

# 可爱的祖国

何怀伟 著



# 可爱的祖国

何怀伟 著

金时

可  
爱  
的  
祖  
国

何  
怀  
伟  
著

封面设计 何鹏程  
封面题字 何万里

1002 / 70

书 名： 可爱的祖国  
作 者： 何怀伟  
责任编辑： 王建文

出 版 者： 中华文化出版社  
地 址： 香港弥顿道482号5字楼  
印 刷： 湖南省衡东县毕升印刷厂  
规 格： 32开本 印张5 印数1000

1999年5月第一版第一次印刷

国际统一书号：ISBN962-568-089

定价：人民币6元

中  
华

K92  
74

弘扬爱国主义精神  
继承发扬爱国主义  
优良传统

## 前 言

我国是世界上四大文明古国之一。历史悠久，文化灿烂，人民勤劳勇敢、聪明智慧，科学技术自古领先。我们的祖国，是美丽富饶的祖国。领土辽阔，资源丰富；山河壮丽，气候优越；名山胜水，秀甲天下；名胜古迹，多冠全球。我们的党，是伟大的党。在革命战争年代，领导中国人民推翻了压在中国人民头上的三座大山，赶走了帝国主义，成立了新中国。在社会主义建设时期，领导全国人民，大办农业，大修水利，大搞农田基本建设；大办工业，大修铁道公路，大办交通运输业；大办商业，大力发展文化、教育、体育、卫生事业，大兴科学技术，大力增强国防力量……等等。建国以来，各项建设事业都取得了辉煌的成就。

为了帮助广大读者和青少年儿童，更好地了解我们的党，我们的祖国，特编写了《可爱的祖国》一书。全书共分五个部分：第一部分，阐述我国古代的历史、文化和科学技术；第二部分，专谈我国的领土、资源和壮丽河山以及气候气象；第三、四部分，介绍我国的名山胜水和名胜古迹；第五部分，回顾近百年的苦难岁月和中国共产党领导中国人民同帝国主义、封建主义和官僚资本主义的英勇斗争以及建国以来的辉煌成就。篇幅不多，但内容广泛，既是历史知识、地理知识，又是爱国主义宣传资料，也可当作山水游记。阅后对广大读者和青少年儿童，增长知识，增强民族自豪感有一定的积极作用。

本书在编写过程中，由于水平有限，错误之处，在所难免。欢迎广大读者批评指教，以便再版更正。

## 目 录

### 伟大的文明古国

- 历史悠久 ..... (1)  
文化灿烂 ..... (3)  
人民勤劳勇敢聪明智慧 ..... (11)  
科学技术自古领先 ..... (17)

### 美丽富饶的万里江山

- 辽阔的国土 ..... (27)  
丰富的资源 ..... (27)  
壮丽的河山 ..... (36)  
优越的气候 ..... (39)  
独特的气象 ..... (51)

### 名山胜水秀甲天下 ..... (55)

泰山、华山、衡山、恒山、嵩山、峨眉山、五台山、九华山、普陀山、黄山、庐山、井冈山、雁荡山、天目山、武夷山、罗浮山、九嶷山、阿里山、杭州西湖、苏州太湖、肇庆星湖、云南昆明湖、台湾日月潭、北戴河、富春江、黄果瀑、钱塘潮、长江三峡、桂林山水。

### 名胜古迹多冠全球 ..... (99)

伏羲庙、娲皇宫、神农洞、黄帝陵、锁蛟井、钓鱼台、插箭岭、斩蛇碑、秦皇陵、西汉墓、拜将坛、李广墓、昭君墓、阅军楼、点将台、灞陵桥、藏兵洞、白帝城、张飞庙、六郎碑、岳飞墓、屈子祠、文成庙、紫金庵、白云观、寒山寺、金山寺、乐山佛、嵩岳塔、万佛洞、九龙壁、云岗石窟、敦煌壁画、山海关、姜女庙、八达岭、芦

沟桥、岳阳楼、蓬莱阁、故宫、颐和园、避暑山庄、圆明园遗址。

**难忘的国耻自豪的时代**

近百年的回顾·····	(136)
难忘的国耻·····	(147)
英勇的斗争·····	(149)
自豪的时代·····	(152)
作者简介·····	(156)

## 伟大的文明古国

我国是世界上四大文明古国之一。历史悠久，文化灿烂，人民勤劳勇敢、聪明智慧，科学技术自古领先。

### 历史悠久

我们的祖国，历史悠久，从远古时期起，我们的祖先就劳动、斗争、生活在这块辽阔的土地上。据我国科学工作者的考古发掘，在云南元谋发现的“元谋人”，距今约一百七十万年，这是我国已知的最早人类，也是亚洲最早发现的人类。在陕西蓝田出土的“蓝田人”，距今八十万年。北京周口店的“北京人”，距今约四、五十万年。四、五十万年的“北京猿人”模样虽然与现代人不完全一样，但已经具备了人的基本特征，能用手劳动和直立行走，能制造和使用简单的劳动工具，而且已经知道用火。一万七千年以前，北京人以后，北京周口店龙骨山山顶洞穴里发现的“山顶洞人”，基本上同现代人的模样一样，但劳动经验和劳动技能都超过了前人，劳动工具也有了显著的改进，开始采取磨制和钻孔技术制造石器、骨器，食物范围扩大了，除采取植物和猎取动物外，还捕鱼捞蚌，并已懂得人工取火，掌握了取火的技术。

我们的祖先，很早就活动在黄河流域，黄河是我国古代文明的摇篮，也是我国历史的发源地。远在距今七、八千年前，一些以农业为主的氏族公社，就在黄河两岸逐渐定居下来。氏族公社分母系氏族和父系氏族两个阶段。从陕西西安半坡村发现的半坡氏族遗址和浙江余姚河姆渡发现的河姆渡氏族遗址，半坡氏族和河姆渡氏族的人们，已经普遍使用磨制的石



器、骨器，把石头打成斧、铲、刀、凿，磨得光滑锋利，还把骨、角制成针、锥、鱼钩、鱼叉、骨相等简单工具。距今六、七千年前，妇女在生产、生活中起着重要作用，是母系氏族的繁荣阶段，半坡氏族正处于母系氏族的繁荣阶段，河姆渡氏族是母系氏族公社阶段。大约四、五千年前，随着农业和畜牧业的发展，男子的作用逐渐代替妇女在生产、生活中的支配地位，开始由母系氏族公社进入父系氏族公社，大汶口文化的中晚期，就是由母系氏族向父系氏族过渡的阶段。大汶口文化的人们，已经有专门的制陶、制石、制骨的手工业，还有制玉器和象牙雕刻等手工艺。大汶口文化晚期，产品有了剩余，公社里出现了富有的家族，到父系氏族公社的后期，原始社会逐渐瓦解。氏族公社的人们，在长期采集植物和猎取动物的过程中，逐渐学会了种植作物和饲养家畜，原始农业和原始畜牧业开始了。原始农业种植的作物有粟和水稻，也有蔬菜、白菜、芥菜，还种麻，并用麻来纺线织布。原始畜牧业饲养的家畜有猪、牛、羊、还养鸡。半坡氏族和河姆渡氏族的人们，已经使用陶器，还会建造房屋，过着定居的生活。

我国是世界上最早培植粟和栽培水稻的国家。粟，又名谷子或叫小米，是一种野生的狗尾草培育而成，耐旱、自生能力强，是我国黄河流域、黄土地带的重要作物之一。早在距今五、六千年前的我国北方已普遍种粟，陕西西安的半坡和甘肃永靖的大河庄以及吉林的西团山等地挖掘的新石器时代遗址和墓葬中，都发现有碳化的粟或粟壳。稻，一般称水稻，也是从野生稻经过人工栽培而成，是长江流域及其以南地区的主要农作物。早在距今七千年前，居住在长江流域及其以南地区的原始居民，就已经掌握了水稻种植技术。浙江余姚河姆

渡遗址范围内,普遍发现由稻谷、稻壳、稻秆、稻草和其它禾本科植物混在一起,平均厚度约四、五十厘米的堆积层,这就是世界上已知年代最早的栽培稻。此外,江淮、江汉地区和太湖、滇池周围以及剑川、海门等地的新石器时代晚期遗址中,也有籼、粳稻或稻壳的发现。半坡氏族的人们,用火烧荒培植粟,河姆渡氏族的人们,用骨耜翻地种植水稻。粟和水稻的种植,对人类的生产、生活,作出了巨大的贡献。

我们的祖先,很早就有了部落并选举了首领。距今四、五千年前,黄河流域的一些部落就结成了部落联盟,联盟的首领由民主选举,黄帝、尧、舜、禹,都当过部落的首领。禹死后,禹的儿子启,破坏了民主选举的惯例,自己继承父亲的位置,建立了奴隶制的国家——夏朝。夏朝的建立,原始社会就崩溃。我国的原始社会,长达一百七十万年,随着私有财产的出现才逐渐向奴隶社会过渡,到夏朝的建立进入奴隶社会。原始社会,没有私有财产,没有压迫剥削,也没有阶级区分,共同劳动,共同生活,但生产力极端低下,人民生活极端艰苦,不是理想的社会。奴隶社会,虽然破坏了氏族公社的财产公有和人们之间的平等关系,但它打破了极端狭隘的氏族范围,扩大了生产规模,提高了生产效率,推动了社会前进,比起原始社会还是前进了一步。夏朝是我国最早的奴隶制国家,我国有文字记载的历史就是从夏朝开始的。我们的祖国,远古时期的原始社会长达一百七十万年,从黄帝算起也有五千年,有文字可考的将近四千年。

## 文化灿烂

我们的祖国,不仅历史悠久,而且文化灿烂,从奴隶社会

起,奴隶们就创造了前所未有的物质财富和科学文化。夏商两代是我国的奴隶社会,商代的奴隶用艰苦的劳动,创造了大量的财富,推动了奴隶社会的经济和文化的发展。商代的农业生产已有黍、稷、麦、稻,还有桑、麻。畜牧业有猪、牛、羊、马、狗。手工业有制陶、骨器、玉石雕刻和青铜制造。商代的制陶业相当发达,陶器上图有红色并画上花纹,非常美观。青铜工艺更是高度发展,商代的司母戊大方鼎,连耳高达一百三十三厘米,宽七十八厘米,重达八百七十五公斤,形制雄伟,花纹秀丽,是我国古代的艺术精品。商代的科学文化,随着农业生产的发展,人们积累了不少历法知识,认识了许多星座,还做了世界上最早的日蚀、月蚀记录。殷墟出土的甲骨文中,有许多农业的记载。历法天象中的日蚀、月蚀,也有记载。商代已经有了文字,殷墟出土的甲骨文十多万片,上有单字近五千个。文字的发明,是人类文明发展的重要标志,也是对人类文明的重要贡献。

西周、春秋、战国。西周、春秋、战国的经济文化,比夏商两代更加发达。西周的农业有了进一步的发展,农作物有稻、粟、黍、菽、稷和桑、麻、瓜果之类,后世的主要农作物,那时候大都已经有了。周朝的手工业比商朝的更多,分工更细,号称“百工”。春秋战国,特别是战国,冶铁业发展很快,用木炭作燃料,用皮囊鼓风,炉温提高,不仅可炼铁还可炼钢,坚硬锋利的铁工具,代替了青铜工具。西周以前还是青铜时代,春秋晚期已由青铜时代进入铁器时代,并开始用牛耕地和兴修水利。著名的水利工程都江堰、郑国渠,都是战国时期兴修的。铁器的使用,标志着农业生产力的显著提高,牛耕的普遍使用和灌溉面积的增加,农业生产获得了进一步的发展。春秋战国时

期的生产发展较大,科学技术有很多成就。比较著名的有楚人甘德、魏人石申的世界上最早的天文学著作《甘石星经》和我国现有最早的医学文献《内经》以及扁鹊的“四诊法”和公输班的建筑工艺。战国时期,医生治病已经分内科、外科、妇科、儿科等科。扁鹊是当时最著名的医生,扁鹊的“四诊法”,望、闻、问、切,两千多年来一直为我国的医生所沿用,成为中国的传统诊断法。鲁国巧匠公输班,不仅能建造高大、坚实、美观的桥梁和房屋,还有很多发明创造。他用竹片木料削制成的飞鹊,能在天空飞行三天三夜,相传木工用的锯子、刨子、曲尺、墨斗等都是他发明的。春秋战国时期,在文学方面,继《周易》、《诗经》、《尚书》、《春秋》、《左传》之后,又出现了《离骚》和《楚辞》,还有《孙子兵法》、《编钟乐器》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,三百多篇是研究西周社会的宝贵资料。《离骚》是一篇抒情的长诗,表达了诗人对楚国和人民的热爱,是我国珍贵的文化遗产。《孙子兵法》总结了前人以及自己的作战经验,探索一些战争规律,是我国珍贵的一部兵书。《编钟乐器》音域宽广,声音悠扬嘹亮,能演奏古今中外各种乐曲,是我国也是世界上最古老、最完整的一套乐器,是研究我国乐器史的重要资料。

秦、汉、三国。秦统一后,为了防止北方匈奴的威胁,把原来秦、赵、燕三国的长城连接起来,再向西向东延伸,筑成一道西起临洮,东到辽东的万里长城,这是我国古代劳动人民的壮举,也是世界上的奇迹。西汉时期,农业生产有了很大的发展,手工业、冶铁业规模很大,而且使用煤作燃料。纺织技术也有了大的发展,已经使用提花机。秦汉时期的科学文化,突出成就是数学的发展和造纸术的改进以及“浑天仪”、“地动

仪”的发明和医学的新发展。著名的《九章算术》和测定天文地震的“浑天仪”、“地动仪”以及蔡伦的造纸术，张仲景的《伤寒杂病论》和华佗的“麻沸散”等，都是汉代的科学成就。浑天仪是一种天文仪器，能表现星宿的出没和移动情况，跟真的天象相符合。地动仪是利用惯性原理测定地震方位的仪器。张衡的地动仪是世界上最早测定地震方位的仪器，比欧洲的第一台地动仪要早一千七百多年。蔡伦的造纸术，不仅推动了我国文化事业的发展，对世界文化事业的交流和发展也是一个伟大的贡献。张仲景的《伤寒杂病论》，记录了三、四百个药方，有许多至今仍然在广泛采用。华佗的“麻沸散”是世界上最早采用全身麻醉的麻醉药剂，华佗的麻醉方法比西方要早一千六百多年，麻沸散后来传到了朝鲜、日本、阿拉伯和北非等地，这是我国人民对世界医药的一大贡献。

两晋、南北朝。两晋、南北朝时期，由于各民族的大融合和北方农耕技术的向南推广，社会生产有了一些提高，科学文化相应地得到发展。尤其是数学、地理、农学和书法、绘画。南朝的祖冲之，在天文、历法、机械制造方面都有杰出的贡献，元周率的精密数值，准确到小数点以后的七位数字，这比欧洲要早一千一百多年。北魏杰出农学家贾思勰的《齐民要术》，是我国现存最早、最完整的一部农书，也是世界农学史上最早的巨著之一。北魏地理学家酈道元的《水经注》，既是研究我国地理的重要著作，也是研究我国水利的重要资料。东晋王羲之的书法“飘若浮云，矫若惊龙”。顾恺之的绘画，线条优美活动，是古画中的珍品。两晋、南北朝的石刻艺术和雕塑绘画，极其珍巧。洛阳的“龙门石窟”，大同的“云岗石窟”，都是我国古代雕塑艺术的宝库。诗歌方面，民歌有了进一步的发

展,特别是北方的民歌,反映出游牧民族的生活状况和思想感情,具有刚劲、质朴而又爽朗、活泼的特色。广为传诵的有《敕勒歌》和《木兰辞》。“敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。天苍苍,野茫茫,风吹草底见牛羊”。这就是鲜卑族的《敕勒歌》。这首民歌,描绘了成群的牛羊,放牧在苍茫无际的原野上,读了这首民歌,仿佛看到了景色如画的塞外风光。《木兰辞》是北方民歌艺术成就最高的长篇叙事诗,有三百多字,描绘了一位代父从军的女英雄木兰的形象,表现出北方劳动妇女的淳朴、勇敢和坚强。千多年来这首辞一直为人民所喜爱。

隋、唐时期。隋的统一和大运河的开凿。隋文帝统一了分裂三百多年的两晋、南北朝。隋炀帝为了游览江南,搜刮江南人民的物质财富,开凿了一条以洛阳为中心,北到涿郡,南达余杭,全长四千多里的大运河。京杭大运河,是我国也是世界上开凿最早、里程最长的人工大运河。大运河的开凿,虽然是为了封建帝王的游览,但对南北经济的交流起了很大的作用,成了南北交通的大动脉。京杭大运河,可与万里长城比美,万里长城和京杭大运河,是我国古代人民的两项巨大工程。隋代的著名工程除大运河外,还有奇巧甲天下的“赵州桥”。唐朝是我国封建社会的繁荣时期,农业、手工业都很发达。尤其是手工业生产超过了以前各个朝代,手工业者的杰出成就一直受到人们的赞扬。邢州(今河北的邢台)和越州(今浙江的绍兴),都以制瓷业闻名全国。邢州的白瓷,象艮象雪;越州的青瓷,象玉象冰。还有著名的“唐三彩”和精美的“揽胜彩瓷”,陶瓷技术显著提高。瓷器是我国的伟大发明之一,隋唐时期是我国瓷器生产的繁荣时期,不仅瓷窑分布广,窑场规模大,更重要的是品种增加,器形多样,部分窑瓷器皿,

代替了金、银、铜、陶等生活用具，瓷器已成为人们日常生活中不可缺少的用品。瓷器的发明和大量使用，标志着我国古代文化的辉煌灿烂。我国的瓷器业在世界上享有“瓷器之国”的盛名。我国的瓷器，不仅是很好的日用品，而且是珍贵的艺术品，深受各国人民的喜爱和赞扬。汉唐以来，我国的瓷器就随着“丝绸之路”，大量运销国外，制瓷技术也传到了世界各地。可是欧洲的瓷器，十八世纪初才制造出来，比我国晚了一千多年。此外，雕板印刷、天文、医学、诗歌、塑画等都取得了辉煌的成就。唐代的雕板印刷，初唐即出现，晚唐已广泛使用。唐代天文学家僧一行等，从实践中得出了子午线的长度。唐代的医学有很大的发展，唐太宗时办的分科较细的医学校比西方要早两百年，高宗时由政府组织人员编写的《唐本草》，比欧洲要早八百多年，是世界上第一部由国家编写的《药典》。唐代有很多医学家，著名的有孙思邈。孙思邈的《千金要方》和《千金翼方》，记载了八百多种药物和五千多个药方。唐代的诗歌是我国历史上的繁荣时代，流传至今的有四万七千多首。唐诗题材广泛，内容丰富，深刻而广阔地反映了唐代的经济繁荣和当时的社会生活。唐代有很多诗人，著名的有李白、杜甫、白居易等。李白的一生，大部分生活在唐朝最繁盛的时期，李白的诗以豪迈奔放的热情、宏阔磅礴的气势，描绘了祖国的壮丽山河，表达了诗人对祖国和山河的热爱。唐代的塑画也有辉煌的成就，尤其是石窟艺术，如甘肃敦煌的“莫高窟”。莫高窟的神像，个个神情逼真，姿态自然，是我国著名的三大石窟之一。

宋、元、明、清。宋元时期，各民族经济交往频繁，手工业、商业和城市经济都较前繁荣，文化、科学技术也比隋唐时期有

所前进。我国古代人民发明的印刷术、指南针、火药，到宋元时期有了进一步的发展，宋元时期的科学成就除印刷术、指南针、火药外，还有沈括的《梦溪笔谈》和郭守敬的《授时历》。《梦溪笔谈》内容很广，涉及到政治、经济、文化、军事和科学技术等各个方面，汇集了我国古代主要是北宋的许多科学成就，也记述了沈括自己在科学技术上的创见。《授时历》同现行公历的一周期相同，但比现行公历的确立还早三百年。元代的郭守敬能算出一年有 365.2424 天，同地球绕太阳一周的实际时间相比，只差 26 秒。诗歌也很有成就。宋元时期的诗歌，在唐诗繁荣发展的过程中，民间又流传着一种句子有长有短，便于歌唱的词和由古代歌舞逐步发展起来的曲。词以宋代最出色，宋朝有很多词人，著名的有苏轼、辛弃疾、秦观、李清照等。苏轼的词，既讲格律，又不做格律的奴隶，冲破了格律的束缚，扩展了词的内容，对词的发展作出了贡献。曲以元代最繁荣，元代的散曲是有名的。元代有很多戏剧家，杰出的有关汉卿、王实甫、马致远等。关汉卿的作品，敢于反映当时的现实，敢于揭露社会的黑暗，在我国戏剧史和文学史上有着重要的地位，在世界艺术宝库中也闪耀着不灭的光彩。明清时期，明朝的科学技术继续走在世界前列，卓越医学家李时珍的《本草纲目》记录了一千八百多种药物，并附药物形态图一千一百多种，还记载了古代医方一万一千多个，这部带总结性的医学巨著，对于保护人民的健康有很大的贡献，那时候世界上还没有象《本草纲目》那样内容丰富、考订详细的药物学著作。《本草纲目》刊行以后被陆续译成拉丁、法、日、朝、德、英等文字，成为世界自然科学的一部重要文献。明末清初，宋应星的《天工开物》，不仅介绍了农民的生产经验，更重要的是记述了广



大工匠的手工业生产技术,如纺织、制盐、制糖、榨油、烧瓷、采煤、冶铜、炼铁、制造军工火药等生产方法和先进技术。《天工开物》总结了我国农业、手工业生产的经验,是一部带总结性的工艺巨著,后来也被译成日、法、英等文字,被誉为“中国十七世纪的工艺百科全书”。文学方面,主要是小说。唐朝的诗,宋朝的词,元代的曲,明清的小说,是我国有名的。明清时期,诗不如唐,词不如宋,戏曲也比不上元代,但小说很盛行,有很多优秀创作。我国的小说,魏晋南北朝已开始出现,唐代已有短篇的传奇小说,宋代又出现白话小说话本,到明清时期小说创作取得了辉煌的成就,很多优秀作品都是明清时期的。著名的长篇历史小说有罗贯中的《三国演义》,施耐庵的《水浒传》;神话小说有吴承恩的《西游记》;讽刺小说有吴敬梓的《儒林外史》和蒲松龄的《聊斋志异》以及曹雪芹的《红楼梦》等。这些著名的优秀作品,有的是根据民间长期流传的历史故事写成,有的则借用狐仙、鬼怪、鱼精、花妖,反映当时的现实,也有用辛辣的文笔直截了当或指桑骂槐地讽刺当时的社会。这些脍炙人口的优秀作品,都是明清时代的杰作。

从上述情况来看,我国的古代文化,确实辉煌灿烂。不论是远古时期的陶瓷文化或青铜文化,不论是春秋战国的诗歌楚辞或秦汉时期的散文乐府,不论是唐宋时期的诗文书赋或宋代以后的戏曲小说,都取得了辉煌的成就,闪耀着灿烂的光彩。

### 人民勤劳勇敢聪明智慧

我国人民,自古以来,勤劳勇敢,聪明智慧。造纸、火药、印刷术、指南针,都是我国人民发明的。兴修水利、建筑桥拱、