



新课程背景下的 教师课堂语言

陈利平 王仲杰 范希运 章跃一 编著



高等教育出版社

新课程背景下的

教师课堂语言

陈利平 王仲杰 范希运 章跃一 编著



高等教育出版社

内容提要

本书在简练介绍教师课堂语言的含义、特点及表述形式之后,将教师课堂语言分为导语、提问语、讲析语、结语和应变语五大主题。在分别对这五大主题进行了有关功能的阐述和分类论述的基础上,各选择20个典型示例进行评析。同时,书中精心编译了185句课堂常用语以及5个双语课堂教学实录的英汉或汉英对照,便于教师在课堂中使用,进而提高自己的英语听说能力

本书可作为新课程小学教师培训教材,也可作为师范生学习“教师口语”课程的参考书

图书在版编目(CIP)数据

新课程背景下的教师课堂语言/陈利平等编著. —北京:高等教育出版社,2005.10

ISBN 7 04 017628-9

I. 新... II. 陈... III. 教师—语言艺术 IV. G42

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第101383号

策划编辑	禹明秋	责任编辑	王建强	封面设计	王 晔
版式设计	王艳红	责任校对	张 颖	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landracom.com
印 刷	北京鑫海金澳胶印有限公司		http://www.landracom.com.cn
开 本	787×960 1/16	版 次	2005年10月第1版
印 张	22.25	印 次	2005年10月第1次印刷
字 数	340 000	定 价	27.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17628-00

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

前 言

随着新课程改革的深入,那种“以学生的发展为本”、“以提高国民的综合素质为宗旨,以提高国民的创新精神和实践能力为重点”的现代教育思想正在取代应试教育背景下形成的“以学科知识为本”的传统教育思想。随之而来的,便是教师的教学行为和学生的学习方式正在悄然发生着巨大的变化。其中,国家对迅速提高国民英语水平的要求日渐增高,因此,在小学阶段,英语教学就不能仅停留在英语课的课堂上了,在有条件的学校里,提倡所有课程的教师在课堂上都要经常性地使用一些英语。在这种背景下,作为教师教学行为的主要工具之一——教师课堂语言也必然会发生一些根本性的变化。

1. 在落实培养目标方面:在应试教育背景下,教育目标主要是要让学生熟练掌握基础知识和基本技能,因此教师的课堂语言经常是:“要认真看书”,“要熟读、熟记、熟练计算”,“要对照标准答案修改自己的作业”,“要按时完成作业”,“要认真听讲”……总之,教学在一定程度上异化为限制学生精神发展的力量,学生个体的知识学习与精神建构发生了质的断裂,教师总是希望通过自己的课堂语言“命令”要学生被动地过着成人为自己预设的生活。于是,在教师的课堂语言里经常体现着一种强烈的“师道尊严”,甚至可以说体现着一种强烈的“成人霸权主义”思想。可是,在新课程背景下,我们的教育目标首先是要关注学生作为“整体的人”的发展,包括谋求学生智力与人格协调发展,追求个体、自然与社会的和谐发展,统整学生的生活世界与科学世界,帮助学生自己以主体的身份寻求对知识的建构。这样,教师的教学工

作就不再是单纯以命令的方式要求学生做这做那,而是要以学生学习生活的参与者与合作者的身份,组织学生自主体验、探究、构建自己的知识体系,使学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度都能够有所收获。于是,在这样的教育背景下,必然要求教师的课堂语言要符合现代教育思想的变革。例如:“让我们一起去体验……”,“我们共同来感受一下……”,“大家合作研究研究……”,“你们通过体验、探究,发现了什么?”等。

2. 在落实具体的课程目标方面:自2001年教育部颁发《基础教育课程改革纲要(试行)》之后,国家以“课程标准”取代了沿用了几十年的“教学大纲”。从“教学大纲”到“课程标准”,体现了教育思想上的一个重大转变,因此,教师在落实具体的课程目标方面,应当注意到“大纲”和“标准”中行为动词的差异,反映到自己的课堂语言上要处处体现出新的教育思想。例如,在行为主体方面,在以“教学大纲”指导教学的年代,由于教学是以学科知识为本,所以教师比较习惯采用的课堂语言是“使学生……”,“提高学生……”,“培养学生……”等,而在“课程标准”指导教学的情况下,教师必须从学生的角度出发来陈述,如“在理解、记住了这个定律的基础上,你能否设计一个实验,把这个定律具体地应用在其中?”,“你能否把这个定律里所蕴涵的科学思想移植到其他学科中去?”。在行为动词方面,虽然在“教学大纲”里有一定的课程目标和教学目的要求,但是,这些往往都是一些较笼统、模糊的术语,反映到教师的课堂语言中,也是同样模糊。如“了解……”,“掌握……”,“灵活运用……”这些话语,实际上缺乏质和量的具体规定,可测性和可比性均很差,不利于教学时的把握和评价时的运用,结果势必导致以“考纲”取代“大纲”。而在“课程标准”里,这一情况有所改变,它所采用的行为动词是具体的、明确的、可操作的、可把握的,当然也是可评价的,反映到教师课堂语言里,教师就可以以“标准”为准绳,在给定的行为条件下,要求学生必须达到一个具体的最低标准。例如,一道有多种解法的数学题,教师可以对每个学生说:“至少掌握一种解题方法”;还可以对全体学生说:“80%的同学要掌握其中的两种解题方法”等。

3. 在教师的教学行为与学生的学习方式的转变方面:自从课程改革之后,教学正在从“主体失落”走向自我觉醒。教学活动从本质上说,是教师和学生以课堂为主渠道的交往活动,是教师和学生特殊的

情境中的自主探究活动,是教师的教和学生的学的统一活动。而教师的课堂语言就是这种活动的媒介。但是,长期以来,教学却成了“无人”的程序性劳动,教师往往以权威的教材来指导自己的教学思维,学生则成了被动吸收知识的容器。于是,教师的课堂语言便成了教师从教材中汲取知识并将其输送到学生这个知识容器里去的“泵”。事实上,教学过程应当是教师和学生共同追求主体性、获得解放和自由的过程。从这个意义上说,我们只有把教育看作是对话的时候,主体的价值才能得以彰显。而这种对话体现在教师课堂语言上,就要求教师要善于通过利用自己的言语把学生从学习的“边缘”地带请入到学习的中心地带,要通过教师的言语让学生懂得学习是学生个体有意义的探究行为,学习过程是学生基于自我意识、态度、兴趣、价值观的自我建构过程。因此,在诸如组织讨论教学、创意教学等教学活动时,教师就要使用一些新型的课堂语言。例如,让小学四年级的学生学习物体发声的原理时,教师可以让学生寻找各种在敲击下可以发声的物体,如杯子、碗、乐器、饮料瓶等,还要准备一个定音器。学生们面对这一堆“乐器”,一通儿乱敲,恰如一个正在排练的交响乐队。待学生的热情过去之后,教师并不急于把物体发声的原理直接告诉学生,而是说:“你们的任务是按照定音器给定的音高,从这些物体里选出能够发出01、02、03、04、05、06、07、01的8件物品,试着敲出一首小曲,然后寻找物体声音变化的原因并把它描述下来。”不多的话语、新奇的教学方式,调动了每一位学生的学习积极性。当然,学生在探究过程中,有的学生的活动可能会偏离学习的方向,教师要及时把他们引入正轨;有些学生可能为一个问题陷于无谓的争论之中,教师要及时找出矛盾的焦点,在既不粗暴干涉也不放任自流的情况下,用自己恰到好处的语言把讨论导入正题。总之,在新课程背景下,这一类课堂语言越来越显示出其强大的教育艺术魅力,期待着我们去发掘、去研究、去提炼、去总结。

基于上述三点,我们感觉有必要在新课程背景下编写一本在全新的教育思想指导下的能够适于现代素质教育的教师课堂语言方面的著作,奉献给辛勤工作在基础教育第一线的教师们。这本著作的特色在于它在简练地介绍教师课堂语言的含义、特点及教师课堂语言表述的形式要求之后,又把教师课堂语言分为导语、提问语、讲析语、结语和应变语五大主题。在分别对这五大主题进行了有关功能的阐述和分类论

述之后,各选择 20 个示例并对每个示例进行了评析。考虑到新课程改革后强化了对小学生的外语教学,我们在这本著作中除了把这 100 个示例翻译成了英语之外,还选择翻译了 185 句教师课堂常用语和 5 个双语课堂教学实录奉献给大家,既便于教师在课堂中使用,又有利于教师英语水平的提高,进而促进小学英语教学的发展,激发起学生学习英语的热情,提高学生听、说英语的能力。

本书是由陈利平、王仲杰、范希运、章跃一共同撰写的。其中,陈利平为本书的撰写作了整体构思,并和章跃一共同为其中的示例撰写了评析语;王仲杰撰写了书中的理论部分,收集编写了全部的示例、课堂教学常用语和课堂教学实录,并协助撰写了部分示例的评析语;范希运承担了全书英文示例的翻译工作;刘惠媛、孙颖、班柏也参与了部分示例的翻译和校对工作。

本书既可以作为在职小学教师培训和自我提高的参考书,又可以作为师范生学习《教师口语》课程的参考书。

陈利平

2005 年 2 月

目 录

第1章 绪论	1
第一节 教师课堂语言的含义及性质	2
第二节 教师课堂语言的特点	14
第三节 教师课堂语言表述的形式要求	21
第四节 教师课堂常用语示例(英汉对照)	26
第2章 导语	37
第一节 导语的功能及要求	38
第二节 导语的种类	41
第三节 导语示例及评析	45
第3章 提问语	77
第一节 提问语的功能及要求	78
第二节 提问语的种类	81
第三节 提问语示例及评析	86
第4章 讲析语	139
第一节 讲析语的功能及要求	140
第二节 讲析语的种类	143
第三节 讲析语示例及评析	148
第5章 结语	217
第一节 结语的功能及要求	218
第二节 结语的种类	221
第三节 结语示例及评析	225
第6章 应变语	253

第一节 应变语的功能及要求	254
第二节 应变语的种类	256
第三节 应变语示例及评析	260
附录 双语课堂教学实录	299
实录1 “让我们学会合作”(品德与生活)	300
实录2 “溶解”(科学)	305
实录3 “里面是什么?”(科学)	312
实录4 “对牡丹花的研究”(综合实践活动课)	327
实录5 “对水的观察”(科学)	336
参考文献	346

第 7 章

绪 论

第一节 教师课堂语言的含义及性质

一、教师课堂语言的含义

教师课堂语言是指教师在从事教学活动的过程中所使用的专业口头用语。它是教师进行教育教学的最基本、最重要的手段,是教师传递教育教学信息的载体,是教师的职业用语和交际用语的总和。教师课堂语言的内涵决定它必须符合教学规律,符合学生个性心理特征,符合教学目标与教学要求,体现新课程改革背景下的教育理念,体现“为了学生的发展”和“一切为了学生的发展”的教育宗旨。

教师课堂语言以普通话和一般口语为前提和基础。普通话是宪法规定的全国通用的语言。普通话是教师课堂语言的前提。教师必须用标准或比较标准的普通话进行教育教学,否则良好的职业语言就无从谈起。

一般口语是教师课堂语言的基础。教师课堂语言必须遵循一般口语的基本规律,在一般课堂语言的基础上,形成具有鲜明特色的专业用语。

二、教师课堂语言的性质

(一) 教育性

学校是培养人才的场所,教师的根本职责是教书育人。《基础教育课程改革纲要(试行)》提出了新课程理念下课程目标的三个维度:知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观;强调在学习知识的过程中,潜移默化地培养学生正确的价值观、人生观和世界观,使获得知识与技能的过程同时成为形成正确价值观的过程;强调教师应该在指导学生学会学习的过程中,引导学生学会正确的价值判断,逐步养成较强的社会责任感,教育学生学会做人,学会做现代人。这一目标决定了教师课堂语言的重要性,也使教师课堂语言更加体现了教育的性质和教师的职业特点。

例如“品德与生活”、“品德与社会”等课程,教材内容本身就包括爱国主义教育、爱党和爱人民的教育、理想教育、道德教育等。在这类

课的课堂上,教师课堂语言的根本目的是为了对学生进行良好的品德教育、理想教育和人生观、世界观、价值观教育。即使其他的一些学科,教师课堂语言的教育性也是新课程改革中积极倡导的。如“语文”、“数学”、“科学”、“美术”等。

一位教师在讲授语文课《小伙伴》时设计了如下一段结语。

同学们,在学校这个快乐的大家庭里,我们每天学习生活在一起,是亲密的好伙伴;在我们国家这个幸福的大家庭里,也有许多和我们一样的孩子,也生活在学校快乐的大家庭里,我们也是亲密的好伙伴;在地球这个绿色的家园里,有更多的孩子,和我们一样生活在学校的快乐的大家庭里,我们也是亲密的好伙伴;在我们热爱和追求的和平的世界里,我们的伙伴遍天下。同学们,热爱和平,创造和平,这是我们全世界人民的共同愿望。

在这段结语中,教师以语文教学作为载体,自然而然地对学生进行热爱和平的教育。此外,教师在学生生活中也要随时随地根据学生的表现进行教育。教师课堂语言的根本目的是为了纠正、批评或肯定、表扬学生的思想行为,从而促进学生思想的进步、学习的进步。

(二) 规范性

学生学习语言的渠道除了教材文本中的文字之外,更重要的便是教师课堂语言。教师课堂语言是最具有生命力的最鲜活的教材,它通过教师有声的话语,诉诸学生的听觉,以达到教育的目的,在表达上多用通俗易懂的词语、活泼简短的句式,便于学生感知和接受。但是,教师课堂语言又不同于一般的日常语言。日常语言具有随意性和偶发性,往往话题多变,结构松散,用语重复,语义表达随意性强。与日常语言相比,教师课堂语言更具有规范性。教师在课堂上的讲话不得随意。听众的集体性、场合的正式性、内容的规定性、话题的专一等客观因素都制约着教师的语言运用,需要教师在课前作好充分准备,用经过提炼的准确规范、语义连贯、逻辑严密的语言来表达。有人把教师课堂语言称作“口头形式的文学语言”,也有人把教师课堂语言称作“口说的书语”,恰如其分地说出了教师课堂语言的规范性特点。

教师课堂语言应用的目的性要求它必须符合现代汉语的语法规范,符合标准普通话的语音规范,符合儿童的语言理解能力和语言使用能力。教师课堂语言中的每一个音节,都要做到发音准确,每一句话都

要做到符合语法要求,这是教师课堂语言最起码应该做到的。教师课堂语言对学生的影响力有时会超过书面语对学生的影响力,一位语言优美字正腔圆的教师往往会给学生留下永生难忘的印象。特别是在那些强化英语教学的学校里,教师不仅要能够说一口流利的汉语,而且要能够说一口流利的英语,这对学生的影响力是不言而喻的。

下面是三位教师在课堂上对同一个突发事件所进行的同一内容的表达。

一位学生在削铅笔时,不小心将手指割破,血流出来了。

教师甲:你的手怎么了?出血(xiě)了?怎么搞的?同学们,你们别看热闹了,有老师帮助他,你们继续写作业吧。

教师乙:你的手咋啦?出血(xuě)了?咋整的?你(něn)们看啥?整自个(gě)儿的。

教师丙:你的手咋地了?出血(xuě)了?你个(gé)人整的?你们瞅啥?哪儿都有你!

这三位教师表达的内容是一样的,可是表达的语言却完全不同。教师甲以标准的普通话发音和规范的语法表达了自己对学生的关心和对其他学生的要求;教师乙则以方言表达了同样的内容,其中还把“血”(xiě)读成了“血”(xuě);教师丙不仅有发音和语法的问题,更严重的是在语言中有责骂学生的语言出现:“你们瞅啥?哪儿都有你!”这是教师课堂语言中不应该出现的语言,不仅违反了教师课堂语言的规范性,也违背了教育工作对教师的行为要求。

(三) 科学性

教师课堂语言的科学性具有两层含义。一是教师课堂语言必须符合教学内容的科学性。任何一门学科都有各自不同的知识领域和知识体系,使用不同的术语、定理和规则,教师在教学中必须使自己的语言具有学科特点。如“科学”课教师不能将“头”说成“脑袋”,把“心脏”说成“心”;如“思想与品德”课教师不能把“货币”说成“钱”。二是教师课堂语言必须在尊重学生的前提下,对学生的成长和发展起到积极的作用,能够科学地引导学生学习规范的语言。教师不得以方言进行教学,更不得以过激的语言挫伤学生的自尊心、自信心,阻碍学生身心发展和学生对新事物的探索,使教师的语言成为学生成长的不利因素。为此,教师课堂语言中要彻底摒弃这样的词语:“弱智”、“烦人”、“废物”、“干啥啥不行,吃啥啥不剩”、“笨死了”、“逞能”、“吹牛”、“低能

儿”、“后进生”、“差生”、“问题生”等。这些具有侮辱性、谩骂性、贬低性、挫伤性的语言会极大地挫伤孩子们的幼小心灵,损伤孩子的求知欲和自尊心与自信心。教师一句不经意的挖苦可能会影响孩子一生的前途和发展,同时,教师每日污言秽语不离口也会损害教师为人师表的形象和修养。

(四) 逻辑性

教师课堂语言的逻辑性是指教师在课堂教学中口头表述的内容,必须符合客观规律,符合学生的思维规律,符合事物发展的内在逻辑。两千多年前荀子就提出:“诵说不陵不犯,可以为师。”“陵”,凌乱;“犯”违反。就是说,吟诵和解说经典,不杂乱,不违反本意,能做到这两点,就具备了当教师的资格。时至今日,尽管教学内容、教学手段都完全不同了,但是作为课堂教学的一种课堂语言能力,仍然必须以条理清楚作为一个最基本的要求。东拉西扯、杂乱无章、颠三倒四、语无伦次,同样谈不上具有良好的课堂语言技能。一堂课,先讲什么,后讲什么,知识点怎么分布,要求达到什么目的,必须有计划有步骤地进行。譬如教圆周率,最简单的办法就是告诉学生,圆的周长是它的半径的3.1415926至3.1415927倍。但作为一堂数学课,任何一个教师也不会如此简单地讲。一般地说,先讲清楚圆、圆心、半径、直径这几个概念,接着会引导学生用不同的方法测量圆的周长,在此基础上,再介绍祖冲之的计算结果,既圆周率,这样才能水到渠成。先讲什么,后讲什么,这不仅是时间的排列,更为重要的是知识结构和对学生认知能力的优化组合。

教师不仅在课堂教学中先讲什么、后讲什么要有逻辑性,对于同一内容的阐述也要求教师必须准确地运用概念、恰当地判断推理、严密地论证说明、科学地分析归纳,使课堂语言脉络清晰、层次分明、条理井然、前后一贯。

如一位小学语文教师,在引导学生学习《咏鹅》这首诗的时候,先做了一段“鹅”的形象描述,然后讲了如下一段话。

这么漂亮的“鹅”大家一定很喜欢。我国唐代的大诗人骆宾王也喜欢鹅。传说他7岁时,看见鹅在水中游泳,可爱极了,就写了首诗——《咏鹅》。今天我们一起学习这首诗。先请同学们自由地轻声读一读这首诗,遇到生字就用笔圈出来,反复读几遍记住字音。

这一段话简洁明了,共传达了7条信息,这7条信息的排列顺序不

可颠倒,依次是:

- (1) 同学们喜欢鹅;
- (2) 唐代大诗人骆宾王也喜欢鹅;
- (3) 骆宾王在7岁时写了《咏鹅》这首诗;
- (4) 今天学习这首诗;
- (5) 轻声读诗歌;
- (6) 用笔圈出生字;
- (7) 记住生字读音。

这7条信息层次清晰,经纬分明,内在逻辑十分严密。

(五) 生动性

倾听教师课堂语言的对象是学生,是注意力、观察力、思维力正在形成和发展中的青少年,他们的特点是:习惯于形象思维,逻辑思维能力较差;注意力不易集中,精力容易分散;观察力不强,想象力丰富。要让学生将精力集中到课堂上来,除了依靠丰富的学习内容、先天或后天养成的学习兴趣,还有一条也是最重要的一条便是教师课堂语言。形象鲜明、生动活泼、饶有趣味的课堂语言,不仅能够激发学生的学习兴趣,鼓励学生的学习积极性,启发学生的学习思路,还能够把学生的注意力紧紧地集中到课堂学习上来,促进学生的积极思考,提高学生的学习效率。使课堂语言变得生动形象的方法有很多,如优美的词藻,幽默的语言风格,恰当地使用拟人、比喻、夸张等修辞手法,都可以使课堂语言达到意想不到的生动效果。

一位教师在教授科学课《奇妙的植物世界》一时作了如下的一段讲话。

同学们,在植物世界这个幸福的大家族中,快乐地生活着数以万计的家族成员。有我们熟悉的“树中伟丈夫”白杨、“奶油小生”银杏、“冬日骄子”塔松、“粉尘过滤器”榆树;还有我们喜欢的花中的“富贵公主”牡丹、“花中仙子”芙蓉、“爱情之神”玫瑰、“花中皇后”月季。更有不曾和我们见面,但却快乐地和我们一起生活在大自然中的“食肉之尊”猪笼草、“世界油王”油棕、“英雄之树”木棉、“果中之王”荔枝等。今天,我们就走进这个奇妙的快乐的植物大家族,对这个家族中的几位老朋友和新朋友做一个45分钟的访谈。

这段课堂语言巧妙地使用了比喻和拟人的手法,把植物世界比喻成一个快乐的大家族,把每一种植物比喻成家族中的每一个成员,亲切

之中表达了对于植物世界的喜爱之情。同时,这段教师课堂语言形象生动地简介了植物世界的奇妙,用植物的特点给学生们熟悉和不熟悉的植物命名,不仅增加了课堂语言的艺术性,而且一下子把学生带进了一个奇妙的植物世界,使学生们对这节课充满了无限的热情和不尽的乐趣,可谓课堂语言生动性的较完美的体现。

教师为了使自己的课堂语言更生动更形象,除了使用各种修辞方法以外,还可以恰当地使用轶闻趣事、幽默笑话、谚语、俗语、谜语、歇后语、相声小品中的笑料等,这些或来自于民间的经过提炼加工后的语言、或来自于各式各样的媒体的语言,不仅具有旺盛的生命力,而且学生喜闻乐见,能够增加教师语言的生动性。

教学幽默有相当一部分是借助修辞手法来进行的。下面是一则运用幽默的教学案例。

有位姓胡的老师给学生上语文综合实践课《文化名人》。他在讲课时分别引用了孔子、孟子、孙中山先生的论断,并在黑板上板书:“孔说”、“孟说”、“孙说”,当要发表自己的看法时,转身就写下“胡说”二字。学生一看“胡说”,不禁哈哈大笑。

这里显然是双关的修辞手法的具体运用。这里的“胡说”,当然是指“胡老师”说,而且很容易使人想到“胡说八道”。

(六) 启发性

所谓启发性,是指教师的课堂语言能诱发学生的思考并使其有所领悟。叶圣陶先生说过:“教师之为教,不在全盘授予,而在相机诱导。必令学生运其才智,勤其练习,领悟之源广开,纯熟之功弥深,乃为善教者也。”又说:“教师所务惟在启发引导,俾使学生逐步增益其知能。”教师富有启发性的语言,是调动学生学习主动性、积极性,发展学生智力的有效手段。它能把学生引进一种力所能及的并使他们获得成功的脑力劳动中去,从而达到预期的教学效果。提问是教师课堂语言中常常使用的诱发学生思考的主要方式。

下面是一位教师在教授课文《精彩的马戏》时的一组富有启发性的提问。

师:同学们,这节课我们继续学习第15课《精彩的马戏》,请同学们认真阅读课文,我们利用这节课的时间解决一组问题。(教师出示课件)

本节课学习目标:学会精读课文。