

GAO ZHONG YU WEN
JI BEN BIAN MUCE SHI

北京市高中语文实验组编写

高中语文基本篇目测试

文化艺术出版社

高中语文基本篇目测试

北京市高中语文实验组编写

文化艺术出版社

高中语文基本篇目测试
北京市高中语文实验组编写

•
文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

人民卫生出版社印刷厂印刷

•
开本787×1092毫米1/32 印张7.75 字数168,000

1989年5月北京第1版 1989年5月北京第1次印刷

印数0001—6,800册

ISBN 7-5039-0379-1/G·4

定 价：2.60 元

前 言

北京市高中语文实验小组根据国家教育委员会 1987 年 2 月颁布的《全日制中学语文教学大纲》的要求，以《大纲》规定的基本篇目为主要内容，全面测试高中毕业班学生的阅读能力、写作能力、说话能力和语文基础知识的掌握及运用，特编写了《高中语文基本篇目测试》一书，经过本市和全国各使用高中实验教材的学校一年试用，取得了良好效果。现在原有基础上又做了修改加工，供高中学生、社会青年和准备参加成人高考的同志使用。

全书共分六个部分，按照散文、小说、议论文、说明文、诗歌、戏剧排列。每部分都包括语文基础知识（含汉语拼音、文字、语汇、语法、修辞、文体知识和作家作品）、阅读能力训练和写作能力（或说话能力）训练。测试的内容以巩固复习课内篇目为主，并培养运用和迁移知识的能力，补充一些课外文章进行综合训练。题型多样化，既有考察学生语言运用的问答题、分析题，也有训练学生思维的标准化试题。每部分的题量比较大，便于师生使用时加以选择。本书还附加了 1988 年全国、广东、上海三份语文高考试题，供读者参考。

本书的主编是马雪鸿、高石曾同志，参加编写的有多年教学经验的高级教师刘树丛、殷军章、崔家声、王学彦、曹允元、阎忠济、胡加奇等。在试用本书的过程中，全国各地及本市

一些学校的老师提出过宝贵意见，对此谨表衷心的感谢！
敬请各校师生和专家学者对本书给予批评指正。

编 者

1988年11月

目 录

散文部分(一).....	1
散文部分(二).....	9
散文部分(三).....	16
小说部分(一).....	31
小说部分(二).....	41
小说部分(三).....	51
议论文部分(一).....	60
议论文部分(二).....	71
议论文部分(三).....	83
说明文部分(一).....	96
说明文部分(二).....	106
戏剧部分.....	114
诗歌部分(一).....	121
诗歌部分(二).....	128
总复习.....	135

1988年全国普通高等学校招生统一考试语文试题..... 146

1988年全国普通高等学校招生统一考试

上海语文试题..... 158

1988年全国普通高等学校招生统一考试

广东省语文试题..... 169

附录：参考答案

散文部分(一).....	197
散文部分(二).....	199
散文部分(三).....	201
小说部分(一).....	203
小说部分(二).....	205
小说部分(三).....	207
议论文部分(一).....	212
议论文部分(二).....	215
议论文部分(三).....	218
说明文部分(一).....	221
说明文部分(二).....	223
戏剧部分.....	225
诗歌部分(一).....	227
诗歌部分(二).....	229
总复习.....	231
1988年高考语文试题.....	233
1988年高考上海语文试题.....	236
1988年高考广东省语文试题.....	238

散文部分(一)

包括篇目:《纪念刘和珍君》、《为了忘却的记念》、《包身工》、《荆轲刺秦王》、《鸿门宴》、《赤壁之战》。

一、对加点的字选择正确的答案,在正确答案的括号里打“√”。(6分)

调 语	注 音	部 首	意 义
踉身一摇	1. Sù() 2. Sǒng() 3. Shù()	1. 立() 2. 束() 3. 亠()	1. 恭敬、肃敬() 2. 害怕() 3. 身体向上耸()
噩耗	1. é() 2. è()	1. 口() 2. 王() 3. 一()	1. 惊人的() 2. 凶恶的() 3. 可怕的()
菲薄	1. fēi() 2. fěi()	1. 艹() 2. 非()	1. 草木茂盛() 2. 菜名() 3. 微()
虐杀	1. yue() 2. nüè()	1. 卜() 2. 彳() 3. 虎()	1. 残暴() 2. 一种疾病()

二、根据课文原句填出成语,然后用直线连接有关内容。

(8分)

成 语	原 句	出 处	作 者
	强弩之末,势不能穿鲁缟	《史记》	司马光
	项庄舞剑,其意常在沛公也	《资治通鉴》	司马迁
	又何往而不金玉其外,败絮其中也哉	《出师表》	刘 基
	三顾臣于草庐之中	《卖柑者言》	诸葛亮

三、在意思正确的句子后面打“√”。(4分)

1.鲁迅先生在《纪念刘和珍君》一文中愤怒地揭露国民党反动派屠杀爱国学生的残暴罪行,热情地赞扬学生的爱国热情。()

2.《荆轲刺秦王》反映的是秦赵两国之间的矛盾。太子丹请荆轲去秦国用劫持的办法使秦王把掠去的土地归还给各诸侯。()

3.《包身工》的作者是夏衍,他通过描叙一群失去人身自由的女工们的悲惨生活,无情地揭露了封建势力残酷压榨工人的罪行,戳穿了包身工制度的剥削本质。()

4.《资治通鉴》这部书专取关系国家盛衰和生民休戚,善可为法、恶可为戒的事,有鉴于往事,有助于治道的作用,故名。()

四、选择正确的答案,在括号里打“√”。(9分)

1.他的家乡是台州的宁海,这只要看一看他那台州式的硬气就知道,而且颇有点迂,有时会令我忽而想到方孝孺,觉得好象也有些这模样的。(2分)

①“他”指的是: a、白莽() b、柔石()

c、胡也频()

②“颇有点迂”的意思是说他

a、言行见解陈旧,不合时宜()

b、思想迂腐,性格固执()

c、单纯、质朴、认真()

③以方孝孺作比,突出他:a、固执() b、刚毅()

2. 印书的合同是明明白白的,但我不愿意到那些不明不白的地方去辩解。(3分)

①“明明白白”是说:

a、合同上白纸黑字印得很清楚()

b、合同上的含义很清楚()

c、合同的条文写得明白、正当,无可挑剔()

②“不明不白的地方”指:

a、无法弄清楚的地方()

b、黑暗的官府()

c、不讲道理,可以任意宰割人的官府()

③“不愿意到那些不明不白的地方”表明鲁迅:

a、不愿意为自己辩护()

b、要逃跑()

c、不作无谓的牺牲()

3. 在这千万被压榨的包身工中间,没有光,没有热,没有温情,没有希望……没有人道。这儿有的是二十世纪的技术、机械、体制和对这种体制忠实服役的十六世纪封建制度下的奴隶!(4分)

这段话的含义是:

a、揭露包身工在反动派统治下的极为悲惨的非人生活()

- b、揭露包身工在封建制度下极为悲惨的非人生活()
c、揭露包身工制度是帝国主义与残酷的封建势力相勾结起来压榨中国工人的产物。()

五、阅读下面短文,回答问题(19分)

樟 树 赞

上海宋庆龄故居庭前有两棵树。

有一次,周恩来同志觉得那房子小了一点,就劝宋庆龄同志搬个家。她不肯,说:我舍不得这两棵树。①

这是两棵樟树。②

广东有种英雄树,它长得很高。如果在它周围有别的树木,它一定要长得比别的树高出一段,方才罢休。据说它的花大,它的花红。仔细想想,即使花红如血,花大如轮,长在那么高的树上,伸着脖子,仰着脑袋,欣赏起来难保一定有趣。③④

樟树不高,特别是它的躯干。茂盛盛的倒是它的枝丫,生发开来的枝丫,长到一定程度,犹如小树干那么粗壮。粗粗壮壮的枝丫,从同一

①看完文章就知道宋庆龄舍不得这两棵树的原因是 _____

②从全文的结构来看,这句话的作用是什么?

③为何要写与题目无关的英雄树?

④英雄树,“英雄”在哪儿?作者流露出什么感情?

⑤这段写作的顺序是:先写____,再写____,然后写____。

母体躯干里生发开来，四面八方，伸得远远地，繁繁密密，荫凉特别大。⑤

这是两棵树荫很大的樟树。⑥

别的树木，容易招虫。从同一棵石榴树上，就可以捉到三四种不同的虫。花花绿绿的，屈体前进的，以叶作伪装的，密密麻麻，还在那里养儿育女，繁衍后代，并且教唆后代如何寄生。树蛀空了，它们也还不死，而且散开去，另去物色寄生体。⑦⑧

樟树不招虫。这个特点，在它作为树的时候，就表现得十分充分。别的树要喷洒药水，而它却不必，原来是在树的本身，树的内里，就有一种拒虫的气味，因为这是一种有益的气味，人们就称它为香气，更难得的是，樟树将这种拒虫的香气永久地保持，至死不变。这一点，恐怕世界上任何科学制作的化妆品，都难以做到的。即使当它枝枯叶谢的时候，当它已经作为木料的时候，它的香气也永远不变，永不消失。只要这木质存在一天，虫类就怕它一天。樟树的高就高在这里。⑨⑩

上海宋庆龄故居的庭前，有两

⑥这句话与上文的

“——”相____，对全文起一个____作用。

⑦从____、____、____来看，运用了____修辞格。

⑧细写虫子的危害目的是_____。

⑨“在它作为树的时候”和下文哪句话相照应，从而说明樟树的什么特点？

⑩为了更突出说明樟树的“高”，这段还用了____的说明方法。

棵樟树。有两棵荫凉大，不招虫的 ⑪作者赞美樟树的目的
樟树。⑪ 是_____。

六、选择合适的解释。(6分)

- 1.行： a行走 b品行 c行列 d行将
行略定秦地《鸿》()
道芷阳间行《鸿》()
陈胜吴广皆次当行《陈》()
将军向宠，性行淑均《出》()
- 2.间： a中间 b参与 c抄小道 d暗中
从郿山下道芷阳间行《鸿》()
山间之四时也《醉》()
肉食者又何间焉《曹》()
又间令吴广之次所旁丛祠中《陈》()
- 3.顾： a回头 b但是 c拜访 d顾念
顾计不知所出《鸿》()
荆轲遂就车而去，终已不顾《荆》()
三顾臣于草庐之中《出》()
大行不顾细谨，大礼不辞小让《鸿》()

七、挑出解释错了的，在句后括号内打“×”。(10分)

- 1.项王军在鸿门，沛公军在霸上，相去(距)四十里。
()
- 2.如今人为刀俎，我为鱼肉，何辞为(为什么)? ()
- 3.故(所以)遣将守关者，备他盗之出入与非常也()
- 4.将军以神武雄才，兼仗父兄之烈(功业)割据江东，地方

千里()

5. 蒙冲斗舰,乃以千数,操悉(熟悉)浮以沿江()

6. 若能以吴越之众与中国(中原地区)抗衡()

7. 江表英豪咸(都)归附之()

8. 顷之未发,太子迟之(嫌他动身迟了)()

9. 父母宗族,皆为(是)戮没()

10. 愿大王少假借(原谅)之,使毕使于前()

八、挑出下列句中“见”表示被动的句子。(4分)

1. 曹刿请见。《曹》

2. 吾长见笑于大方之家《望洋兴叹》

3. 子墨子曰:“胡不见我于王?”《公》

4. 是而不见可悔故也《答》

5. 而燕国见陵之耻除矣《荆》

_____句中的“见”表被动。

九、挑出下列句中的通假字,并写出相通的字(6分)

1. 日以尽矣,荆轲岂无意哉?《荆》()

2. 今日往而不反者,竖子也《荆》()

3. 秦王必说见臣《荆》()

4. 群臣惊愕,卒起不意,尽失其度《荆》()

5. 将军禽操,宜在今日《赤》()

6. 旦日不可不蚤自来谢项王《鸿》()

十、作文(50分)任选一题

(一)阅读下面的文章,根据上下文的意思把最后老师说的一句话补写出来,然后以老师的这句话为论点,以文章提供

的材料为论据之一，自拟题目，写一篇议论文。

自上生理课第一天开始，黑板左上角就挂有人体解剖图，上面标有重要骨骼肌肉名称和部位。整整半个学期那幅解剖图一直挂在那里，不过老师从没有提起它。

生理卫生课举行测验，同学们一进教室，就见黑板擦得干干净净，那幅图已经不见了。黑板上写了一道试题：“写出人体主要骨骼的名称和部位。”全班同学异口同声地说：“我们没学过这个。”

“这不是理由！”老师说：“那些知识已经挂在黑板上好几个月了。”

大家没有办法，只好勉强地答了一些，有些甚至把白卷交到老师手里。

这时，只见老师收起试卷，非常严肃地讲了一句话：

“……”

(二)处处留心皆学问(议论文)

散 文 部 分(二)

包括篇目：《荷塘月色》、《风景谈》、《天山景物记》、《〈指南录〉后序》、《〈黄花岗七十二烈士事略〉序》。

一、下列四组词语注音有一组没有错误，在这组的括弧里打“√”。(2分)

- | | | |
|-----------------|---------|----------|
| () 摇曳 yè | 黑黢黢 xū | 万籁俱静 lài |
| () 崔巍 wéi | 叱咤 chà | 怪诞 dǎn |
| () 缄默 jiān | 游说 shuì | 刚愎自用 fù |
| () 干涸 gù | 倩影 qiàn | 贻笑大方 yí |

二、根据比喻句填写有关项目。(6分)

句 子	被比事物	比喻事物	相似点	比喻种类
叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙				
人多主意好，柴多火焰高				
“芦柴棒”着急地要将大锅里的稀饭烧滚				

三、根据课文填空。(6分)

1. 月亮渐渐地升高了,墙外马路上孩子们的欢笑,已经听不见了;妻在屋里____儿,迷迷糊糊地____眠歌。我悄悄地披了大衫,____门出去。

2. 月光如流水一般,静静地____这一片叶子和花上。薄薄的青雾____在荷塘里。

3. ____城子河,____乱尸中,舟与哨相后先,几____;____海陵,____高沙,常恐____;____海安、如皋,____三百里,北与寇往来其间,无日而非可死,____通州,几以____;以小舟____鲸波,出无可奈何,而死固____矣!

四、下列每句中都有一处词序不当而使得句子不通,在原题上改动。(4分)

1. 如果你站立高处瞭望湖面,眼前是一片爽心悦目的茫茫碧水,如果你再留意一看,接近你视线的是鳞光闪闪,象千万条银鱼在游动,而远处平展如镜。

2. 虽然天山这时并不是春天,但是有哪一个春天的花园能比得过天山的无边繁花呢?

五、下列各组句子次序混乱,请调整次序使之成为内容通畅的段。(10分)

第一组:(5分)

① 不少同学对人生价值有了新的理解:“我们掌握了先进的科学文化知识,还不能说我们的社会价值已经实现了,只有投身到社会最需要的地方去,无私的向祖国和人民奉献我们的知识,我们的内在价值才能得到实现。”

② 在社会实践活动中,不少青年学生,通过接触工农群众,人生价值观产生了飞跃。