

一个激动人心的时代 一段壮丽恢弘的历史 本书为您讲述大汉四百年
的盛世传奇

正说两汉

张小锋 著

四百年



中国国际广播出版社

汉文帝



汉高祖



汉光武帝



汉明帝



汉武帝



正说 两汉四百年

张小锋 著

“新”朝皇帝



汉宣帝



吕后



虞姬



赵飞燕



阴后



马皇后



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说两汉四百年 / 张小锋著. —北京：中国国际广播出版社，2005.11

ISBN 7-5078-2618-X

I . 正 … II . 张 … III . 中国 - 古代史 - 两汉时代 (前 202 ~ 220) IV . K234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 092748 号

正说两汉四百年

著 者	张小锋
责任编辑	李晓琤
版式设计	周 迅
出版发行	中国国际广播出版社(83139468 83139489〔传真〕)
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
排 版	新支点平面制作
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	787 × 1092 1 / 16
字 数	430 千字
印 张	20.25
印 数	8000 册
版 次	2005 年 11 月 北京第一版
印 次	2005 年 11 月 第一次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2618-X/K·94
定 价	29.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题,本社负责调换)



序

两汉时期(前206~220年)早已成为历史,但是两汉时期对中华民族的影响,却随着历史车轮的滚滚向前,而愈加明显。汉语和汉字是每一个中华儿女的通用语言和文字,汉族是我国人口最多的民族,是中华民族的主体,人们不禁会问,汉语、汉字、汉族是否与历史上的汉朝有某种关系呢?答案无疑是肯定的。可以说,正是有了两汉四百余年的孕育与熔铸,才有了今朝灿烂强盛的中华民族。

不仅如此,汉朝时期,特别是从汉武帝到汉元帝时期,中国的疆域向四周大大拓展,成为东亚地区最为辽阔的国家,成为世界上与欧洲的罗马帝国并驾齐驱、同领时代风骚的耀眼的明星。中国成为一个幅员辽阔的国家,与两汉时期的拓展与巩固密不可分。

汉朝是民族融合的伟大熔炉,它那以血缘、政治、经济与文化为纽带所形成的熊熊烈火,熔铸出以汉族为主体的中华民族,使之不断繁衍生息,历久不衰。两汉王朝四百余载,及以后各时期的发展,使中原地区背景各异的各族民众不断融合成了汉族这个共同体,而且对周边少数民族产生了越来越强大的向心力。

汉朝长期对中国的治理与经营,进一步巩固和加强了中国的统一趋势,使中华民族作为一个统一整体观念成为以汉族为主体的中国各族人民的共识。中华民族虽几经分合,但统一始终是主流,不仅汉族,而且各个少数民族都渴求统一,这与两汉时期形成的经济、政治、文化的根深蒂固的大一统的趋势密不可分。

汉王朝采取的一系列政治、经济、文化、法律、民族等制度,很多为后来的历代王朝所承袭,有些内容直到今天仍发挥着一定的影响。汉朝创造的高度发展的科学技术和思想文化,不仅在中国,而且在世界人类文化史上也放射着异样的光芒。

总之,两汉四百余年是中国历史上十分重要的历史时期。所以,汉代历史不



能仅仅成为专家学者的关注对象,而应该成为中华儿女津津乐道的话题,应该为更多的读者所关注与了解。张小峰同志的《正说两汉四百年》,正是本着这一指导思想而撰写的一部尝试之作。该书在汲取前人研究成果的基础上,以史话的形式,从帝王、后妃、公主王孙、妇女、军事、外交、政治制度、社会经济、法律、教育、思想文化与科技等多方面,对两汉历史作了全方位的阐述。全书图文并茂,文字生动,在诸多问题上,颇有自己的见解,是一本有一定学术价值且可读性较强的书。

当然,该书也存在一些缺憾,比如说一些重要的人物,未能囊括进去。这固然有篇幅所限的原因,但某些内容的取舍与裁减也有可商量之处。尽管如此,该书仍不失为一本值得一读的书。相信,这些不足会在以后的修订当中,得到妥当的解决。

杨生民

2005年9月10日



目 录

序	1	两汉后妃史话	73
两汉概说	1	一、两汉后妃制度	73
一、两汉的疆域	1	二、两汉后妃扫描	74
二、两汉的人口	1	1.女皇第一人：高祖吕皇后	74
三、两汉的行政区划	2	2.长门幽怨：武帝阿娇皇后	84
四、两汉的都城	2	3.歌女皇后：武帝皇后卫子夫	85
1.西京长安	2	4.倾国倾城：武帝李夫人	88
2.东京洛阳	5	5.神奇夫人：武帝夫人赵钩弋	90
两汉皇帝史话	7	6.亡汉“老妖”：元帝皇后王政君	93
一、两汉皇帝概说	7	7.温柔“祸水”：赵飞燕姐妹	102
二、两汉皇帝制度	8	8.“德冠后宫”：明帝马皇后	106
三、两汉皇帝扫描	13	9.勤勉自强：和帝皇后邓绥	110
1.布衣皇帝：高祖刘邦	13	10.机关算尽：安帝皇后阎姬	117
2.宽仁之主：惠帝刘盈	24	11.三世临朝：顺帝皇后梁妠	122
3.一代明君：文帝刘恒	27	12.悲剧皇后：灵帝何皇后	127
4.布义行刚：景帝刘启	35		
5.雄才大略：武帝刘彻	37		
6.“中兴”之君：宣帝刘询	46		
7.荒淫君主：成帝刘骜	52		
8.无可奈何：哀帝刘欣	54		
9.篡位皇帝：“新”朝皇帝王莽	57		
10.中兴英主：光武帝刘秀	62	两汉王孙公主史话	132
11.照临四方：明帝刘庄	64	一、两汉王孙制度	132
12.长者皇帝：章帝刘炟	68	二、两汉王孙扫描	132
		1.聪明误：淮南王刘安	132
		2.冤死者：戾太子刘据	135
		3.皇帝梦：昌邑王刘贺	139
		三、两汉公主制度	140
		四、两汉公主扫描	141
		1.鲁元公主	141
		2.馆陶长公主	142
		3.阳信长公主	143



4. 卫长公主	144	4. 飞将军:李广	180
5. 隆虑公主、夷安公主	145	5. 无奈贰臣:李陵	183
6. 鄂邑盖长公主	145	6. “贰师将军”:李广利	187
7. 敬武长公主	146	7. 威震西域:傅介子	190
8. 细君公主与解忧公主	147	8. 抚羌耄耋:赵充国	192
9. 湖阳公主	149	9. 扬威异域:陈汤	197
两汉妇女史话	150	10. 马革裹尸:马援	201
一、两汉妇女概说	150	两汉外交史话	205
1. 政治、外交、文化活动	150	一、两汉外交概说	205
2. 商业活动	151	二、两汉外交人物扫描	205
3. 在家庭中的地位与角色	151	1. 通略西域:张骞	205
4. 两汉人从外家姓的习俗	153	2. 孤胆英雄:苏武	209
5. 两汉妇女的封侯封君	153	3. 经营西南:唐蒙与司马相如	213
6. 两汉妇女的婚姻观念	154	4. 封侯万里:班超	215
二、两汉妇女扫描	156	5. 望海止步:甘英	219
1. 代父受刑:淳于缇萦	156	两汉政治史话	221
2. 女外交家:冯嫽	157	一、两汉的政治制度	221
3. 出塞和亲:王昭君	159	1. 三公九卿制	221
4. 女中豪杰:吕母	160	2. 地方政府	224
5. 女史学家:班昭	161	二、两汉政治人物扫描	228
6. 一代才女:蔡文姬	163	1. 奇谋独运:张良	228
两汉军事史话	165	2. 顾全大局:萧何	234
一、两汉军事概说	165	3. 一代忠良:晁错	240
二、两汉军事制度	165	4. 怀才不遇:贾谊	243
1. 南北军	165	5. 偏激自负:主父偃	246
2. 西园八校尉	166	6. 中正耿直:李固	249
3. 征战部队	167	7. 不畏强权:李膺	254
4. 郡国兵与边兵	167	8. 乱世枭雄:曹操	257
三、两汉军事人物扫描	167		
1. 平叛首功:周亚夫	167		
2. 不败将军:卫青	171		
3. 破匈奴英雄:霍去病	176		



两汉经济史话	266	3.察举取士的弊端	295
一、两汉经济概说	266	三、两汉教育人物扫描	296
二、两汉经济人物扫描	270	1.独尊儒术:董仲舒	296
1.理财高手:桑弘羊	270	2.革新儒学:王充	297
2.“代田”利农:赵过	274		
3.“区田”、“氾书”:氾胜之	275		
两汉法律制度史话	277	两汉科技与思想文化史话	299
一、两汉法律制度概说	277	一、两汉科学技术扫描	299
1.两汉的立法活动和《九章律》 ...	277	1.数学	299
2.两汉的法律形式	278	2.天文历法	300
3.两汉的法律思想和汉律儒家化.....	279	3.物理、化学和地理学	301
4.两汉法制的特点	280	4.两汉的医学	303
5.两汉的司法制度	282	5.造纸术	304
二、法制人物张释之	283	二、两汉经学、宗教、哲学扫描	305
两汉教育史话	287	1.今文经与古文经	305
一、两汉的学校	287	2.道教与佛教	306
1.中央太学	287	3.唯心主义与唯物主义	307
2.贵胄学校与鸿都门学	291	三、两汉的史学扫描	307
3.郡国学校	291	1.司马迁与《史记》	309
4.私学教育	292	2.班固与《汉书》	309
二、两汉的察举取士制度	293	四、两汉的文学与艺术扫描	311
1.察举取士的创立	293	1.两汉的文学	311
2.察举科目	294	2.两汉的艺术	312
		后记	314



两汉概说

一、两汉的疆域

汉代的疆域广袤，“东、南至海，西到巴尔喀什湖、费尔干纳盆地、葱岭，西南至云南、广西，北到大漠，东北到辽东。”据《汉书》卷28《地理志下》记载：到西汉末年的平帝时期，汉代“地东西九千三百二里，南北万三千三百六十八里。”汉代的一里等于今天的0.415公里，也就是汉代的疆域东西长为3860.33公里，南北宽为5547.72公里。当然，如果把当时臣服的匈奴所活动的地域计算在内，汉代的疆域就更加广阔了，大约有1000多平方公里。

二、两汉的人口

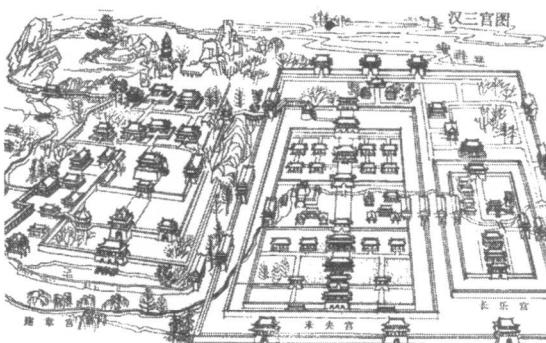
中国是世界上人口最多的国家，也是最早有人口记载的国家之一，在浩如烟海的史乘中，保存着丰富的户口资料。历代统治者总是将户口的多寡作为国力盛衰、社会治乱的标志，对户口的增减极为重视。汉代的统治者也不例外。在汉代400余年间，中国的人口迎来“中国历史上的第一次人口大发展时期”。

据学者估算，汉初实际人口当在1500万至1800万之间。刘邦立国之后，为了恢复农业生产以维护并巩固其统治秩序，采取了一系列比较现实的措施。如罢兵归农、招抚流亡、释放奴婢、减免田租、推行早婚、

鼓励生育、加强户口管理等，通过这些措施的贯彻，使西汉前期人口急剧上升。到武帝元光二年（前133年），人口达到了3700万。如果将流民回归重新登记户口的因素排除在外的话，平均每年以不低于0.8%的速度增长。

武帝中后期，由于外事四夷，内兴功作，再加上自然灾害等因素，使人口有了很大的耗损。在《汉书》中经常会看到武帝末年“天下户口减半”的记载。但有学者指出：实际上自武帝元光二年至后元元年（前88年）的45年中，人口仅减少了500万，即只减少了13.5%，说“户口减半”显然是夸大了。

自昭宣中兴以后，人口重新得到了增长。到了哀帝时期，人口达到了西汉历史上的最高点。《汉书》卷24《食货志》：“哀帝即位……百姓皆富虽不及文景，然天下户口最盛矣。”《汉书》卷28《地理志》记载：



汉长安三宫复原图

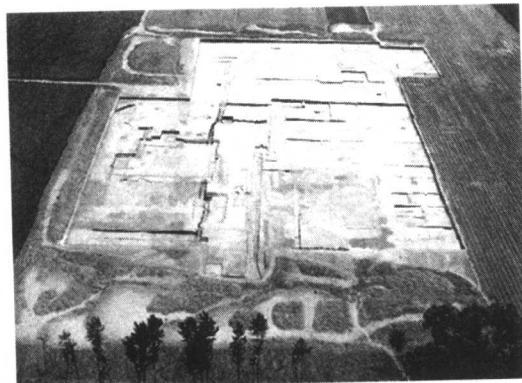


“自高祖讫于孝平，民户千二百二十三万三千六十二，口五千九百万四千九百七十八五，汉极盛矣。”颜师古注曰：“汉之户口，当元始时最为殷盛。”但在统计“京兆尹”的户口与人数时，却明确注明“元始二年户十九万五千七百二，口六十八万二千四百六十八。”这说明汉代最原始的户口统计数字是在元始二年（2年）。

应该说，这个数字并不是汉代全部实际存在的户口数字，如果将众多的流民人户、奴婢、宗室列侯、西域都护管辖地区、一部分少数民族户口估算在内，西汉时期全国的总人口估计在6500万以上。东汉的人口只能高于西汉。人口最多时当远超1300万户、6500万口以上。

三、两汉的行政区划

汉代实行郡国并行制。凡分封诸侯王的地方设国，不分封诸侯王直接属于中央的区域设郡。据《汉书》卷28《地理志》记载：到西汉平帝时期，共设郡国103个（其中郡83，国20），县邑1314个，道32个，侯国241个，乡6622个。又据《后汉书》卷113



西汉长安城椒房殿遗址

《郡国志五》和注引《东观书》记载：到了东汉顺帝时期，共设郡、国105个，县、邑、道、侯国1180个，乡3682个，亭12442个。

四、两汉的都城

1. 西京长安

西汉的都城为长安，通常称作西京或西



西汉长安城少府遗址

都。西汉200多年间，它是全国政治、经济、文化的中心，也是东西方“丝绸之路”的起点。面积约36平方公里，是当时世界著名大都市。

汉高帝五年（前202年），刘邦战胜项羽之后，本打算建都洛阳，经娄敬上书和张良的劝说，最后决定建都长安。同年，置长安县，在秦兴乐宫的基础上建长乐宫；七年又兴建未央宫，并迁都于长安。汉惠帝元年（前194年）开始筑城墙，五年完成；六年建西市。汉武帝时，在城内修北宫，建桂宫和明光宫，在西面城外建建章宫，并扩充上林苑，开凿昆明池。随着年代的推移，住宅区也不断发展。汉平帝元始二年（2年），长安民户8.08万，人口达24.62万。新莽时，仍为都城，改名常安。

长安城宫室利用了渭河南岸横亘东西的一道高坡——龙首原，未央宫和长乐宫东

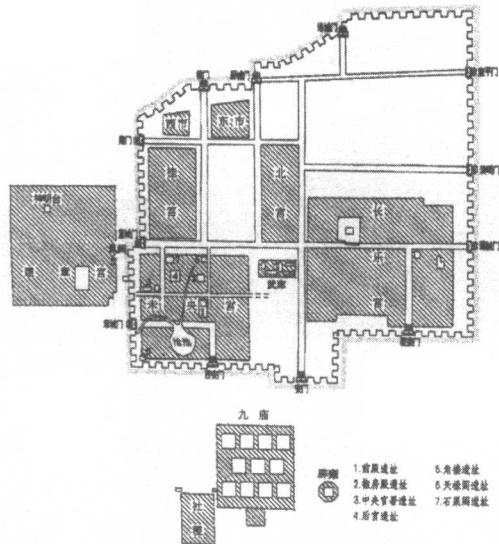


西并立于龙首原上，是城中的两座主要宫殿，居高临下，俯瞰全城。

城的平面形状虽不甚规整，但大体上近于方形，经纬相等，12个城门平均分布在四面；每个城门有3个门道，经由城门的主要大街都分成平行的3股；长乐宫和未央宫在城的南部，东市和西市在城的北部。

城墙全部用黄土夯筑。根据遗存，高度在12米以上，基部宽度为12~16米。墙外有壕沟，经发掘，宽约8米，深约3米。由于城墙建于长乐宫和未央宫建成之后，必须迁就两宫的位置，所以南面城墙有多处曲折。北面城墙因河道的关系，更有许多曲折、偏斜之处。因此，后世有所谓“城南为南斗形、城北为北斗形”的附会。经考古工作者实测，其长度东面城墙约6000米，南面城墙约7600米，西面城墙约4900米，北面城墙约7200米。四面总长合汉代62里强。城内总面积约为36平方公里。

汉长安城12座城门分别是：东面自北而南为宣平门、清明门、霸城门；南面自东而西为覆盎门、安门、西安门；西面白南而北为章城门、直城门、雍门；北面白西而东为横门、厨城门、洛城门。经考古发掘得知，每个城门都有3个门道，每个门道宽约6~8米，



汉长安城平面图

可以并排跑四辆马车。一般城门宽32米，而与长乐宫、未央宫宫门相对的西安门、霸城门则宽52米。据记载，长安城内有八街九陌，即8条纵街，9条横街。除霸城门、覆盎门、西安门、章城门因入门不远便是长乐宫和未央宫而外，其余8个城门都有1条大街通入城内。大街均成直线，互相交叉、会合，形成许多十字路口和丁字路口。最长的是安门大街，长约5400米。其次是宣平门大街，长3800米。最短的是洛城门大街，约470米。其余多在3000米左右。各条大街的宽度



汉长安城天禄阁遗址

均在45米左右，两条排水沟将全街分为平行的3股。中间的一股宽约20米，两侧的两股宽各约12米。据记载，中间的称“驰道”，是专供皇帝行走的。长安城的8条大街将城内分为11个区，其中未央宫、长乐宫、桂宫、北宫、明光宫和东市、西市各占一个区，里居共占4个区。



长乐宫在城的东南部，又称东宫。汉初皇帝在此视朝，惠帝以后改为太后所居。系由秦代的离宫改建而成，平面形状不甚规整。据勘探，周围筑墙，全长在1万米以上，合汉代24余里；面积约6平方公里，约占全城总面积1/6。据记载，四面各设一门，称司马门。东面和西面的司马门外有阙，称东阙和西阙。宫中主要建筑物有前殿、临华殿、长信宫、长秋殿、永寿殿、神仙殿、永昌殿和钟室等。

未央宫在城的西南部，又称西宫。为皇帝朝会之处。据勘探，平面呈方形，四面筑围墙。东、西两墙各长2150米，南北两墙各长2250米，周长8800米，合汉代21里。全宫面积约5平方公里，约占城内总面积1/7。据记载，四面各有一司马门。东面和北面门外有阙，称东阙和北阙。诸侯来朝，入自东阙；士民上书，则诣北阙。宫内主要建筑物有前殿、宣室殿、温室殿、清凉殿、麒麟殿、金华殿、承明殿、高门殿、白虎殿、玉堂殿、宣德殿、椒房殿、昭阳殿、柏梁台、天禄阁、石渠阁等。据记载：“前殿东西五十丈，深十五丈，高三十五丈。”据勘测，前殿居全宫的正中，基坛南北长约350米，东西宽约200米，北

端最高处高约15米，是利用龙首山的丘陵造成的。温室殿为冬天所居、清凉殿为夏天所居，冬暖夏凉。宫内还建有凌室，专门用来储藏冰块，以供应夏季用冰。

武库在长乐、未央两宫之间，安门大街的西侧，为萧何所建。平面呈长方形，四周筑围墙，东、西墙各长320米，南、北墙各长880米。共有7个仓库。最大的1个长230米，宽46米，分隔为4个库房。毁于王莽末年的战火之中。

桂宫在未央宫之北，雍门大街以南，东临横门大街，西面靠近城墙。经勘探，平面呈长方形，东西约880米，南北约1800米，四面筑围墙。据记载，北宫和明光宫各在未央宫和长乐宫之北。建章宫在西城外。

民里和商市住宅区以“里”为单位，有“间里一百六十”的记载。它们主要分布在城的北部，靠近宣平门一带。据记载，少数权贵人物的邸宅在未央宫北阙附近，称“北阙甲第”。

据记载，长安有九市，其位置在城的西北部，雍门附近，横门大街的两侧。三市在街东，称东市；六市在街西，称西市。调查中发现，地面上散布着许多钱范和陶俑，说明这

里有手工业作坊。

王莽执政时，在长安建立明堂和辟雍，同时又兴建灵台。建立新朝以后，又大兴土木，建造宗庙，即所谓“九庙”。辟雍遗址平面呈“外圆内方”，主题建筑居中，建于圆形夯土台上，夯土台直径62米。台上中心建筑为“亚字形”。它们是按照儒家的传统礼制和当



汉长安城城墙遗址



时流行的阴阳五行的学说设计的。

上林苑为秦都咸阳时所建，汉初荒废。汉武帝时收为宫苑，并大事扩充，其范围包括长安城外东南至西南的广大地区，周围200多里。苑内有离宫别馆数10处，遗存至今的瓦当往往印有“上林”字样，在长安城的西南约2公里，发现了一处宫观遗址，出土许多窖藏的铜器，所刻铭文说明都是上林苑中所用之物，依稀透露出当年的繁华盛景。

汉武帝元狩三年(前120年)，为了训练水军，并解决都城水源不足的问题，在长安城西的沣水与潏水之间开凿昆明池。经勘



汉长安城未央宫排水管道

察，昆明池的遗迹是一片洼地，面积约10余平方公里。池址附近至今遗有石雕人像一对，有人认为东面的为牵牛，西面的为织女。池址周围发现了许多建筑物的基址，应为上林苑中宣曲宫、白杨宫、细柳宫等宫观遗址。

东汉建都洛阳后，长安仍是一个重要的城市，献帝时曾一度迁都于此。

长安城的宫城突出、面朝后市、前朝后寝、左祖右社的布局特征与《周礼·考工记》的理想都城设计基本相符，对后世都城布局规划有很大的影响。



昆明池遗址牛郎、织女像

2. 东京洛阳

东汉的都城为洛阳，通常称作为东京或东都。公元25年，光武帝刘秀定都于洛阳，一直到190年汉献帝西迁长安，共165年间洛阳一直是东汉的政治中心。刘秀选择洛阳建都首先是因为他兴起于东方，洛阳一带是他的根据地。其次，长安经西汉末年的动乱，已毁坏殆尽。刘秀在洛阳修建了高庙、社稷、明堂、灵台、辟雍等礼仪建筑和千秋万岁殿等朝堂。明帝时，又建北宫及诸官府。汉献帝时，董卓作乱于洛阳，南北两宫大都被焚毁。董卓又将洛阳数百万人口强行迁徙于长安，并烧毁了宫庙、官府等，使方圆200里，满目疮痍，空无人烟。曹植于209年随曹操西征马超途径洛阳时，有感于洛阳的萧条，曾赋诗云：“洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。中野何萧条，千里无人烟。”这正是当时洛阳城的真实写照。

洛阳城位于今洛阳市东约15公里处，北靠邙山，南临洛水。全城平面略呈长方形，南北长约汉代9里，东西长约汉代6里，所以又有“九六城”之称。

据记载，洛阳城有12个城门。城内主要的街道都与城门相通，考古工作者确定，洛



阳城内南北向大街5条，东西向大街5条。除个别街道宽20米外，一般大街宽40米左右。大街分成三股道，中间为御道。

城内主要的宫殿建筑是南宫、北宫。南宫位于城南部，北宫位于城北略偏西。北宫平面呈长方形，稍大于南宫。南北宫之间有复道相连。北宫东北有永安宫，城西北部有皇家苑囿——濯龙园。

在南宫的东南有太尉府、司空府和司徒府。太仓和武库在城的东北隅，工商业区有南市、马市和金市。南市在南郊，马市在东郊，金市在北宫的西南，南宫的西北。城北广布各种宫观，如清凉台、温明台、承凤观、白虎观、藏书阁、秘书阁等。白虎观在北宫的白



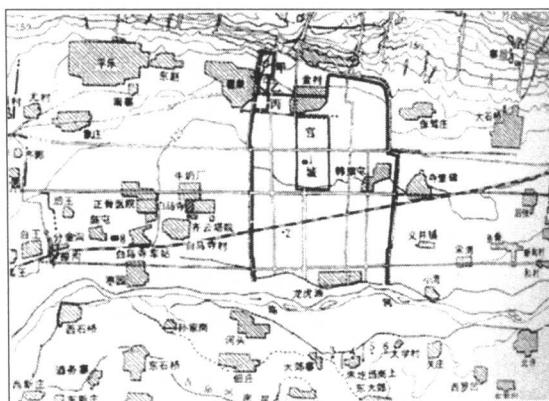
汉魏洛阳城城墙遗址

虎门内，为东汉讲学之所，也是经学辩论的讲坛。

经考古勘探，在城南的开阳门和平阳门外有辟雍、明堂和灵台。明堂是“天子太庙”，为祭祀祖先和接受臣下朝觐的地方。灵台是用来占星云、卜吉凶的地方，也是研究天文、气象的专门机构，属皇家的天文台性质。

太学在南城墙开阳门外，辟雍的东北。在学学生最多时达3万余人，可算是历史上规模很大的大学了。

洛阳城的西垣外，是著名的白马寺。相传是因白马驮经而得名，汉明帝时建造，是我国最早的佛教寺院。



汉魏洛阳城平面图



两汉皇帝史话

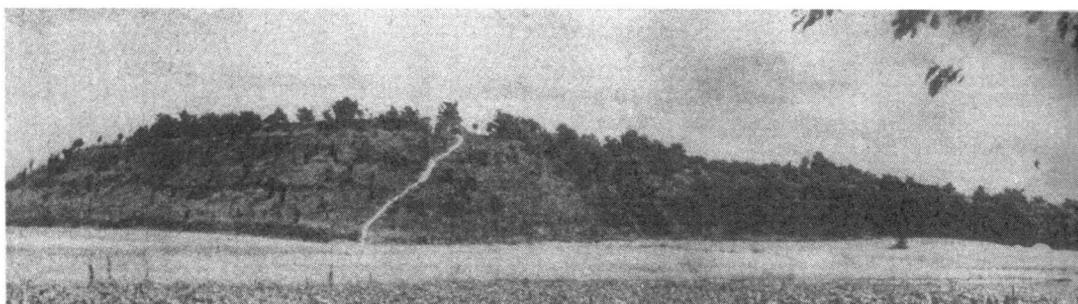
一、两汉皇帝概说

两汉时期(前206~220年)是中国历史上一个十分重要的时期,它前后绵延400余年,几乎占据了中国封建社会历史的1/5。在这400余年间,先后出现了25位皇帝,其顺序及生卒年如下:高帝刘邦(也叫高祖,前256~前195年)、惠帝刘盈(前211~前188年)、文帝刘恒(前202~前157年)、景帝刘启(前189~前141年)、武帝刘彻(前156~前87年)、昭帝刘弗陵(前94~前74年)、宣帝刘询(前91~前49年)、元帝刘奭(前75~前33年)、成帝刘骜(前52~前7年)、哀帝刘欣(前27~前1年)、平帝刘衍(9~5年)、“新”朝皇帝王莽(前45~23年)、光武帝刘秀(前6~57年)、明帝刘庄(25~75年)、章帝刘炟(57~88年)、和帝刘肇(79~105年)、殇帝刘隆(105~106年)、安帝刘祜(94~125年)、顺帝刘保(115~144年)、冲帝刘炳(143~

145年)、质帝刘缵(138~146年)、桓帝刘志(132~167年)、灵帝刘宏(156~189年)、少帝刘辩(173~190年)和献帝刘协(181~234年)。为了使各位读者能很快将这25位皇帝按次序记下来,笔者将它们排成如下形式:

高惠文景武昭宣,
元成哀平王莽篡。
光武明章和殇安,
顺冲质桓灵少献。

需要指出的是:细心的读者不难发现,在这25位皇帝的“皇位接力”当中出现了时间断裂,即惠帝死后,文帝即位之前,这八年当中似乎是没有皇帝的,实际上这一阶段是吕后临朝称制时期。平帝死后,王莽即位之前,这三年似乎是没有皇帝的,实际上是孺子婴为名义上的皇帝时期。



未央宫遗迹



二、两汉皇帝制度

秦王嬴政二十六年(前221年),秦国以武力横扫六合,统一天下,创立了中国历史上的皇帝制度。事实上,皇帝制度能够在中国历史绵延2000多年,关键不在于秦朝创立了这一称号,而在于汉代的最高统治者沿用了这一称号。汉高祖五年(公元前202年),群臣请汉王刘邦即帝位,汉王推辞不受。臣下恭维他说:“大王德施四海,诸侯王不足以道之,居帝位甚宜,愿大王以幸天下。”于是,刘邦堂而皇之地成了皇帝。此后,皇帝遂成为历代最高统治者的定称。

与秦一样,为了确保皇帝地位的神圣性,皇帝的衣食起居言行都有特殊的称号,并且形成为定制。这一套制度大体是:“自称曰朕,臣民称之曰陛下,其言曰制诏,史官记事曰上,车马衣服器械百物曰乘舆,所在曰行在,所进曰御,其命令一曰策书,二曰制书,三曰诏书,四曰戒书。”

汉代皇帝的权力极为广泛,概括起来,主要表现在四个方面:

第一,立法权

在汉代,皇帝享有最高立法权。首先,皇帝可制定颁布法律,或者废除法律。其次,皇帝可以颁发同法律权力相等、甚至高于法律权力的命令。例如,汉初萧何制定的九章律中有同户相坐法,犯法者的父母妻子兄弟要连坐,文帝想废除,周勃、陈平等大臣都表示反对,再三劝阻。文帝没有听从,丞相陈平只得奉诏,“尽除收律相坐”。武帝时,在皇帝的诏令下,颁布了大量新法,像隐匿盗贼处以死刑的“沉命法”就是一例。由皇帝颁布的令更多,而且往往比律更为现实、更为实用。在律令并行的情况下,执法官员往往首



两汉皇帝的礼服

先从令,其次才是从律。武帝时杜周的一番话,形象地说明了皇帝的立法权以及律和令的关系。他说:“三尺何出哉!前王所是著为律,后主所是疏为令,当时为之,何古之法乎?”

但是,皇帝的立法权也有一些限制。其一,祖宗成法,一般不得违背。例如,景帝时,欲封外戚王信为侯。周亚夫说:“高帝约,非刘氏不得王,非有功不得侯。不如约,天下共击之。今(王)信虽皇后兄,无功侯之,非约也。”在这种祖宗成法的压力面前,景帝也黯然伤神,只得作罢。其二,已依律判决的案例,皇帝一般不得以令强行更改。文帝时,有盜高庙玉器者,案发后,廷尉张释之判决弃市。文帝大怒,认为判得太轻,想改判族刑。张释之免冠顿首曰:“法如是,足也。”最后,文帝只得听从了廷尉的判决。其三,按汉代的惯例,将在外,不受君命,这一惯例在当时几乎成了定制。如周亚夫屯兵细柳营时说:“军中闻将军之令。不闻天子之诏。”景帝时,周亚夫率军平定吴楚七国之乱,景帝遣



使令周亚夫救梁王，周亚夫拒不奉诏，就是以将在外君命有所不受的理由拒绝的。其四，律令不得违背经义。特别是从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”开始，经与法具有同等效力。立法颁诏，均不得同经义相违。

对皇帝立法权的这些限制，其实质并非是要削弱皇帝权力，而是为了保证皇帝统治权的正常行使，不至于因为皇帝立法权的任意性而破坏正常的统治秩序。但即使这种微弱的限制，由于同皇帝权力的最高性相冲突，在两汉以及后代也有着不断被削弱的趋势。

第二，统治权

皇帝享有最高统治权。这种最高统治权的行使，又有两种基本方式：一是皇帝本人直接行使最高统治权；二是其他人以皇帝的名义行使最高统治权，或在皇帝的授权下行使最高统治权。

皇帝直接行使最高统治权的例子在西汉初中期、东汉初期比较多见，如汉文帝常听政于宣室，武帝、宣帝都是那种勤于听政的皇帝，宣帝“五日一听事，自丞相以下，各奉职而进。”光武帝“每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿郎将，讲论经理，夜分乃寐”，“数引公卿郎将列于禁坐，广求民瘼，观纳风谣，故能内外匪懈，百姓宽息”。

其他人以皇帝名义代行最高统治权的情形，在西汉后期和东汉中后期比较多见。但是，代替皇帝行使权力者，无论是宰相大臣，还是外戚宦官，均须以皇帝的名义而不能以自己的名义行使权力（除了太后可以用自己的名义行使权力以外）。这正是皇权专制已经确立的标志。

第三，大赦权

两汉时期，凡有喜庆大典（包括立太子、

立皇后、新帝即位等等），或者有灾异祥瑞、水旱灾害、日蚀、山崩、地震等，惯例由皇帝颁诏大赦天下。

第四，政治决策权

两汉时期，大臣能够较多地参与政治决策，但最终决定权归皇帝所有，对于政策建议，朝议大政，最后必须由皇帝拍板才能形成最终决定。

为了使皇帝行使权力不受影响，皇帝可遣使代行权力。皇帝向外派遣各种使者的职权范围、出使方式均由皇帝钦定。所遣使者的性质是皇帝个人的代表，而不是中央政府部门的代表。遣使的任务多种多样，有赈灾济荒者，有巡行风俗者，有选拔人才者，有察巡吏治者，有出使外国者；其出使方式也多种多样，有的持节，有的奉诏，有的明行，有的暗访。

朝议制度

朝议制度是两汉时期皇帝行使统治权力的重要制度之一，对于军国重务的决策尤其具有特殊意义。两汉的政治决策制度大体如刘向所说，以“兼听独断”为基本方式。朝议制度，就是“兼听独断”的具体表现。而且不仅中央有朝议，地方各级也有类似方式会议。郡国有议曹专司议谋，县邑则有议舍豪长参与县政。

朝议的召集权在皇帝，所议之事范围极广，凡是朝



刘向画像