

高中语文 双基训练



答 索

湖北教育出版社

高 中 语 文

双 基 训 练 答 案

华师一附中语文教研组编

湖 北 教 育 出 版 社

高中语文双基训练答案

*
湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行
荆州新华印刷厂印刷
787×1092毫米32开本 2.625印张 53,000字
1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷
统一书号：7306·182 定价：0.34元

目 录

高中第二册

一	猎户	1
二	土地	1
三	樱花赞	2
四	秋色赋	2
五	“老虎团”的结局	3
	单元练习	4
	复合判断	4
六	词二首	5
七	一月的哀思	5
八	王贵与李香香	6
九	景泰蓝的制作	6
一〇	眼睛与仿生学	7
一一	人类的出现	7
一二	农作物抗病品种的培育	8
	单元练习	9
一三	民族的科学的大众的文化	9
一四	崇高的理想	10
一五	拿来主义	11
	单元练习	13
一六	演绎推理	13
一七	祝福	15
	荷花淀	16

一八	母亲	17
一九	智取生辰纲	17
	单元练习	18
	归纳推理	19
二〇	劝学	19
二一	鸿门宴	20
二二	琵琶行（并序）	21
二三	石钟山记	21
二四	《梦溪笔谈》二则	22
二五	五人墓碑记	23
二六	狱中杂记	24
二七	梅花岭记	25
二八	病梅馆记	26
二九	谭嗣同	27
三〇	与妻书	27

高中第四册

一	内蒙访古	29
二	花城	29
三	威尼斯	30
四	我们打了一个大胜仗	30
	单元练习	31
五	反对党八股	31
六	个人和集体	32
七	甲申三百年祭	33
	单元练习	33
八	狂人日记	33

九	党员登记表	34
一〇	群英会蒋干中计	35
一一	项键	36
一二	柏林之围	36
	单元练习	37
一三	讲讲实事求是	37
一四	实践是检验真理的唯一标准	38
	单元练习	39
一五	《农村调查》序言	39
一六	《呐喊》自序	40
一七	《物种起源》导言	40
一八	雷雨	41
一九	威尼斯商人	42
二〇	窦娥冤	43
	单元练习	43
二一	宋词二首	44
二二	《孟子》二章	45
二三	庖丁解牛	45
二四	过秦论	46
二五	订鬼	47
二六	阿房宫赋	48
二七	《指南录》后序	48
二八	送东阳马生序	49
二九	左忠毅公逸事	50
三〇	书博鸡者事	51
	单元练习	53

高 中 第 六 册

一 娘子关前	独白	54
二 离不开你	对话	54
三 汉堡港的变奏		56
四 我歌唱延安		57
五 西湖漫笔		58
单元练习	单元练习单	59
六 大堰河——我的保姆	重难点生词目序	59
七 西去列车的窗口	重难点生词目序	60
八 “尤”春蚕（上、下）	重难点生词目序	61
九○一一 结婚现场会（上、下）	重难点生词目序	61
一二 警察和赞美诗	重难点生词目序	62
单元练习	单元练习单	63
十三 灌园叟晚逢仙子	重难点生词目序	63
十四 打开知识宝库的钥匙——节目	重难点生词目序	64
十五 海洋与生命	重难点生词目序	64
单元练习	单元练习单	65
十六 人的正确思想是从哪里来的？	重难点生词目序	66
十七 杂文三篇	重难点生词目序	66
十八 黑海风暴和天气预报的产生	重难点生词目序	67
十九 诗二首	重难点生词目序	68
红○涉江	重难点生词目序	68
二一 荆轲刺秦王	重难点生词目序	69
二三 屈原列传	重难点生词目序	69
二三 谏太宗十思疏	重难点生词目序	70
三四 柳毅传	重难点生词目序	70

二五	原毁	71
二六	教战守策	72
二七	祭妹文	73
二八	察变	74
二九	〔般涉调〕 哨遍 高祖还乡	75
三〇	陈州粜米	76

高中第二册

一 猎 户

二、1. 第二自然段，描写了访问途中所见的农村一派热闹的丰收景象。这段描写，展现农村幸福美好的生活图景，渲染了环境和气氛，同时表达了作者兴奋的心情。第十一段写的是林场风光，描绘了林场的繁荣景象，同时也从侧面表现了董昆。林场生产的繁荣，正反映了董昆的打猎小组起到了保护生产的作用。

2. 林场长这段介绍，从侧面表现了董昆打猎的出色成绩和突出贡献。这段文字，在结构上，一方面照应了开头提出的“打豹英雄”，也为后文讲述董昆的故事埋下伏笔。林场长在下文中关于猎经的介绍，表现出董昆及其小组丰富的经验。这段描写，对突出董昆的打猎本事及英雄事迹，起到铺垫的作用。

三、“我”在访问途中的回忆来写的，尚二叔在旧社会的孤单生活及作者对打猎的兴趣，“我”在访问途中听到的事来写的，社会主义制度给劳动人民的无比温暖，新社会猎人的幸福生活，侧面描写。“我”访问中亲眼所见来写的，崇高的思想境界和顽强的战斗意志，正面，侧面。

二 土 地

- | | | | | |
|--------|------|------|------|------|
| 一、1. 鉴 | 2. 灼 | 3. 棱 | 4. 缩 | 5. 匍 |
| 6. 烟 | 7. 铸 | 8. 瞠 | | |
| 二、1. 藏 | 2. 竿 | 3. 投 | 4. 楠 | 5. 贯 |

6. 霽 7. 萃 8. 辟

三、你曾否为土地涌现过遐想。

四、第十二自然段，第十五自然段。这些段落中穿插的抒情、议论，揭示了记叙内容的深刻意义，突出了文章的中心，加强了感染力。

三 樱 花 赞

二、1. 正面描述了樱花。第二段写樱花在日本种植地域广，突出日本樱花之普遍。第三段写樱花品种繁多，花色艳丽。在这里，作者极力渲染樱花的姿态，说明樱花确实是日本的骄傲，表达作者对樱花的赞美之情。其中穿插黄遵宪的诗，恰到好处，一方面它代替了对赏樱盛况的具体描写，另一方面，又增添了文章的诗意。

2. 本文用樱花象征中日人民的友谊。中日人民友谊的花朵如同灿烂的樱花一样光芒四射，作者利用这一相似点，运用象征手法，使思想感情表达更曲折、含蓄。

三、这首诗写的是秋风萧杀，百花凋零，唯有傲霜挺立的菊花却精神百倍，方兴未艾，使长安城里遍地金黄璀璨。在这里，作者以菊花的茂盛象征农民起义的最后胜利，表达了作者推翻唐王朝腐朽统治的决心和信心。

四 秋 色 赋

二、静寂 冷落，无生气 空闲 花，果实
时节 留 传播

三、蔚蓝的 茂密的 丰硕的 灿烂的
清澈的 繁荣的 浩荡的 恰当的

四、1. (一) 2. (敲) 3. (醉)

4. (铺)

五、(飘扬) (聚拢) (光亮) (冷)

(刺) (寂静)

用以欧阳修的《秋声赋》中所写的秋天，其色惨淡，其意萧索；而作者所写的秋天，其意欢快，其色绚丽。这样，通过悲秋和悲秋的对比，更好地衬托出了我们这个时代的秋天的可爱与可贵，这样写，有对映衬的作用，能深化主题。在结构上首尾呼应，浑然一体。

六、1. 第一自然段为第一层，介绍这幅横幅的长度与作者。第二自然段为第二层，描绘横幅上所画的景物。第三自然段为第三层，高度评价这幅画，并抒发自己的感受。

用“丹朦朧，碧暎海裳红”为题很合适，它生动形象地揭示了画面的内容。

2. ①序的纯净、柔软、和美，如一张睡着的美人的脸。②叶嫩绿色，仿佛掐得出水似的。③枝敲斜而腾空，如少女的一只臂膀。④一只停得高些，小小的眼儿半睁半闭，似乎在入梦之前，还有所留恋似的。

五 “老虎团”的结局

二、恣意	韬略	踉踉跄跄	猝然
姿态	滔天	琅琅	精粹
覆盖	重复	肆虐	拳击
履历	刚愎自用	肄业	豢养

三、层层叠叠 严严实实 踉踉跄跄

吱吱嘎嘎 冷森森 阴沉沉

明晃晃 咕隆隆 一簇簇 光荡荡

四、1.受命打“虎” 2.设网缚“虎” 3.总攻灭“虎”

五、这两段文字，描绘的是战前的一个场面。

夜晚，在条件艰苦的临时指挥所里，一群指挥员正利用战斗的间隙，紧张地研究、部署下一个作战计划。经过较长时间的酝酿、讨论，一个周密的作战方案已趋成熟、完善。从指挥员郭如鹤的沉着、镇静、坚定的神色中可看出，对未来的一场战斗，他胸有成竹，有坚强的决心，并有着稳操胜券的必胜信念。

单元练习

- 一、“猎户” “老虎团的结局” “土地” “樱花
花赞” “秋色赋”
- 二、土地 访问打豹英雄董昆 “樱花” “秋色”
“袭击、歼灭老虎团”

复合判断

- 二、1.联言判断 2.充分条件假言判断 3.相容选
言判断 4.联言判断 5.不相容选言判断 6.必要条
件假言判断 7.充要条件假言判断

- 三、1.把相容的选言判断误作不相容的选言判断。
2.正确的相容选言判断。 3.选言判断的选肢未穷尽。
4.正确的不相容选言判断。 5.正确的充要条件假言判
断。 6.必要条件假言判断误为充分条件假言判断。
7.正确的必要条件假言判断。 8.必要条件假言判断误为
充分条件假言判断。 9.正确的充要条件假言判断。

10. 假言判断中条件与结果颠倒了。

六词二首

三、在毛主席词《沁园春·长沙》里，“看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流，鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”，这几句集中描写了秋天的景色。其中有层叠的群山，火红的枫叶，碧绿的江水，疾驶的白帆，搏击的苍鹰，欢快的游鱼。其特点是色彩绚丽，生机盎然，表现出雄伟的气魄，高昂的格调。这一幅生气勃勃的壮丽秋景，象征着当时党领导下的工农革命运动的蓬勃发展，是当时大好的革命形势的写照。

五、《重上井冈山》写于一九六五年五月。当时，我国社会主义革命和社会主义建设在战胜了各种困难以后，出现了生机勃勃、欣欣向荣的景象，毛主席在取得胜利的大好形势下，高瞻远瞩，胸怀世界，对中国人民和世界革命人民的斗争给予高度的关怀和热情的赞颂，号召人民继续克服困难去完成更为艰巨的任务，使井冈山的红旗万代飘扬。这首词热情地讴歌了社会主义革命和社会主义建设的伟大成就，对完成新的战斗任务表示出坚强的信心，显示了伟大的无产阶级革命家的博大胸怀、气壮山河的大无畏气概和不畏艰险的革命英雄主义精神。

七 一月的哀思

二、1.恭敬地观看 2.长时间地站着 3.严肃恭敬 4.深深地震撼 5.出自内心 6.注视 7.一点也不流动

三、数百万群众为敬爱的周总理逝世而无限悲痛，望着载着总理遗体的汽车驶过，更是难以忍受巨大的悲伤，心

痛欲碎，就象被汽车碾轧似的。

2.人民群众痛悼周总理，在送别灵车的庄严气氛中，各人从心底里深切怀念周总理，心情难以平静。这种怀念之情汇成了无边的情海，就象一片翻腾的海浪。

3.在送别灵车的庄严气氛中，人们抑制不住内心的悲痛，千百万人的眼泪夺眶而出，就象冲决大堤的江流一样。

4.周总理一生为人民谋幸福，和群众心连心，群众无限敬爱、无比信任自己的总理。

5.周总理一生为革命事业操劳，呕心沥血，促成了时代的伟大变革。

6.周总理是伟大的无产阶级革命家，杰出的共产主义战士，他不仅是属于中国无产阶级和中国人民的，也是属于世界无产阶级和世界革命人民的。

四、1.表现了对“四人帮”的切齿痛恨和对周总理逝世的揪心的悲痛的感情。

2.表现深沉的敬爱之情。

3.表现悲痛欲绝的感情。

4.说明周总理把自己的全部精力与生命都献给了革命事业，为人民鞠躬尽瘁，死而后已。

八 王贵与李香香

三、1. ⑤ 2. ③ 3. ④

九 景泰蓝的制作

二、共八道工序：制胎、掐丝、烧焊、煮浇、点蓝、烧蓝、打磨、镀金。作者突出了景泰蓝制作中手工操作的特点。

三、这是由文章的题目和中心所决定的。题自“景泰蓝的制作”，所要说明的对象是制作精巧、工艺水平要求高、主要采用手工操作的高级工艺品景泰蓝。为了突出“手工操作”的特点，才重点写制作过程。

- 四、1. 得失寸心知 2. 下笔如有神
3. 疑义相与析 4. 为有源头活水来
5. 各领风骚数百年 6. 不废江河万古流

一〇 眼睛与仿生学

一、稳妥：稳当；可靠 赞叹不已：不停地称赞
明察秋毫：比喻目光敏锐，连极细小的事物都看得清清楚楚
视而不见：看到了，未引起注意或当作没看见 别具一格：另有一种不同的风格

二、“抽取”的宾语是“简单特征”或“特征”。“具有”的主语是“原理”或“信息加工原理”。

三、最后一分句可改为：“就能够扩大飞行员的视野，提高他们的视敏度。”原句属于动宾搭配不当。

四、“感觉仿生”是属概念，其它几个都是种概念。几个种概念之间是并列关系。

一一 人类的出现

二、

古猿	三千万—一千万年	从四肢着地到两肢直立行走	南方古猿类
猿人	四五十万年前	第一次能用双手制造工具	中国猿人 爪哇直立猿人
古人	十多万年前	发明了衣服和取火	尼安德特人 马坝人
新人	十万年以内	劳动技能有了更大进步	山顶洞人 克罗马努人

四、第一个逗号后应加“可以看出”。

五、后一句话在结构上没有毛病。它是无主句，没有主语。“大部分”修饰“动物”，“在那里的”是“的字结构”，指代“在那里生活着的动物”，如果加上这几个字反而罗嗦。

一二 农作物抗病品种的培育

二、伺机：等候时机 抑制：压下去，控制住 分

泌：从生物体的某些细胞、组织和器官里产生某种物质的过程 辐射：课文中是照射的意思 变异：课文中指农作物抗病能力的退化

三、1.三个词都表示对细菌有某种抵抗能力。抑菌，指可以抑制细菌生长；抗菌，指可以抵抗或破坏细菌生长；杀菌，指消灭或杀死细菌。

2.三个词都有“寻找机会”的意思。“伺机”，是“暗中等候机会”；“乘机”是“已经找准机会，并可能已有行动。”

3.问题，一般指没有弄懂的东西；难题，指难度较大、不易弄懂的东西；课题，指值得组织人力、物力深入研究的东西。

4.三个词都有培养使之成长的意思。选育，指有选择地培育；繁育，有使之不断发展、扩大的意思。

四、先总说后分说，如课文第二段：“作物同病菌进行斗争，情形是复杂的：不仅不同的抗病品种抵抗病菌的方式有所不同，就是同一抗病品种，对不同病菌的抵抗方式也不一样。”这是总说。以下五段分别说明“作物同病菌进行斗争”的复杂情形，这是分说。分说之后，第八段又是总说。

“总之，病菌进攻的方式不同，作物防御病菌和抑制病菌进攻的方式也是多种多样的。”这是总结。

使用这种先总说，后分说，最后再总说的方法显示了说明文的严密性，读后给人以清晰的印象。

- 五、1.拟人 2.设问 3.对比 4.比喻（明喻）
5.比喻（暗喻）

单元练习

一、1.如实地反映客观事物； 2.①对所说明的事物要有细致的了解和深刻的研究。②言必有据。③用语力求准确、简明、周密。

二、第一组 ④(√) 第二组 ④(√)

一三 民族的科学的大众的文化

一、嚼：jué，咀嚼；jiào，倒嚼；liáo，嚼舌 剥：bō，剥落；bāo，剥皮

二、威严 敬重 诱导 整理

三、糟粕 吸收 联结 疏远

四、1.它同……相联合，||建立……关系，||共同……
并列 并列
新文化，||但是……相联合，||因为……文化。

转折 因果

2.清理……条件，||但是……并蓄。

转折

含义：1.这个复句把“一切”别的民族的“社会主义文化和新民主主义文化”与“任何”别的民族的“帝国主义反动文