



习作诊所

——小学生作文“常见病”诊断和医治

习 作 诊 所



中国福利会儿童时代社编辑
重庆出版社出版

习 作 诊 所

儿童时代社编辑

重庆出版社出版

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.75 字数 6 万

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数 1——87,000 本

统一书号：7114·369 定价：0.38 元

卷 首 语

亲爱的小读者：

当你看到这本书的书名的时候，你一定会想，这不是一本医学书，这是一本讲作文的毛病的书。对了，给你猜着了。在这本书的第一辑文章中，举出各种常见的作文的毛病，并且指出了治疗或者预防的办法。人没有病，就是一个健康的人，作文没有病，就成了一篇合格的作文。你愿意读一读这些文章吗？

不过，对一个人来说，光健康还不够，还得强壮呀！一篇作文呢，光合格够吗？所以这本书的第二辑，又给你提供著名文学家的文章片断，并且分析它们好在哪里，你可以从中汲取有益的营养。营养好，身体才能强壮呀！亲爱的小读者，希望这本书，能成为你写作上的知心朋友。

目 录

第 一 辑

作文开头的常见病——“头重脚轻”	(1)
一种开头结尾的毛病——“响铃铃症”	(3)
结尾要自然	(5)
作文结构的常见病——呆板	(8)
再谈作文结构的常见病——呆板	(9)
作文结构的常见病——放过了节骨眼	(11)
作文层次的常见病——颠三倒四	(13)
再谈作文层次的常见病——颠三倒四	(15)
不能“见事不见人”	(17)
顾此失彼——记事忽略了写人	(19)
不要冷落了“我”	(21)
人物外貌描写的常见病——模式化	(23)
写对话的常见病——“千人一调”	(25)
“现成”话没味儿	(27)
写景的常见病——“消化不良”	(28)
动物不能不“动”	(30)
不要忘记了“绿叶”	(31)
加点调味品——象声词	(32)
不要忘记必要的交代	(34)
要让人摸得着头脑	(36)

不合情理的记叙·····	(37)
超出了“我”的范围·····	(39)
“续写”中的常见病——牵强附会·····	(41)
用词的常见病——“贫血症”·····	(42)
再谈用词的常见病——“贫血症”·····	(44)
语句不要罗唆·····	(46)

第 二 辑

在浴池里(节选自《速写一》)·····	(48)
“偷”豆(节选自《社戏》)·····	(51)
小桔灯(节选)·····	(54)
芭蕉花(节选)·····	(57)
我的母亲(节选)·····	(60)
我的老师(节选)·····	(64)
星的山(节选自《香港之夜》)·····	(67)
菜园小记(节选)·····	(70)
趵突泉的欣赏(节选)·····	(73)
我们把春天吵醒了(节选)·····	(76)
匆匆(节选)·····	(78)

第一辑

第一例诊断书

作文开头的常见病——“头重脚轻”

习作举例

看 菊 展

星期六，我们全班同学去看菊展。早晨，灰蒙蒙的一片迷雾，把整个大地笼罩住了。不久，一轮红日从东方地平线上升起来，大雾就象帷幕一样被拉开了。同学们怀着无比喜悦的心情来到学校。

在卡车上，我们的歌声嘹亮。一阵秋风吹过，树上的叶子就象彩蝶一样纷纷扬扬地往下飞舞。虽然是早晨，街上的行人和车辆已川流不息，菜场里的顾客更是人头挤挤。汽车在奔驰，两旁的高楼大厦一闪而过。一眨眼工夫，我们的车子便到了东湖。

我看到东湖的风景，禁不住暗暗赞叹：“东湖真不愧为著名的风景区啊！”只见那绿茵茵的草地象一张大地毯，竹子密密麻麻，有的高高地象一把利剑直刺云天。湖水在阳光的照耀下，闪烁着点点金光。一阵微风吹过，水面漾起鱼鳞似的皱纹。几只小船在湖面上驶过，船工们唱着动听的民歌。湖边的柔柳随风摇曳，小鸟在叽叽喳喳唱歌，它们都在欢迎我们。

我们来到了“菊展”，顿时就被那五光十色、千姿百态的

菊花吸引住了。

〔下面还有四百字，略〕

体检情况

层次清楚，会描写，有些词语用得较好，但患有头重脚轻，站立不稳的毛病。

病情分析

《看菊展》全文共八百字，上面摘录的是全篇的一半，约四百字。但是作者写了四百字，竟还没有写到菊展，你们看急人不急人？这好象去看戏，锣鼓敲了一个多小时，可演员还没出场。有的小朋友就会问：今天演出吗？他们已经等得不耐烦了。

题目叫《看菊展》，很明显重点应该放在菊展中所“看”到的，比如举出三五种或七八种最引人注目的菊花，写它们的颜色、姿态，还可以插进一些其它观众的赏菊情态。当然还可以“谈”菊，比如谈养花工人的辛勤栽培，谈为什么菊花会千姿百态。这些事情都是跟菊展密切相关，与中心紧密联系的。而这篇文章前半部分与中心无关，可以一刀砍去，毫不可惜。文章的第一句就是“我们来到了‘菊展’，顿时就被那五光十色、千姿百态的菊花吸引住了”。这叫开门见山，不兜圈子。这样开头，容易突出中心，吸引读者，而且节省文字。

为什么会得“头重脚轻病”的呢？第一，没有仔细审题。题目是《看菊展》，而开头四百字却写了看“雾”、看“东湖风景”，你们看是不是离题了？第二，没有列提纲。好的提纲不仅每段要围绕中心，而且要确定字数，详略分明。

也许小朋友会问，文章一定要开门见山吗？那倒不一定，象《看菊展》、《观球赛》等，开头可以写点自己的心情或描绘

点场面气氛，但不宜过多。

下面介绍一份提纲，是另一位小朋友写的，题目叫《参观菊花展览会》，各段字数适当，避免了头重脚轻的毛病：

一、我们怀着愉快的心情去看菊展(50字左右)

二、千姿百态的菊花吸引了我们(50字左右)

大理菊——色彩、形状

蟹爪菊——色彩、形状

“白毛女”——色彩、形状

“龙须”——色彩、形状

三、赞美养花工人(150字左右)

四、参观菊展，我们增长了很多知识(50字左右)

预防措施

一、想一想，要把中心想明确，开头的话要少，尽快地接触中心；二、列提纲，规定每段约写多少字；三、看一看，检查提纲，看是否把重点放在中心内容上了。

医师 杨振中

第二篇 诊断书

一种开头结尾的毛病——“嘀铃铃症”

习作举例

(一)记一堂语文课

“嘀铃铃……”上课的铃声响了，同学们迅速地走进教室坐好，等待老师来上课。

吴老师捧着语文课本和同学们的作业簿走进教室。她三十多岁，剪着齐耳的短发，一身浅蓝色的外套，两眼炯炯有

神。地向全班扫视一下，便开始上课。

[上课过程略]

“嘀铃铃……”下课铃声响了。这是一堂难忘的语文课。

(二)记一堂体育课

“嘀铃铃……”预备铃声响了，同学们迅速地在操场上排好队，等待老师上课。

沈老师走到大家面前，喊“立正”、“向右看齐”……然后对大家说：“今天练习跳远。”

[上课过程略]

“嘀铃铃……”下课铃声响了。这堂体育课锻炼了我们的身体，培养了我们坚强的意志。

体检情况

四肢健全，发育正常，粗看无疾病，但脑筋不“活络”，有点“呆”，姑且叫它“嘀铃铃症”吧。

病情分析

一般来说，记叙文由开头、正文和结尾三部分组成。因为文章内容不同，开头结尾应该也不会相同。但是奇怪得很，当写《记一堂课》时，不少同学无论是写“记语文课”还是写“记美术课”，无论去年写还是今年写，他们的开头都是“‘嘀铃铃……’上课的铃声响了”，结尾都是“‘嘀铃铃……’下课的铃声响了”。多么呆板乏味啊！这些同学认为，每一堂课都是打铃开始，打铃结束，这是按时间顺序来写。用这种观点看问题，写《游公园》也是死板板的，仿佛有了个公式：一集合；二出发；三路上；四进公园；五集体活动；六分散活动；七出公园。

治疗方法

医治“嘀铃铃症”，必须去掉框框。每节课虽然是打铃开

始的，可是完全可以不从“嘀铃铃”开始写，甚至可以用倒叙的手法，从课的中间或结束写起，使它有变化。下面摘录《一堂语文课》的开头，供参考：

“轰！”五（丙）班里突然爆发出一阵笑声，同学们被谭亮用“骄傲”造的句子逗笑了。谭亮说：“我数学测验每次都在六七十分之间，这次竟得了九十四分，全班第二名，我感到骄傲。”

“不对，造错了！”七八个同学同时举起手来。

“对的！对的！”另外四五个人，支持谭亮，着急地争辩。教室里的空气很活跃。

出现这样的争论，还得从头说起。语文课开始，老师在黑板上写了十个词，让同学们分辨褒义词和贬义词。不料对“骄傲”这个词发生了争论……

医师 杨振中

第三例诊断书

结 尾 要 自 然

习作举例

看 哈 哈 镜

星期天早晨，爸爸笑着对我说：“今天带你去青年宫看哈哈镜，好吗？”我一听，可高兴啦！

我拉着爸爸快步来到青年宫。刚进门，就看到一个人朝我走来。她的脸扁得象一只椭圆的盆子，两条辫子象两根黑柱子，一直拖到地上。我忍不住哈哈大笑，谁知那怪物也张

大了嘴。我诧异地睁大了眼睛，她也瞪着眼睛望着我。我明白了，那怪物就是我呀！

那边的一阵笑声弄得我心痒痒的，两条腿不由自主地往那边走去。可爸爸又在喊我了：“英英，快来看，这面镜子好滑稽啊！哈哈！”我又跑到爸爸那儿，一看笑得下巴都要掉下来了。镜子里照出一个矮胖子，这回脸象一面鼓，又圆又大，身体象猪八戒，挺着个大肚子，可腿只有两寸高。旁边的姨姨笑着指了指镜子里的我，对旁边的人说：“瞧这孩子！”我忙看了看自己，还好，一切都正常，没有变样，这才松了口气。

大厅里的笑声此起彼伏。我一会儿跑到这边，一会儿跑到那边。我真想半个身子看这边，半个身子看那边。

这一面面的哈哈镜，包含着科学家的辛勤劳动啊，也闪烁着工程师的智慧的火花。我暗暗下了决心：一定要好好学习，努力掌握科学技术。

体检情况

语言生动活泼，富有儿童情趣。毛病在于“结尾不自然”，前面写哈哈镜惹人发笑，结尾却落到“掌握科学技术”上，显得生硬。

治疗方法

叙述了一件事情之后，结尾说明这件事情的意义，是一种可以采用的写作方法。但是结尾中所说的道理，跟前面文章要有紧密的联系。如果片面追求所谓“思想性”，结果往往适得其反。这篇文章前面并没有一句说到哈哈镜的研制经过，结尾怎能落到“掌握科学技术”上呢？因此，结尾要改。

根据本文的内容，可以拟出这样的结尾：

哈哈镜真是名不虚传，谁在它前面一站，谁就得捧腹哈

哈哈大笑。让大家都来看看哈哈镜吧，他们的疲劳一定会消除，心里一定会高兴的。就说我吧，在回家的路上，我还是兴致勃勃，连路边的树，我也觉得它们特别可爱。

征求治疗

给下面这篇文章添上一个自然的有意义的结尾：

除 夕 之 夜

除夕之夜，暗蓝的天幕上，星星闪闪发亮，宛如谁嵌上的颗颗宝石，正一眨一眨地窥视着欢度佳节的人们。

半夜十二点钟的时候，我拿起桌上的小火箭，向门外跑去，正碰上手拿小鞭炮的妹妹，我们蹦跳着跑到街上。街上人声鼎沸，爆竹声响个不停，有的象炮声一样震耳欲聋。妹妹放起了小鞭炮，声音象机关炮一样，空气中充满了火药味。我点燃了小火箭，小火箭冒着白烟，笔直射向天空。

天上，一朵朵五颜六色的礼花竞相开放。“飞碟”象一只大盘旋转着，喷出灿烂的火焰；从空中飘落下无数亮闪闪的星星点点，那是“天女散花”。

(结尾)……

医师 王仲豪



第四例诊断书

作文结构的常见病——呆板

习作举例

爬竿

“嘀铃铃……”上课铃声响了，全班同学迅速地在操场上排成一字长队。袁老师一声“稍息”，大家便静听他的讲话。袁老师说：“同学们，这是本学期结束前的最后一节课了。上一节课我们测验了六十米短跑，全班成绩较好。跑得快的是何云、李立群、徐兴生、陆明等六人。这里要特别表扬花雪梅，她脚上生了冻疮，而且溃烂了，可她连跑三次，终于及格。这种不怕难、不怕苦的精神要发扬。今天测验爬竿，先女生后男生，其他时间可以自由练习垫上运动，准备下一次测验。爬竿，我希望大家注意三点。第一，手和脚的动作要协调，不能只顾手不顾脚或只管脚不管手。第二，要靠腹肌收缩。第三，臂力差的人，每次往上升的距离要短一些。好，现在女生跟我做准备活动。”

袁老师的话才说完，同学们活跃起来了，有的搓搓手，有的蹬蹬脚，还有的脱外衣，仿佛很有把握的样子，而我的心怦怦直跳，因为我平时不喜欢锻炼，这难关怎么过呢？

〔以下还有三百五十字，写“我”怎样鼓足勇气、克服困难，经过几次失败，最后在同伴们的帮助下爬到顶点。〕

体检情况

体检时“医生”和“病人”（“病人”指原习作）的一段对话：

医生：“你不觉得上半部分写老师的讲话，下半部分写

爬竿，上下绝然分开是很呆板的吗？”

病人：“是很呆板，可写我的小朋友说，是按事实经过写下来的。”

医生：“把事实经过原原本本写下来就是好作文吗？”

“……………”

病情分析

花雪梅刻苦短跑和袁老师指出的爬竿注意事项，对“我”克服困难爬到顶点是有很大作用的，但最好穿插在“我”爬竿的过程中，用它来鼓励自己，用它来纠正错误。如果这样写，文章的结构就有变化，就生动，不致于呆板、乏味。这真象同样的菜，同样的调味品，因为厨师的手艺不同，烧出来的味道会不同一样。

治疗方法

欢迎小读者来当“小医生”，将《爬竿》中提供的基本材料，结合自己爬竿的体会，用穿插的方法，用第一人称手法，改写《爬竿》。

医师 杨振中

第五例诊断书

再谈作文结构的常见病——呆板

习作举例

我们一家人

我们一家四个人。除了我，还有爸爸妈妈和祖母。

爸爸是工厂的技术员。他每天很早上班，往往要等我们

吃过晚饭才回到家。他星期天经常邀请一些朋友来家，谈厂里的事，我可全听不懂。爸爸很尊敬祖母，总给祖母买些好吃的。

妈妈是小学教师。她白天上课，晚上备课、批作业。有时星期天还要去给学生补课。我们家里的事大部分由妈妈做，买菜、洗衣……她都包了。

祖母已经七十八岁了，满头白发，耳朵有点聋。我们上班、上学后，她一个人在家。她是闲不住的人，扫扫地，洗洗菜。爸爸妈妈常劝她少做点事，她口头上答应，但以后还是老样子。

我在小学读书，担任中队委员。我喜欢语文，也喜欢唱歌跳舞。以前我不肯做家务事，经老师帮助，今年开始自己的衣服自己洗。

我们一家很团结和睦，去年被评为“五好家庭”。

体检情况

这位“病人”粗粗检查一遍，似乎没有什么明显的病症。不过他显得不活泼，别人跳跳蹦蹦，他有点呆头呆脑。医生说可以开导他活泼一点。

治疗方法

医生找来一位性格活泼的“小伙伴”，跟那位“小病人”一起活动，让“小病人”比较，发现自己的毛病在哪里。这位“小伙伴”的名字也叫“我们一家人”。他的模样是这样的：

我们一家五口，有老有小。我是小的，十三岁，外婆六十五岁，是老的。爸爸妈妈夹在中间。我们一家互敬互爱，积极向上。

我妈妈是医院护士，特别爱清洁，要是我把纸屑果壳抛在地上，她总要说：“拾起来。”爸爸在美术出版社工作，专画

图，废纸特别多。妈也对他不客气。有一回外婆把花生壳扔在地上，我说：“拾起来。”妈妈瞪了我一眼，立刻弯腰拾掉。事后，妈妈对我说：“外婆年纪大了，不该这样要求她。”幸亏外婆耳朵不好，当时没听见我的话。

期中考试前夕，爸爸抽出两个晚上帮我默英语单词和背课文。我总是有几个单字默错，课文也背得疙疙瘩瘩。十点多钟了，外婆端上一碗绿豆汤给我吃。妈妈上中班回来了，劝爸爸让我早点休息。可是爸爸说：“不行，再背出三个单词才睡觉。”考试结果，我得了九十三分。

爸爸妈妈都是先进工作者，我们还是个“五好家庭”哩。

同样写《我们一家人》，后面一篇较好。它不是呆板地对家庭成员逐个介绍，而是通过两件事，既介绍了各人的性格，又表现了家庭成员之间的关系。这样写比较活泼，别人看起来觉得有味。

医师 杨振中

第六例诊断书

作文结构的常见病——放过了节骨眼

习作举例

我学会了骑车

去年春天，爸爸买了一辆崭新的自行车，乌黑的车架，锃亮的车把和钢圈，就是看一眼也惹人高兴。爸爸骑着它上班下班，多自由。今年暑假的一天，爸爸拍着我的肩膀说：“玲玲，再过一年你要小学毕业了，得赶快学会骑车。”我说：