

心

鶴

圖

法



仙 鹤 画 法

温鸿源 高尚德 编绘

陕西人民美术出版社

仙 鹤 画 法

温鸿源 高尚德 编绘

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 安康印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6印张 4插页 12千字

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数: 1—7000

统一书号: 8199·1361

定价: 2.75元

前 言

仙鹤，体态洒脱，举止文雅，羽色洁白，鸣声高亢，展翅云际，飞翔飘逸，历来为人们所喜爱，成了高远、豁达、吉祥、长寿的美好象征。自古以来，人们传说丹顶鹤常与仙人为伴，故有“仙鹤”之称。因此，在我国和朝鲜、日本民间，以仙鹤为题材的诗画广泛流传。

今天，由于社会主义物质文明的发展，人们精神生活、爱好、情趣丰富多样，生活中越来越富有色彩。我们在画艺学途中，常常听到一些同志和老者嘱托，希望能画点松鹤之类的画幅以及谈谈画鹤之法的小册子。每当我们伏案作画之时，耳边便响着这种呼声。

为此，我们分头翻阅了一些有关鹤的资料，辑录起来。同时，在动物园内进行写生，将鹤的各种动态画成白描稿，在大家的鼓励促进下，编绘成册，若多少对画鹤的爱好者有所裨益和借鉴，就感到十分欣慰了。当然，我们水平有限，缺点和错误在所难免，切望同志们批评指教。

在整理过程中，由于资料来源较杂，在此不能一一注明出处。在编绘中得到了马文忠、陆宗礼、谢德萍、韦江凡、胡明、孟宪国等同志的支持，在此一并表示衷心的感谢！

高尚德 温鸿源

一九八三年初稿

目 录

前 言

一、鹤的概述	(1)
1. 丹顶鹤	(1)
2. 黑颈鹤	(2)
3. 灰 鹤	(3)
4. 赤颈鹤	(4)
5. 白枕鹤	(4)
6. 白头鹤	(4)
7. 蓑羽鹤	(5)
8. 白 鹤	(5)
二、鹤的画法	(6)
1. 仙鹤的头部	(6)
①仙鹤的眼睛	(6)
②鹤顶红	(7)
③仙鹤耳羽	(8)
④仙鹤嘴	(9)
2. 仙鹤的颈项	(11)
3. 仙鹤的翅膀	(14)
4. 仙鹤尾羽	(16)
5. 仙鹤腿部	(16)
6. 仙鹤的躯干	(18)

7. 仙鹤的羽毛·····	(19)
8. 仙鹤的颜色·····	(19)
9. 画仙鹤应注意的几点·····	(19)
三、鹤的形态·····	(20)
四、补景·····	(154)
五、补景鹤图·····	(156)
六、题鹤诗选·····	(178)
七、附录：篆书“鹤”与“寿”·····	方 胜 (181)
八、仙鹤作品选·····	(187)
1. 松鹤图·····	虚 谷 (187)
2. 竹鹤图轴·····	边景昭 (188)
3. 松鹤图轴·····	沈 铨 (189)
4. 百鹤图卷(局部)·····	边景昭 (190)
5. 松鹤图·····	马 骥 (161)
6. 苍松双鹤·····	徐悲鸿 (192)
7. 双鹤·····	王雪涛 (193)
8. 腾风·····	吴作人 (194)

一、鹤 的 概 述

全世界的鹤类共有十五种左右，而我国就占有七、八种。其中以丹顶鹤和黑颈鹤最为珍贵。现将我国所产的几种鹤简述于后：

(一)丹顶鹤

丹顶鹤，属鹤形目鹤科，是我国稀有的珍禽。丹顶鹤的

体形高大魁伟。全身除颈、
颞羽、腿外、几乎大部分为白
色。头顶皮肤裸露，为朱红
色，故称“丹顶鹤”。

丹顶鹤主要分布在我国
东北、朝鲜、日本和西伯利
亚一带。

丹顶鹤每年四月至五月
间来到我国东北，生活于芦
苇、荒草沼泽地带。四月中
旬雌雄成对生活，冬季到华
北和长江流域越冬。

丹顶鹤做窝于四周环
水，密布高草的沙滩上，盘状
简陋的窝，以芦苇草叶、茎、



图1 仙鹤

花等所垫成。每窝产卵两个。雌雄二鹤轮流孵卵，雄鹤白天孵，雌鹤夜间孵，孵化期为三十天到三十三天，幼鹤出壳后即能蹒跚而行，四、五天后就能随亲鸟漫游，到浅滩上寻食。四个月后，就能自行独立取食。

丹顶鹤常常成双成对地出来寻找食物，在沼泽地里啄食鱼类和嫩草芽，夏季捕食草原中的蝗虫，有时也吃软体动物。

丹顶鹤举止文雅而有节奏，能歌善舞，风度翩翩，飘飘然呈现出一幅轻逸潇洒神态。自古以来我国就善于饲养仙鹤，幼鸟易于成活，并能与饲养员建立浓厚的感情。其形状如图1。



图2 黑颈鹤

(二) 黑颈鹤

黑颈鹤属鹤形目鹤科，是我国极为珍贵的动物。

黑颈鹤栖息在海拔五千米附近，人迹罕到的高原草甸和沼泽地带。每年三月左右，黑颈鹤分批从南方越冬地成群结队地来到我国青藏高原区，先在高原草甸地带寻食。四月至五月选择沼泽地中心四周环水的草墩做窝，五月中旬至六月上旬产卵，每窝两个。产卵后，雌雄日夜轮流孵化，孵化期为三十一天左右。幼鹤出壳后两天，即能喝水，啄食嫩草和

行走，游水。三个月左右羽毛大部长齐。成年鹤体重十二、三市斤。体长体高均在三市尺左右。体羽为灰白色。十月底，天气渐冷，黑颈鹤又结队成群地飞越丛山峻岭去南方越冬。

黑颈鹤以水草嫩芽，野草种子和软体动物、昆虫、蛙类、鱼类为食。

黑颈鹤，除在我国青藏高原繁殖外，其他国家均无发现。因为数量稀少，极为珍贵。在联合国鹤类研究中心，有一只标本吸引了不少学者，这就是新中国成立之前，外国人在我国青藏高原猎取的黑颈鹤。其形状如图2。

(三) 灰 鹤

全身灰色。颈部呈半边黑色，到胸部逐渐消失。嘴黄色，腿灰黑色。

产于我国东北、新疆、以及西伯利亚地区。冬天到

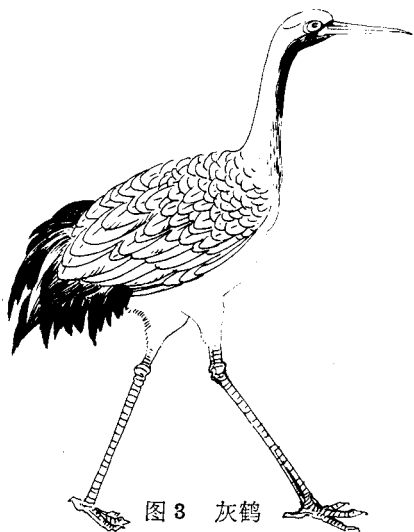


图3 灰鹤

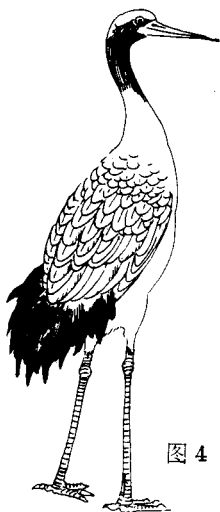


图4 赤颈鹤



图5 白枕鹤

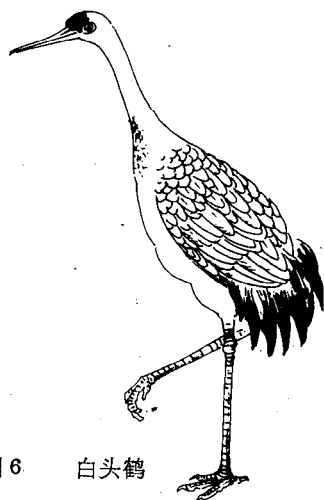


图6 白头鹤

我国南部、北非等地过冬。
其形状如图3。

(四)赤颈鹤

产于我国云南、中印半岛、马来亚、澳洲部分地区。

喉颈上部为朱红色，故称“赤颈鹤”。嘴为黄色，头顶灰色。其形体如图4。

(五)白枕鹤

白枕鹤产于我国东北和苏联，冬季时到我国南方，以及朝鲜、日本等地区越冬。

白枕鹤头顶、颈为白色，鹤眼周围为红色。它的嘴为淡黄色，颈下部直至胸部为浅灰色。其形态如图5。

(六)白头鹤

白头鹤产于我国东北、西北、河北以及苏联、朝鲜、日本等地。

白头鹤头颈上部为白

色，嘴端眼前方为赭褐色，嘴峰为绿黄色，胸部浅灰色，腿部为红灰色。其形体如图6。

(七) 蓑羽鹤

蓑羽鹤产于我国东北，以及西北利亚和北欧地区。

蓑羽鹤头顶为黑色，嘴为赭黄色，颈部半侧呈黑色蓑羽状。背为中灰色，翅为浅灰色。其形状如图7。

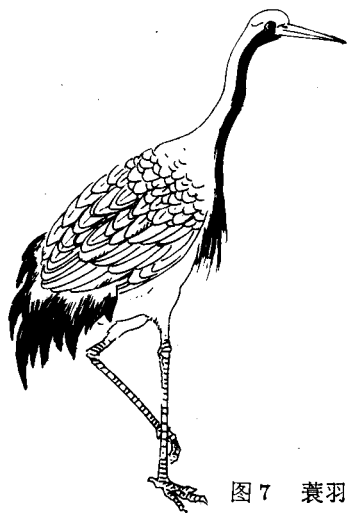


图7 蓑羽鹤

(八) 白鹤

产于我国东北、新疆、河北、长江流域下游等地区。

眼周围及头顶为桔红色，嘴为深褐色，全身白色，腿部桔黄色。其形状如图8。

注①见《世界各地珍奇动物》。

注②见人民画报80年第四期



图8 白鹤

二、鹤的画法

1. 仙鹤的头部

仙鹤的头部是着重刻划的部分。依据仙鹤头部各个结构关系，按其艺术规律表现其头部转侧、俯仰、鸣舞、飞翔动势中的眼嘴各自不同的情态。其头部的眼、耳、鹤顶红、嘴的画法分述于后：

① 仙鹤的眼睛

仙鹤的眼睛结构是外边包有巩膜，里面有内膜，在观察周围的时候，以头部转动来寻求视线。平看，眼珠平视；远看，眼珠略微向上；前视，则眼神广阔，遇敌则两眼圆睁；怒时，眼珠就会全露出来。栖息之时，微睁或合睛而闭。画时应仔细分

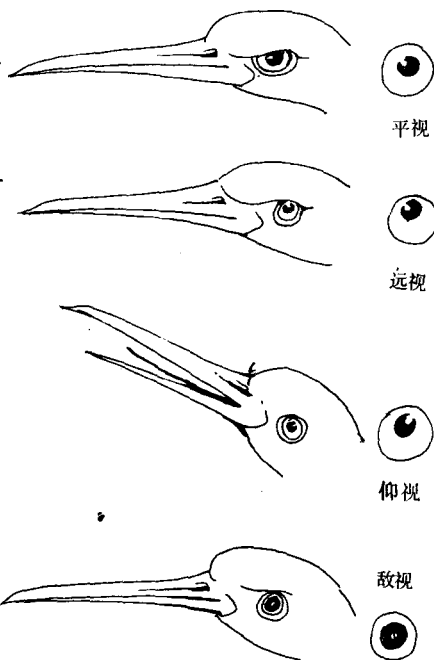


图 9

辨清楚，不可有误。如图9。

鹤眼的画法：

先用淡墨勾好仙鹤眼睛的外眶，以淡赭色烘染眼的内眶一圈，趁其未干之际，速以淡藤黄着眼的全部，令其相互溶化，呈浑然一体。干后，待全鹤画完，视其情态动势，再用浓墨添写鹤眼的瞳睛。瞳孔留一高光点，用浓白粉点之，以示反光，自然炯炯有神矣。（鹤眼的巩膜是褐色）

其次，在写意画中如八大山人将鹤的眼睛写成方形，代表着他的一种思想。所以说，对眼的形状变形和夸张是来自作者的思想感情的。如图10。

② 鹤顶红

仙鹤能引人注目的

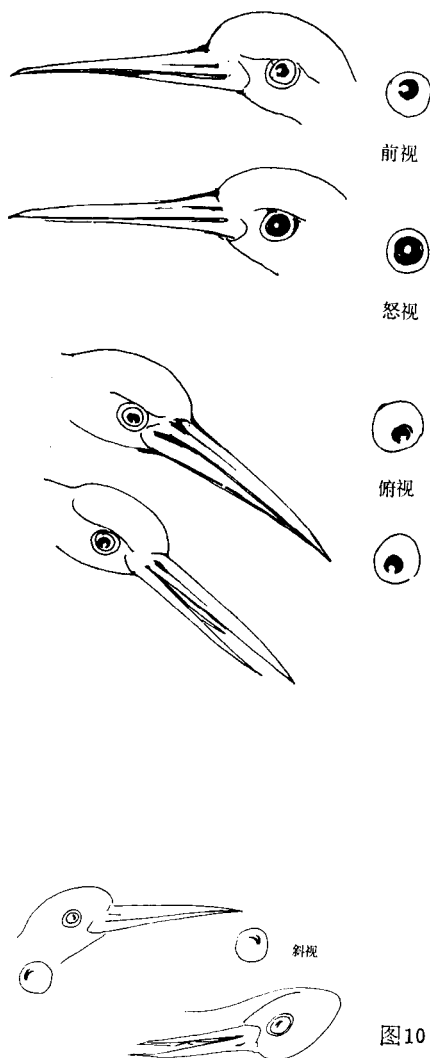


图10

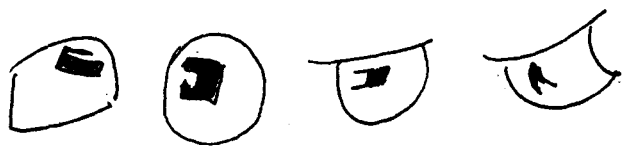


图10 鹤眼的夸张变形

标志，就是以鹤顶红的颜色美丽庄严，大方醒目，给人以美好、幸福、吉祥之感。其形状如图11。

鹤顶红的画法：

鹤顶红的设色上，直接采用国画颜料中的朱磬逐层烘染到所需色度，再用深红或曙红成排工整地用点形点上，自然显示出皮肤裸露的质感。

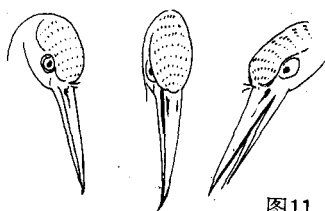


图11 鹤顶红

③ 仙鹤耳羽

仙鹤耳羽不大显露，当你仔细观察时，方能发现：在鹤眼的后方有耳羽。一般画面过小或泼墨写意画上，很少表现它。但在工笔重彩画上，则必须画出仙鹤耳羽来，其形状如图12。

仙鹤耳羽的画法：

以淡墨，若隐若现地勾出耳羽，罩以花青墨色，以便与喉颈部的颜色相协调。（如画面头部过小时亦可不画）

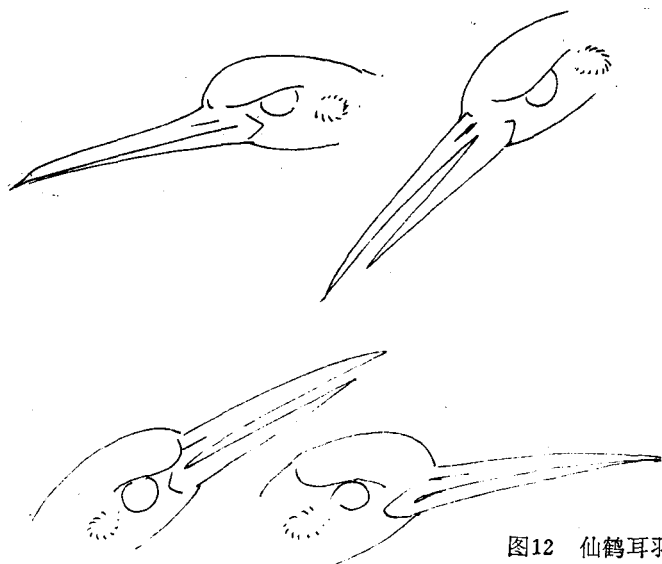


图12 仙鹤耳羽

④ 仙鹤嘴

一般鸟类的嘴可分为三类

- A 吃肉的，嘴多带钩。
- B 吃小虫的，嘴多细而软。
- C 吃五谷的，嘴多粗而硬。

仙鹤的嘴，较涉禽类各种鸟的嘴都长。嘴峰尖锐细长如凿子，以备在水边待鱼游过之际，以迅雷不及掩耳之势来捕食。这是为适应生活环境相应而生长的。嘴为角质构成，有上下腭，其形状如图13。

仙鹤嘴的画法：

用墨勾出上腭、嘴峰、会合线、下腭，以花青墨色烘

染，从嘴峰染到嘴端，而嘴端处色应稍淡。张嘴时，会合线成三角形，接着以朱膘色写舌头，中间微微有些弯度，然后在上腭鼻端处勾画鼻孔、鼻沟。整个嘴部用叶筋或衣纹笔勾勒则刚健有力。其它色的染画法同上。

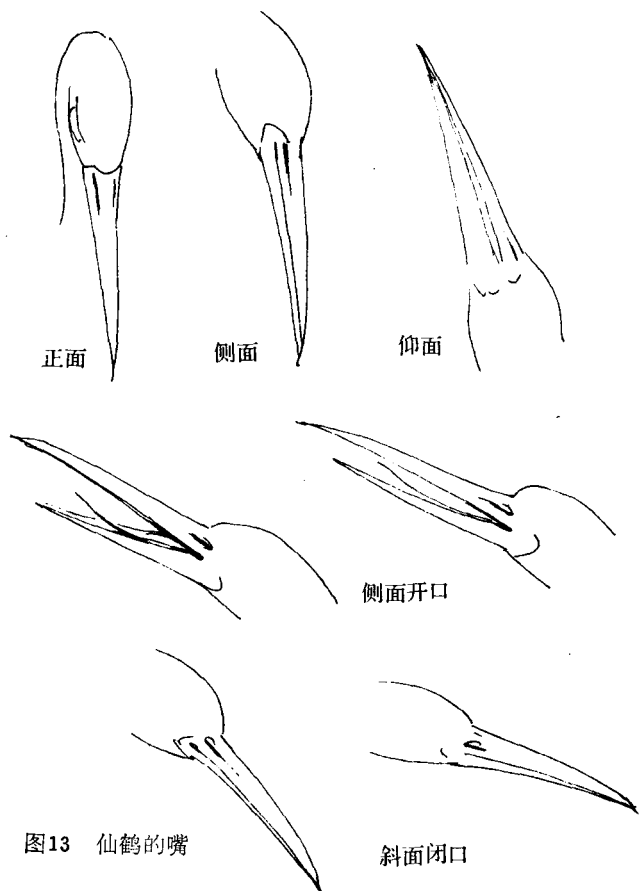


图13 仙鹤的嘴

2. 仙鹤的颈项

在涉禽类以嘴长、腿长、脖子长三长而著称的仙鹤，在画脖子的时候，是要比其它鸟类特别强调之。一般鸟类在飞翔时，大都缩着脖子，惟独仙鹤在飞翔的时候，其脖子多伸向前方。其长度与腿部大体相仿。其形状如图14 图 15 图 16

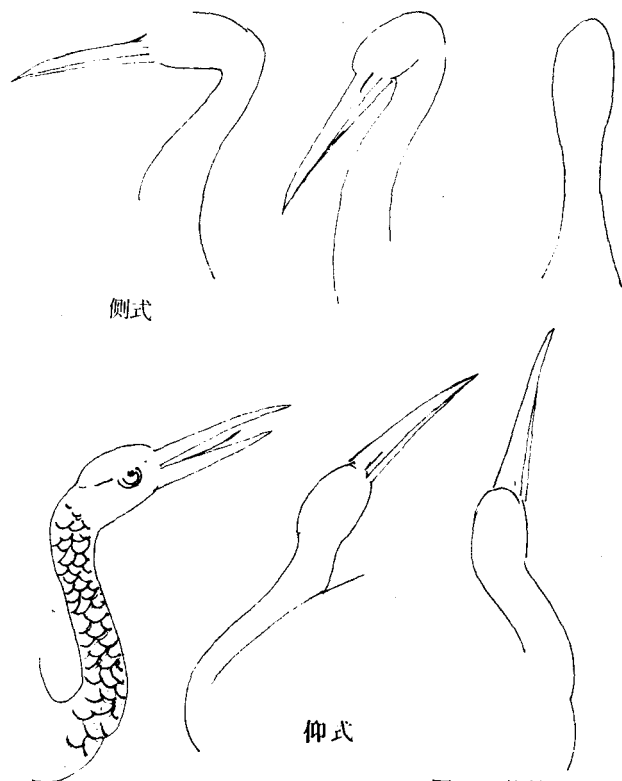


图14 仙鹤的颈项