被发现。而且,它发作快。喝这种毒药的人当然不喜欢(→毒药)



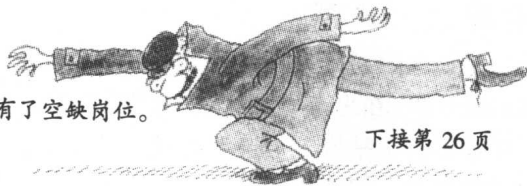
AUSRÜSTUNG 装备

一个侦探如果只是坐在办公室里,他就失业了。他一旦接受了委托,就得到赌场、鸦片烟馆(→麻醉品)、酒吧、夜总会、火车站、飞机场、下水道、地下小酒馆、幼儿园以及其他一些类似的可疑场所去活动。他的装备是随身携带的。不是装在卡车里或背包中,而是巧妙地放在(→)服装的秘密口袋里面,就像下面插图中所描绘的那样:





书中有了空缺岗位。



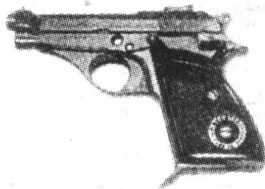
下接第 26 页



B

BERETTA 贝雷塔

这不是意大利冰激凌新品种，而是一家武器公司。由于其短武器品种繁多，深受侦探和杀手们的欢迎。但对被这种武器威胁或杀害的人，公司的名字却是无关紧要的。



BERÜHMTE DETEKTIVE

著名侦探

活生生的的侦探都不出名。他们也不想出名，否则他们如何匿名工作呢？著名的侦探都出现在小说、故事和电影里面。在国际上他们叫(→)国际刑警。从洛杉矶到圣彼得堡，从斯德哥尔摩到悉尼，每个侦探小说读者都知道这个概念。下面就是其中的著名侦探明星：

奥古斯特·迪潘

这是最早用逻辑推理方法破案的一位侦探。他漫步在阴暗而潮湿的街巷里，在思考着。结束(思考)之后，他就找到了(凶手)。

尽管逻辑很枯燥，但迪潘的经历却充满着坟墓般冰冷的恐怖和阴森的神秘，因此有关他的故事，只有神经坚强的人才可以阅

读。想找他签名的人,可以向下列地址写信:

奥古斯特·迪潘,巴黎,圣日耳曼区,迪诺大街 33 号

他的爱好:善本书籍,阴暗的夜

他的父亲:美国恐怖小说作家埃德加·爱伦·坡

他的故事:《莫尔克大街的双重谋杀案》、《丢失的信件》、《玛丽·罗热的秘密》

巴尔杜因·普菲夫

一个胖侦探,吃得讲究,穿得花哨。
识别痕迹本领高强,由于机灵而闻名。

他的爱好:收集菜谱

他的父亲:德国作家沃尔夫冈·埃克

他的故事:《一小撮窃贼》、《铜盗》、
《午夜后的来访》、《响尾蛇行动》等



蝙蝠侠

一位来自遥远未来的连环画侦探。一天夜里,他在科幻城市愚人堡,一举抓获十余名恶棍,把他们捆起来交给了目瞪口呆的警察,然后跳上他的蝙蝠飞车返回他的地下蝙蝠宫穴。在这儿,他脱掉蝙蝠侠的伪装,以便在白天扮演他的普通人布鲁斯·韦恩的角色。他的助手是神童罗宾和蝙蝠女郎。这位蝙蝠侠侦探经常出现在电影银幕上。但在装备上和演技上,老K(杰克·尼科尔森扮演)、企鹅(达尼·德·维托扮演)、闷葫



芦(吉姆·卡里扮演)、冰人(阿诺德·施瓦辛格扮演)往往使他成为可怜的配角。

他的爱好:每天 25 个小时破案

他的父亲:美国连环画文字作家鲍伯·凯恩

像蝙蝠侠这样的连环画反黑斗士,在美国连环画市场上还有很多:蜘蛛侠、神奇女侠、神奇四侠、超人、闪光侠、绿灯侠、大胆侠……

所有这些侠客,都是在一个未来的幻想世界里行动,和一些企图消灭人类的神秘罪犯进行战斗。无助的人类只能为此高兴:好人总会取得胜利。

迪克·特蕾西

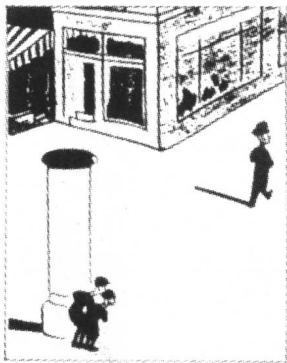
粗暴的连环画警察局长,在追捕罪犯时使用枪支和拳头,却很少用脑子。他的一个经历拍成了电影。沃伦·贝蒂扮演迪克·特蕾西,马多娜扮演他的危险的女对手。

他的爱好:美女和科技玩具

他的父亲:美国连环画画家切斯特·古尔德

米尔·蒂施拜因

他只有一个侦探故事:《埃米尔捕盗记》。但这却是一部特殊的作品。埃米尔只是一个 13 岁的男孩,身无分文,孤单一人站在大都市柏林的大街上。他如何捉到偷他钱的盗贼,却是一个大侦探的作为,是很多经验丰富的



大侦探应该学习的。而且这个故事是真实的。

他的父亲(他有两个父亲):生身之父:水暖工蒂施拜因。作品之父:德国作家埃里希·凯斯特纳

布朗神父

在这个小个子胖神父的黑色教士长袍里面,隐藏着一个天才的侦探。外表腼腆和无助,他几乎不知道指纹和脚印有什么区别。但他却具有观察细微的目光和察觉罪犯本质的感知才能。他的惟一武器就是一把大雨伞。

他的父亲:英国作家(→)切斯特顿

他的故事:《布朗神父的秘密》、《布朗神父的无辜》、《布朗神父的智能》等



埃居尔·波洛

这个长着八字胡的小个子业余侦探是个比利时人,一向用“我的朋友”和“我亲爱的”来称呼对方。杀人犯往往因为他不起眼的外貌和友善的态度而感到安全,也往往过迟地发现波洛高超的智能。

他的爱好:阅读侦探小说

他的母亲:英国侦探小说家(→)阿加莎·克里斯蒂

他的故事:《P先生很好奇》、《波洛



的最狡猾的案件》、《P先生的告别演出》、《云中之死》等

警长哥伦布

他的行为，看起来就好像连三都数不到。老是睡眼朦胧、忘事、心不在焉，就是这样游荡在同名电视连续剧里，经久不衰。那些毫无知觉的杀人犯被他抓获时，总是大吃一惊。

他的爱好：冰冷的雪茄、皱巴巴的风衣、陈旧破烂的标致牌汽车

他的父亲：电影演员和电视连续剧的生产者彼得·法尔克

他的故事：太多



卡勒·布罗姆基斯特

一个经常揭露犯罪事件而漂浮在危险之中的男孩。其实他并不是漂浮，他是“白玫瑰”团伙的成员。

他的爱好：烟斗（不装烟草）、美女（爱娃-露特）

他的母亲：瑞典儿童文学女作家阿斯特里德·林格伦

他的故事：《大侦探布罗姆基斯特》、《布罗姆基斯特生活在危险中》、《布罗姆基斯特、爱娃-露特和拉斯姆斯》

梅格雷探长

工作在巴黎警察总局，常常不顾疲劳全力以赴。但他破案却常常躺在家里的床上喝着酒茶（他常常伤风。）

他的爱好：烟斗、烧酒、伤风

他的父亲：比利时侦探小说家（→）乔

