

離合劍蓮子瓶

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

離合劍蓮子瓶

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

劉玉才

《離合劍蓮子瓶》三十二回，不題撰人。現存最早刻本為道光二十二年壬寅（一八四二）季春鐫綠雲軒刊本，序署「道光壬寅年孟夏上浣日白叟山人識」，末鈐印兩顆，陰文為「綠雲軒志」，陽文為「拙老并題」。知作序者與刻書人為同一人，號白叟山人，又號拙老，綠雲軒為其書齋或書坊名。該書目錄前署「時在乾隆丙午清和暨望」，乾隆丙午為乾隆五十一年（一七八六），以此知作者約生活在乾隆後期。綠雲軒主或為翻刻原刊，故保留了原目錄所署時月。

書以唐貞觀年間為時代背景，以離合劍、蓮子瓶兩件寶物為故事線索，演述主人公劉芳、崔言悲歡離合的故事，宣揚的仍是「表揚忠孝，激勸節義」的勸世思想。全書撰述比較粗糙，回目長短不一，文中亦多脫訛。清道光年間，才子佳人小說受到普遍歡迎，各書坊主紛紛刻小說以謀盈利，多不注重校刻質量，此書亦為一例。

孫楷第《中國通俗小說書目》著錄此書，但云為三十回，不知是否另有所見抑誤記。清末另有《蓮子瓶演義》一書，凡二十三回，書名一作《銀瓶梅》，一題《第一奇書蓮子瓶》，與《離合劍蓮子瓶》非同一部書。

現據首都圖書館所藏綠雲軒刊本影印，板匡尺寸，悉依原書。

竊嘗讀稗官野史之流其言雖不
甚雅馴然觀其旨趣所以褒善懲惡
孝激勸節義儆貪懲暴厚風俗正
人心未嘗殊於正史列傳之義也
顧史家之言訓辭深厚可以喻諸
文人學士大夫而婦孺庸愚靡得

聞焉是故卽有其事可傳其人可
述而非以街談巷議俚俗稱之有
不足形容懲勸之實者間亦附會
漫衍亦詞人之事未可非也若所
稱蓮子瓶一書其人其事之有無
不必深究然卽房丞相之忠劉公

子卜太常之義崔秀才之孝陸氏
侯氏之節實可表表一時傳之後
世又况葛仙妙術津橋門寶白猿
之神落球之勇有足玩乎惜曩鮮
善刻今覩斯本復加流覽蓋深味
乎其旨趣有合於野史譎諫之風

月
二
而非若佳人才子吟花弄月淫詞
艷說之可比者是爲序

道光壬寅年孟夏上浣日白叟山

人識



新刻離合劍蓮子瓶全集目錄

時在乾隆丙午清和旣望

第一回

諸葛尙先言禍福 崔太守復任聯姻

第二回

崔秀才解圍結義 鄭公子暗窺姣娃

第三回

顯神通諸葛現實 因被禍崔言散家

第四回

崔言劉芳遇江湖

梁鄭計拿判黨人

第五回

曹科報恩送信

崔言夜走河南

第六回

一時難受刑鑿于杖下

三學欲鼓噪鬧於公堂

第七回

劉芳神人搭救

佳人苦用心機

第八回

迎娶貞節婦

斷送惡勢豪

第九回

侯氏刺客

白猿救寡

第十回

陸昂書嫌貧愛富

崔公子絕處逢生

第十一回

房玄齡明倫堂講禮

陸昂書難太師公

第十二回

房丞相誇口鬪室

老皇親二難元勳

第十三回

顯富貴丞相宴客

稀奇物難壞佳賓

第十四回

八仙橋齊赴闕室會

弄玄機跌損珊瑚樽

第十五回

都室難賽

豪杰収心

第十六回

老羞起怒赴京師

禍移枯桑衛輝教書

第十七回

卜太常暗傳消息

侯氏嫂古寺相逢

第十八回

房丞相內閣復任

姣娥女李代桃僵

第十九回

假小姐得福轉禍

真強盜反間招商

第二十回

崔言醉後露宝

朱爵侯殺人謀宝

第二十一回

問官受賄屈打成招

侯氏探監叔嫂傷悲

第二十二回

詐駐室知府討病呈

敬斯文黃飛巧回場

第二十三回

詭計思異宝

似善扶孤貧

第二十四回

方接院私訪奸惡

節義婦代叔伸冤

第二十五回

方嚴審問始知義弟遭冤

侯氏告狀纔替義叔報仇

第二十六回

問真情釋放崔言

暗報恩邀請曹科

第二十七回

認乘龍一番罕異

代作法兩下成婚

第二十八回

陸雲霞改粧探父

崔公子放故謁相

第二十九回

釋子勢利

夫婦相逢

第三十回

崔萬書題名

陸雲霞被虜

第三十一回

房太師訪友

劉白遠招安

第三十二回

收仙宝功成世界

離合劍衣錦榮歸