

光盘手册

中国古典名著人物卡通形象秀

意动影像◎开发

上册

宋江



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

光盘手册

中国古典名著人物卡通形象秀

意动影像 ● 开发

上册

宋江



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一部以中国古典名著的主要人物角色来创作的卡通形象库。共分为上、下两册，以卡通形象配以人物的文学说明来进行表现。

上册收录了《红楼梦》包括十二金钗在内的八十多个人物卡通形象以及《水浒传》中认一百零八条梁山好汉为首的相关重要卡通角色一百一十多个。

手册和光盘中的卡通人物造型全部为原创作品。人物形象生动活泼，很适合从事现代动漫艺术创作的专业人士以及三维角色设计从业人员作为指导性丛书，还可作为广大动漫爱好者学习绘画的临摹样书。

光盘内容：CD 中提供了本手册所有卡通作品的图片文件。

- 书 名 中国古典名著人物卡通形象秀（上册）
作 者 意动影像
责 任 编 辑 武天宇
文 字 校 对 王同哲
出版、发行者 北京希望电子出版社
地 址 北京海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号金隅嘉华大厦
C 座 610 网址: www.bhp.com.cn E-mail: wtyblue@bhp.com.cn
电话: 010-82702660（发行）010-62541992（门市）
010-62978181-225（编辑部）
- 经 销 各地新华书店、软件连锁店
排 版 希望图书输出中心 周 玉
文 本 印 刷 者 北京广益印刷有限公司
开 本 / 规 格 787×960 1/32 5.875 印张 104 千字
版 次 / 印 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
印 制 数 0001~3000 套
本 版 号 ISBN 7-89498-384-5
定 价 28.00 元

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。



红楼梦



中国古典名著人物卡通形象秀

中国古典名著人物卡通形象秀

贾宝玉

宝玉原型为一块补天遗漏的石头，蒙跛足道人和癞头和尚带下凡尘，经历荣华富贵、悲欢离合。他是本书的主角，是一个极为追求精神意境的人。与女主角林黛玉有一段缠绵悱恻催人泪下的爱情故事。但是，命运的作弄使他娶了“山中高士晶莹雪”的薛宝钗，却不忘“世外仙妹寂寞林”的林黛玉。他和林黛玉的悲剧既是他个人的悲剧，也是整个家族即将走向衰落的一曲悲歌！



中国古典名著人物卡通形象秀

林黛玉

林黛玉是《红楼梦》里的女主角，金陵十二钗之一。字颦卿，别号潇湘妃子，原籍姑苏，祖先四代袭侯，父林如海由科甲出身，官至巡盐御史，母贾氏，讳敏。先丧母后丧父，孤苦伶仃。书中充分写出她的品格、思想感情、幻想追求和她高出流俗的“行止见识”，可见她是作者极力喜爱的人物，虽然她也有猜疑、小气、尖酸刻薄的个性，可是，瑕不掩瑜，她仍是一块美玉。与她宝玉、宝钗之间的三角恋情，是本书中最大的主线。虽然因她逝世太早，宝玉最终娶了宝钗，但是，在宝玉的心中她仍是第一等的位置。



中国古典名著人物卡通形象秀

薛宝钗

金陵十二钗之一。号蘅芜君，原籍金陵，书香旧族，父早卒，母王氏，与贾宝玉之母为姐妹。性格淡然婉转，举止大方，虽美丽端庄，但城府极深，是现实功利主义的拥护者。以「女子无才便是德」的贞静为主，集封建社会妇美德于一身，诸如美貌、端庄、和平，使薛宝钗成为贤妻良母的典型，商业世家无形中赋予宝钗以计较厉害的性格，善于把握现实的利益，抑制自己的情感，永远以平静态度和精细的方式来处理一切，可称《红楼梦》中第一个生活艺术家。



中国古典名著人物卡通形象秀

贾元春

金陵十二钗之一。贾政和王夫人所生长女，贤孝才德，兼于一身，被选入皇宫中，封凤藻宫尚书，加封贤德妃，一生荣华富贵享之不尽，可是却难买片刻天伦之乐，最后郁郁而终。



中国古典名著人物卡通形象秀

贾迎春

金陵十二钗之一。别号菱洲，浑号二木头，为贾赦之女，庶出，排行第二。肌肤微丰，身材合中，腮凝新荔，鼻腻鸡脂。老实无能，懦弱怕事，心中没有半点主意，容易受人欺负，其父为了抵债，将她嫁给粗暴淫乱的孙绍祖，不到一年即被虐待致死。



中国古典名著人物卡通形象秀

贾探春

金陵十二钗之一。别号蕉下客，贾政之女，庶出，行三。削肩细腰，长挑身材，鹅蛋脸，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。精明强干，曾想用微小的改革来挽救贾府的败落，但被无情的命运作弄，最后也只能远嫁他乡，终生牵念忆爹娘……



中国古典名著人物卡通形象秀

贾惜春

金陵十二钗之一。别号藕榭，贾珍之嫡亲胞妹，排行第四。天性孤癖，不喜与人亲近，性格斩钉截铁，冷心冷情。最后因目睹家族的败落，和三位姐姐的不幸遭遇，毅然出家为尼，以寻求一方净土。



中国古典名著人物卡通形象秀

史湘云

金陵十二钗之一。别号枕霞旧友，原籍金陵，父母早亡，忠精侯史鼎为其叔父，贾母为其祖母。生得蜂腰猿背，鹤势螂形，面貌极丽，性格英豪大方，从来就富有男性风范，漠视「坐莫动膝，立莫摇裙，喜莫大笑，怒莫高声」的女四书，是个原封未动不受穿凿的好孩子。心直口快，开朗活泼，亦是胸无城府，以直觉衡量人与人之间的关系。她的品质纯洁、光明、洒脱、活泼，所以她的为人是心胸爽直，气象恢宏，既无俗世的虚伪，又无神经衰弱的病态，是个乐观健全的女孩儿。惜“云散高唐，水涸湘江”，终究落个青年守寡、夫君早逝的悲剧收场。



中国古典名著人物卡通形象秀

妙玉

金陵十二钗之一。自称槛外人，亦称畸人，本是苏州人士，出身读书仕宦之家，因多病而入空门，带发修行。聪明漂亮而通文墨，为人孤僻而性洁，惜“欲洁何曾洁，云空未必空”，暗恋贾宝玉。最后更是可怜肮脏违心愿，到头来始终是沦落风尘，飘零凋谢。



中国古典名著人物卡通形象秀

王熙凤

金陵十二钗之一。贾琏之妻。小名凤姐儿，浑号凤辣子。身材曲条，体态风骚。有持强、虚荣、好胜心强，具有阴险、毒辣、贪财、邀功、诋过的特点。在复杂的贾府，她是一柱擎天的角色，正合十八世纪中国贵族大家庭精强狠辣，封建社会所赋予一切特质的某种完整女性的典型。出身于高贵而复杂的大家庭，幼时着男装、受以男孩的教育，接触广泛、见识丰富，也是一位目光四射、手腕灵活的机会主义者。惜“机关算尽太聪明”，反落个“家亡人散各奔腾”的悲剧收场。



中国古典名著人物卡通形象秀

巧姐

金陵十二钗之一。小名巧姐儿，为贾琏之女，王熙凤所生。幼年多病，因生于七月初七，故根据刘姥姥的建议取名为「巧姐」。应图谶：「一座荒村野店，有一美人在那里纺织」，一生命运，皆因“偶因济刘氏，巧得遇恩人”，最终做了刘姥姥的孙媳妇。



中国古典名著人物卡通形象秀

李纨

金陵十二钗之一。字官裁，别号稻香老农，原籍金陵，为人贤惠，宅心仁厚，嫁贾珠不久即孀居，“如槁木死灰一般，一概无见无闻，惟知待亲养子，外则陪侍小姑等针诵凿读而已”。很符合旧时社会要求孀妇无能、无为的标准道德。作者对此人物寄以同情，并将她列出“悲情司”，暗示她未来亦只能是悲剧。



中国古典名著人物卡通形象秀

秦可卿

金陵十二钗之一。贾蓉之结发正妻。小名可儿，容貌俊俏艳丽，体态婀娜多姿，性格风流婉转，行事温柔和平，备受爱戴怜护。她与家翁贾珍的关系暧昧，后神秘地「去世」成了《红楼梦》里著名的疑团。

