

名称文化丛书

人名 中国 的故事

张颖震
张壮年

编著



山东画报出版社

中国人名的故事

张颖震
张壮年
编著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国人名的故事/张颖震, 张壮年编著. —济南: 山东画报出版社, 2005.9

ISBN 7-80713-175-6

I. 中... II. ①张...②张... III. 姓名—中国—通俗读物 IV. K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 057866 号

策 划 傅光中

责任编辑 吴 越 傅光中

装帧设计 王 芳

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 150 × 228 毫米

9.625 印张 245 幅图 255 千字

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—7000

定 价 24.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

人名不仅是人类个体的标志符号，更是人们相互联系、彼此认同的文化基因与生物密码，涉及民族融合、家族血统、宗教信仰、理想观念等方面，是中国传统文化的重要组成部分。

一个名字就是一首诗、一首歌、一个故事。每个名字的背后隐含一缕文化的传承、一段历史的诉说。人物多是历史文化名人，人名则包括小名、大名、学名、原名、又名、笔名、化名、艺名、花名以及别号、雅号、绰号，内容涉及姓名字号的渊源、寓意、用典、逸闻、趣事。

本书融知识性、趣味性、故事性于一体，内容丰富，资料翔实，图文互动，意趣横生。作者把一个个人名故事行诸笔端，娓娓道来，让人领略到中华姓氏文化的丰富内涵和奇特魅力。

目 录

一 姓氏趣谈

- 从一则笑话看中国的姓名文化 / 7
- 最有影响的三部《百家姓》 / 8
- 《百家姓》可读，也可唱 / 10
- 《百家姓》为何钱姓排第二 / 11
- “百家姓”三字也是姓 / 12
- “春夏秋冬”四个字也是姓 / 13
- 杨羊两姓来历有故事 / 14
- “轩辕”也是一个姓 / 15
- 清皇族爱新觉罗氏的由来 / 16
- 姓氏里的有趣故事 / 18
- 充满感人故事情节的复姓 / 19
- 陆定一有个儿子姓陆范 / 20
- “点”字作姓有新意 / 21
- 六姓共用的“六桂堂” / 22
- 我国历史上的一次著名姓氏改革 / 23
- 回族人為何多姓马 / 25
- 趣谈台湾的怪姓 / 26
- 台湾同胞与敌斗争巧改姓 / 27
- 为避祸而巧改姓氏 / 28
- 诸葛亮本不姓诸葛 / 30
- 郑和本姓马 / 31
- 李鸿章原本不姓李 / 32

- 宋氏家族本姓韩 /33
- 丁玲本姓蒋 /34
- 周恩来和鲁迅同是周敦颐的后人 /36
- 由家谱考证出来的名人之后 /37
- 趣说姓氏与基因 /38

二 姓名寓意

- 细说孔子的姓和名 /41
- 鬼谷子名字的故事 /43
- 扁鹊和华佗之名源于传说中的神医和药神 /44
- 屈原名和字的深刻寓意 /46
- 李白的名、字、号都有来历 /46
- 文天祥还有一个名字叫宋瑞 /48
- 铁木真为何称成吉思汗 /49
- 徐霞客与霞为伴 /50
- 顾炎武的名号都有深刻含意 /51
- 金圣叹确实令人感叹 /52
- 徐文长名字里的故事 /53
- 郑板桥名、字、号的由来 /54
- 吴承恩没有承得皇恩 /56
- 曹雪芹名字取自雪底芹菜 /57
- 吴敬梓名字的含意 /58
- 洪秀全的名字有讲究 /59
- 孙中山：“中国的山樵” /60
- 黄兴和他妻子名字的革命含意 /61
- 趣话毛泽东“润芝”之名 /62
- 蒋介石名字中的儒学思想 /64
- 陈独秀之名源于独秀山 /65
- 王尽美的尽美尽善理想 /66
- 张闻天的洛甫之名本是一个俄国名 /67
- 朱仲丽：“人中之丽” /68
- 袁克文名、字的神秘色彩 /69
- 报业名人林白水名字的寓意 /70
- 朱自清一生“自清” /72
- 郑振铎人如其名 /73
- 钱钟书爱书不爱钱 /74
- 刘炽，荒煤之名似烈火燃烧 /75

- 原台湾国民党政要姓名趣谈 /76
- 张大千名、字、号的故事 /77
- 齐白石的名和号 /78
- 徐悲鸿名字里的悲愤之情 /80
- 李苦禅的名字是禅师给他起的 /81

三 名称大观

- 孔子后裔名字中的辈份 /83
- 王羲之家族的“之”字名 /84
- 古人曾喜欢用“龟”字为名 /85
- 无人知晓武则天的本名叫什么 /86
- 李白赋诗赠名字 /87
- 李商隐为儿子取小名“白老” /88
- 茶神陆羽占卜得姓名 /88
- 朱元璋家族的数字名字 /90
- 趣说数字姓名 /91
- 林则徐的名字有来历 /92
- 章太炎为女儿取名用字太古怪 /93
- 毛氏家族怎样取名 /94
- 毛泽东为女儿取名 /96
- “经国、纬国、安国、定国”是孙中山给起的一组名字 /97
- 胡适的名字有讲究 /98
- 毛泽东为程思远取字 /100
- 陈方安生名字的来历 /101
- 陈佩斯名字的来历 /102
- 贺鹏飞名字中的感人故事 /103
- 名作家是怎样为孩子取名的 /104
- 有趣的拆字命名法 /106
- 趣谈藏族同胞起名 /107
- 偶然间得来的好名字 /108
- 起名新潮 /109
- 趣说重名 /110
- 三国时有两个才智超群的孔明 /113
- 张继诗张继诗文传佳话 /113
- 李达和李达合影 /115
- 趣谈《红楼梦》的人物命名 /115
- 《三国演义》里的人物为何都是单名 /117

毛泽东为何称宋庆龄、何香凝为“先生” /118

鲁迅为何称许广平为“兄” /119

四 改名轶闻

刘少奇改名明志 /121

将帅改名轶闻 /123

名人改名趣话 /125

宋氏三姐妹改名之谜 /127

陈夔君为何改名陈铁军 /128

李立三为革命多次改名 /130

何长工的名字是毛泽东给起的 /131

毛泽东为许世友改名 /132

毛泽东为二乔断名 /133

毛泽东为战士改名 /134

周恩来为萧高贵改名 /136

陶勇将军的名字是陈毅给起的 /136

柳亚子的几次改名 /137

陶行知三次改名 /138

李四光父女改名趣闻 /139

钱玄同为何多次改名 /141

钱三强的名字本是同学给他起的一个绰号 /142

两个有趣的改名故事 /143

有一个改姓换名的皇帝 /144

五 姓名故事

毛泽东风趣幽默说姓名 /147

毛泽东和彭德怀笑谈石头小名 /149

毛泽东趣说水静之名 /150

毛泽东笑问李耕涛名字出处 /151

毛泽东趣释人名 /152

毛泽东巧借诗词语姓名 /153

毛泽东借用历史人物说姓名 /154

毛泽东巧用姓名话胜败 /155

毛泽东与演员趣说姓名 /156

外交活动中的人名故事 /157

只准别人直呼其名的学者 /158

白居易“居住由难变易”的佳话 /160

用皇帝小名命名的中草药 /161

因小名遭唐太宗杀害的将军 /162

因名字得失状元 /162

因名字引起的笑话 /164

古怪姓名引出的趣事 /165

由避讳引出的笑话 /166

钟馗本是一种植物的名字 /167

人名与魂的故事 /168

六 姓名游戏

郭沫若巧用名号戏争名画 /171

三字人名对，才子考清华 /172

一个田姓，七个谜 /173

反映维新变法的嵌名对联 /174

讥讽袁世凯的嵌名联 /176

二则有趣的嵌名联故事 /177

趣话嵌名诗和嵌名联 /178

几则藏名藏语的故事 /180

两条隐喻姓名的藏语 /181

藏在诗中的作者姓名 /182

七 笔名探微

毛泽东两个笔名的来历和含意 /185

周恩来的别名、化名和笔名 /186

邓颖超的化名和笔名 /188

“鲁迅”笔名做何解释 /189

鲁迅有一百四十多个笔名 /190

瞿秋白的笔名 /192

郭沫若有许多寓意深刻的笔名 /193

老舍笔名的由来 /194

巴金自谈“巴金”笔名的来历 /196

茅盾最初为自己选的笔名是“矛盾” /197

冰心，一颗献给孩子的心 /198

谈夏衍的几个笔名 /200

趣话田汉之名 /201

萧乾的姓名和笔名 /202
 愤怒中得来的笔名 /204
 许地山的落花生精神 /205
 “小小红军”萧军和萧红 /206
 肖楚女并非楚楚动人的女子 /208
 张恨水之名寓意深刻 /209
 刘长述“觉奴”笔名的深刻含意 /210
 韩素音笔名里的爱国情感 /210
 三毛自解“三毛”笔名 /211
 柏杨笔名和“柏杨精神” /213
 金庸、古龙笔名的来历 /215
 陈布雷笔名的由来 /216
 男作家的女性笔名 /218
 女作家的男性笔名 /219
 有趣的笔名 /219
 两个特殊的笔名 /221
 趣谈相同的作家笔名 /222
 脂砚斋到底是谁 /224

八 艺名花絮

“梅兰芳”这个艺名的由来 /227
 麒麟童：一个将错就错的艺名 /229
 程砚秋三改艺名 /230
 盖叫天原名叫张英杰 /231
 汪笑侬艺名的故事 /233
 常香玉的本名叫张妙玲 /234
 牛得草艺名里的故事 /235
 猴王世家的艺名和诨号 /236
 丁是娥艺名的含意 /239
 侯宝林名字的由来 /240
 聂耳得名趣话 /241
 “周璇”这个名字和“金嗓子”称号的来历 /242
 胡蝶的名字是借用来的 /244
 牛犇艺名的来历 /245
 谢添名字的含意是“谢天谢地” /246
 艺人改名拾趣 /247

九 花名点滴

漫谈妓女的花名 /249
 花名柳如是的文化内涵 /251

十 别号·雅号·绰号

趣谈唐代诗人的雅号 /253
 富有诗意和情趣的雅号 /255
 自称“走狗”的艺术家 /256
 欧阳修“醉翁”别号的由来 /257
 苏轼“坡翁”自称的由来 /259
 陆游“放翁”别号的由来 /260
 邓散木“粪翁”趣话 /261
 包拯“包龙图”等称号的来历 /263
 奸相严嵩的两个别号 /264
 朱耷为何取号“八大山人” /265
 翁同龢“五不居士”的由来 /267
 慈禧太后为什么又叫“老佛爷”、“亲爸爸” /268
 梁启超两个自号的典出和含意 /270
 袁世凯为何自号“洹上渔人” /271
 秋瑾为何自号“鉴湖女侠” /272
 何香凝为何自号“双清楼主” /273
 由生肖趣得雅号的故事 /275
 鲁迅还曾以“象”自喻 /276
 徐特立的名字和美称 /277
 获有“胡子”雅号的五位革命家 /278
 人们为何称卞和为“不倒翁” /280
 漫话《水浒传》中的绰号 /281
 赞誉清官的绰号 /282
 曾国藩为何被称为“曾剃头” /283
 趣谈军阀的绰号 /284
 历史上被称为“龙”、“虎”、“狗”的人 /285
 “小萝卜头”称号的来历 /287
 吉鸿昌“吉大胆”绰号的来历 /288
 毛泽东叙旧用外号 /289

十一 外国人的中国名字

- 来华外国名人爱起中国名字 / 291
- 原香港港督起用中文译名记趣 / 294
- 泰戈尔有一个寓意深刻的中国名字 / 295
- “中国女婿”马海德 / 296
- 使用中国姓名的外国皇族后裔 / 297
- 日本人名字中的中国文化 / 299
- 犹太人的中国姓名 / 299
- 星球上的中国人名 / 300
- 以中国姓氏命名的科研成果 / 301
- 孔子和孟子的名字上了美国的山峰 / 302

一 姓氏趣谈

从一则笑话看 中国的姓名文化

人皆有名,世界上每个人都有自己的姓名符号,但不同的国家有不同的取名方式和姓名文化。

中国的姓名文化源远流长,内涵丰富,历史积淀深厚,是世界上其它任何国家和民族都难以匹敌的。

有人曾讲过这样一个笑话:在一次国际会议上,来自各国的代表聚在一起,互通姓名,自我介绍。

中国代表首先站起来自我介绍说:“我的名字简单明白,我叫周振华,周是姓,振华是名,含义是振兴中华。”

日本代表接着说:“我叫渡边岳男,同中国人的名字一样,也是姓在前,名在后,渡边是姓,岳男

791115 / 06

是名，但含义不如中国人名丰富。”

美国代表站起来说：“我叫约翰·福斯特·史密斯。约翰和福斯特都是我的名，史密斯是我的姓。排列方法同你们正好相反，名在前，姓在后，而且有两个名。”

法国代表说：“我同史密斯先生一样，也是先名后姓，不过我只用一个名。我叫菲利普·勒布隆，但我的身份证上的名字却先是姓，再是名，最后还要加一个我父亲的名字，全称是勒布隆·菲利普·弗雷德里。”

俄罗斯代表听完法国代表介绍后，站起来说：“我们俄罗斯人起名的方法是本人的名加父称再加姓。我的姓名叫亚历山大·里沃维奇·伊万诺瓦。平时人们只称呼我的姓，叫我伊万诺瓦。”

这时，西班牙代表站起来说：“我们西班牙人的名字最完整，我们取名时要将父姓、母姓都加上。我的名字的全称是米盖尔·金塔纳·萨阿维德拉。米盖尔是我的名，金塔纳是我父亲的姓，萨阿维德拉是我母亲的姓。”

缅甸代表听到这里，忍不住站起来说：“你们的名字怎么这么复杂，看人家中国人的名字多好，只有姓和名，既简单，又有意义。不过，我们缅甸人的名字更简单，只有名，连姓也没有，我叫貌觉莫昂，其中‘貌’是表示身份的。用来表示身份的还有‘郭’、‘吴’等。像我们的主

席叫吴奈温，‘吴’表示他是长辈，有权威。”

最后发言的是阿拉伯代表，他说：“要论复杂，我们阿拉伯人的名字最复杂，你们谁也比不上。我们的全名是由本名、父名、祖父名、别名和称号五部分组成。我的全名叫萨巴哈·瓦利德·穆罕默德·阿布·伊斯法罕尼。在古代，我们阿拉伯人的名字还要长得多，本名后除带有父名、祖父名外，还带有曾祖父名、高祖父名……多达六七代呢。当然这种取名法现在已经不用了。”由于太长，阿拉伯人的名字，往往将祖父名省略，有的将祖父名、父亲名一起省略，甚至有的只称姓。所以，要查找阿拉伯人的名字是比较困难的。据说，美国9·11事件发生后，美国特工在查找使用阿拉伯人名字的嫌疑犯时，因对名字搞不准，出了不少洋相。

代表们将各自的姓名介绍完后便议论开了，最后大家异口同声地说：“还是中国人的名字好！”

以上所说的虽是笑话，却从一个侧面说明了中国姓名文化的优点。

最有影响的 三部《百家姓》

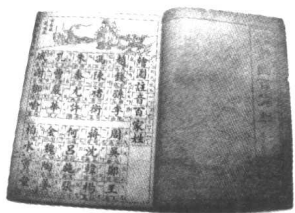
提起《百家姓》，中国人是再熟悉不过了，大都能“赵钱孙李、周吴郑王”地背上几句，可以说妇孺皆知。这部《百家姓》是宋朝儒者

编写的，已经流传一千多年了。但如果要说这只是《百家姓》中的一种，除此之外还有很多《百家姓》，估计就很少有人知道了。

中国姓名文化源远流长，已有五六千年的历史。有关姓名文化的著作不计其数，就《百家姓》而言，少说也有一二十种，只不过上面提到的《百家姓》，一千多年来，一直作为旧时儿童的启蒙读物使用，所以大家特别熟悉。至今，有些读过私塾的老先生还能完整地背诵下来。除此之外，明代的《皇明千家姓》，清朝的《御制百家姓》也很有名。以上就是我国历史上最有影响的三部《百家姓》。

作为启蒙读物使用的宋代《百家姓》，一般认为是由北宋初年钱塘（今浙江杭州）一带的一位儒者编写的。它在最初时共收集姓氏438个，其中单姓408个，复姓30个，后来不断增补，成为一种包括504个姓氏的启蒙读物。

这本《百家姓》，因编写于宋朝，皇帝姓赵，赵是国姓，所以赵排在最前面。至于接着皇姓后面的钱、孙、李等也是有来历的，也是一种地位的显示。“钱”之所以排在第二位，这是因为吴越国王钱俶顺应历史发展趋势主动归顺了宋朝，受到了宋朝皇帝赵匡胤的特殊照顾，所以享受到了在《百家姓》中排位第二的特殊待遇；“孙”排在第三位，是因为它是吴越王正妃的姓氏；“李”排在第



流传了一千多年的蒙学读物——宋代《百家姓》。

四位，则是因为它是南唐国王的姓氏。由此我们可知，宋朝的这部《百家姓》充满了政治色彩。

明代的《皇明千家姓》，同样也充满政治色彩。这部《百家姓》是明朝初年由翰林院编修吴沈等人根据当时户部所藏的户口册编成的，共收录姓氏1968个，是宋代《百家姓》的四倍多。其编排形式也是四字一句，以韵相排，不同的是，它不像宋代《百家姓》那样毫无文意，在排列顺序上也改由“朱”姓排在第一位。它的第一句是：“朱奉天运，富有万方，圣神文武，道合陶唐。”这里不仅将国姓“朱”排在最前，还进行了歌功颂德，以突出朱姓政权至高无上。

清朝《御制百家姓》是经康熙皇帝亲自审定的，这部《百家姓》与宋朝和明朝的排列都不同，它不是将国姓排在首位，而是将孔子和孟子的姓排在最前面。其开头几句是：“孔师阙党，孟席齐梁，高山詹仰，邹鲁荣昌，冉季宗政，游夏文

章。”为什么要这样排列呢？一是因为清朝皇帝姓“爱新觉罗”，四个字，不便编排，二是因为当时民族矛盾还很突出，将汉族人民尊崇的孔子和孟子的姓排在前面，有利于收揽汉人的心，有助于化解民族矛盾。所以，这样排列也是出于政治上的考虑。

《百家姓》可读， 也可唱

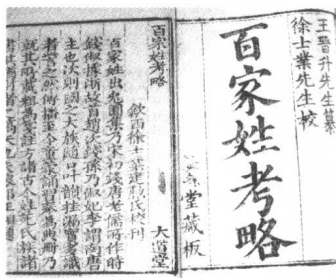
我国古代孩子的启蒙教育，多是从读《百家姓》、《三字经》、《千字文》开始的。这三本蒙学教材都是韵文，读起来顺口，易学好记，很适合孩子的特点，所以，千百年来，广为流传，对我国古代教育的发展起了重要作用。

其中《百家姓》是指宋朝儒者编写的教材，这本《百家姓》采用四言体例，隔句押韵，从“赵钱孙李、周吴郑王”开始，共编入姓氏504个。既好读，又实用，很受孩子的欢迎。

前些年，山西太原一位叫张燕的音乐教师有了一个新的发现：《百家姓》不仅能读，还可以唱。那是1995年，张燕偶然在地摊上发现一本明末清初版的《百家姓考略》，书中每个姓氏都用宫商角徵羽五音做了标注。这引起了他的注意。“五音”有两种解释，一是中国古典音乐的五个音阶，二是音韵学语，指按声母发音部位划分的唇、舌、齿、牙、喉音五类。《百家姓考略》中所注的“五

音”是哪一种呢？张燕经过多年深入研究，认定书中标注的符号是音阶，从而证实，古时候的《百家姓》里谱有曲子，是可以唱的。张燕决心复原书中的曲子，恢复古老的《百家姓》的原有音乐旋律。经过多年努力，他终于完成了这一任务。

恢复整理出的《百家姓》曲谱，共有59个小节，5/4拍号，唱四拍



《百家姓考略》书影。

半换一口气，音域在一个八度内，很适合儿童学唱。整个曲子旋律优美，节奏简单，既适合个人学唱，也适合集体学唱。

张燕老师将恢复了曲子的《百家姓》在音乐课上教学生们学唱，学生很感兴趣，学得很快，效果很好。张燕老师还专门录制了一盘学生演唱《百家姓》的录音带。2003年春节期间，中央电视台播放电视专题片《百家姓》时，张燕老师应邀带着两名学生参加了这个节目，两名学生还在现场做了演唱。大家听了都觉得很有意思，没想到《百家姓》竟

然还能唱。其实,我国古代有把韵文和诗歌唱出来的传统,像《诗经》在最古的时候也都是可以唱的。

有专家认为,流传了一千多年的《百家姓》,是一本很不错的启蒙读物,现在的孩子学学也有好处,既然又能读,又能唱,不妨在幼儿园和小学教唱一下,想必孩子们也一定会喜欢的。

《百家姓》为何 钱姓排第二

北宋初年写成的《百家姓》,开头一句是“赵钱孙李”。赵排在第一位,这是因为北宋的开国皇帝是赵匡胤,北宋是赵氏政权,赵是国姓,必须排在第一位。钱姓在诸姓中不算大姓,为何排在第二位呢?原来,这与当时控制着江浙一带的吴越国有关。吴越国的创建者是钱镠,钱镠是一位具有雄才大略,勤于政事的国王,在他和他的子孙治理下,吴越一带成了富庶地区。赵匡胤统一中国时,先后消灭了8个国家,只有吴越国没有被消灭,当时吴越王是钱镠的孙子钱俶。当赵匡胤兵临城下时,钱俶为使国家免遭破坏,人民免受灾难,顺应了历史发展趋势,主动取消了王位,尊赵匡胤为帝。赵匡胤统一全国后,给了钱氏一些特权,对江浙一带采取了保护政策,使江浙一带的经济文化继续得以发展。钱俶的决策得到人民的拥护,加上钱

氏原有的地位和影响,钱氏便成了当时除帝姓赵氏之外影响最大的姓氏。编写这本《百家姓》的,是钱塘的一位老儒,所以,他顺理成章地将钱姓排在了第二位。1989年9月,著名科学家钱伟长在回答一位外国记者提问时,也作了这样的解释。

最近,人们在山西交城县瓦窑村“觅渊斋”发现了《钱氏家谱》。据专家考证,这本《钱氏族谱》正是吴越国的创建者钱镠于910年亲自修撰的。

钱镠有六房妻妾,33个儿子,在他统治吴越国时,将自己的儿子派



吴越王钱镠画像。宋朝的《百家姓》就是因他而使钱姓排在了第二位。

往各处做一方之主,这使钱氏后裔在江浙一带分布开来。归顺赵匡胤的钱俶,后来被赵匡胤接到汴京定居,这样,河南也有了钱氏的后裔。



民间流传的
钱镠画像。

如今钱氏后裔遍布世界各地。令人惊叹的是，钱氏自古以来名人辈出。当代著名科学家钱三强、钱学森、钱伟长都是钱氏的后人。钱三强是钱镠第33代孙。原水利部长钱正英、原外交部长钱其琛、艺术家钱君匋也都是钱镠的后代。1980年10月钱正英在写给钱王陵园管理所的回信中明确地表示：“我也是钱氏家族第33代孙。”另外，美国霍普金斯大学教授钱致榕，被人誉为天下才子的台湾著名教授、作家、书画家钱济鄂，也都是钱氏后人。据统计，国内外科学界院士以上的钱氏名人就有一百多位，分布在世界五十多个国家，他们中有一家兄妹都是科技英才。鲁迅名篇《孔乙己》中提到的浙江绍兴咸亨酒店，就是用钱镠第12代孙钱咸亨的名字命名的。

“百家姓”三字也是姓

一提百家姓，人们就会想到“赵钱孙李，周吴郑王”，这是宋代《百家姓》中开头的几个姓。在人们的心目中，百家姓是我国姓氏的总称，很少有人知道百家姓三个字也是姓。

这也难怪，因为从古至今，姓百、姓家，姓姓的，实在太少了，人们很少听到和遇到姓这三个姓的人。

实际上，这三个姓自古有之，至今还在少数地区存在。

先谈“百”姓。据考证，最早使用“百”姓的是黄帝的一位后代叫“百儵”，后来有周文王的大儿子“百邑考”，最有影响的是春秋时期秦国的名人“百里奚”。百里奚本是虞国的一位大夫，足智多谋。虞亡时被晋国俘去，后又送到秦国，他从秦国出走到楚，被楚所执。秦穆公听说百里奚是个人才，决定将他从楚国赎回，于是派人对楚王说，愿以五张黑色公羊皮换回百里奚，楚王欣然同意，放回了百里奚。百里奚不忘知遇之恩，竭尽全力帮助秦穆公建立起霸业。由于百里奚是用五张黑色公羊皮赎回来的，所以，后人给他取了个绰号叫“五羖大夫”。百里奚的后人以此为荣耀，为了纪念他，便取“百”为姓，也有的姓“百里”。历史上，姓“百”的还出过一些名人，如先秦思想家列御寇的学生百丰，汉代官吏百政，明代官吏百恭、百通、学者百坚等。现在北京一带也还有姓“百”的，只是很少。

“家”姓源于周幽王太宰家伯。历史上“家”姓也出过一些名人。西汉成帝时，有一个叫家君的人，精于技艺，曾发明弹棋游戏，受到皇帝的奖赏。宋朝时有一个进士叫家进，也很有名。现在姓家也还有，人口普查

时，在上海就发现了姓家的人家。

“姓”姓源于春秋时蔡国的公孙姓。公孙姓是蔡国的公爵，他的后人为了纪念他，便用其名字中的“姓”为姓。历史上姓“姓”的人物，史料上也有记载，如汉代大商人姓伟，宋代县令姓益恭，明代贡士姓秉恭等。现代姓“姓”也还有，浙江、山西、河北等地都有发现。

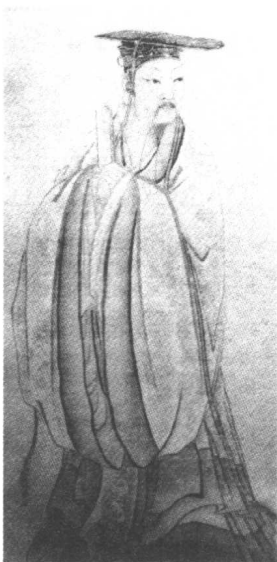
中国的姓氏文化源远流长，内涵丰富，我们从“百”、“家”、“姓”这三个罕见的姓的产生和流传可窥其一斑。

“春夏秋冬”四个字也是姓

细细品味《百家姓》的用字，真是丰富多彩，趣味无穷。国名地名、动物植物、数字方位、天体气象、地形地貌、食物用品、金属色彩、天干地支、季节时间等等，无所不包，如花、草、木、杨、柳、风、云、雷、雨、雪、朱、黄、蓝、白、黑、工、农、兵、学、商等都是姓。更有趣的是，连笔墨纸砚、琴棋书画，甚至酸甜苦辣也都入了姓。

季节作姓，是说用来表示一年四季的“春夏秋冬”四个字都是姓。

先说“春”姓。“春”姓源于战国时期著名的“四君子”之一——春申君。他与齐国的孟尝君、魏国的信陵君、赵国的平原君并称。春申君名黄歇，是战国时楚国的宰相。相传，上海的黄浦江就是他主持开凿疏通



古代治水英雄大禹。夏朝灭亡后，他的后裔大都姓了夏。这是夏姓的主要来源。

的，故黄浦江又称黄歇浦、春申江。上海的简称“申”，也是由他的封号而来。春申君去世后，他的后人中有的便用“春”作了姓，于是《百家姓》中有了“春”这个姓。

“夏”姓是《百家姓》中的大姓，这个姓源于大禹。大禹的后代在夏朝时被称为“夏后氏”，“后”在当时是帝的意思。周武王建立周朝时，将夏禹后裔中的东楼公封于杞，建杞国。那些没有受封的夏禹的后代，后来便姓了“夏”。

“秋”姓的来历源于一个传说。故事说，古代鲁国有个叫秋胡的人，娶妻三日就外出游历做官，三年后才回家。快到家门时，他看到一位美