



中国青少年通讯社推荐用书
Http://www.weilai.org.cn



中国青少年通讯社写作指导委员会主任

李真微 主编



中国图书网推荐用书
BooksChina.com

.....
高考
.....

阅卷老师

判作文

全国卷及各省市自主命题高考作文阅卷实录

- ◆精彩回放高考真题◆◆◆◆分项解析评分细则◆
- ◆全面解密等级样卷◆◆◆◆详细披露阅卷心得◆

新华出版社

高考阅卷老师 判作文

主编
编撰

李真微
王莹
龙智星

王廷飞

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考阅卷老师判作文/李真微 主编.

北京:新华出版社,2006.3

ISBN 7-5011-7438-5

I.高… II.李… III.作文课-高中-升学参考资料

IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022332 号

高考阅卷老师判作文

主 编:李真微

总 策 划:卢瑞华 任 森

责任编辑:鞠 景 韩 刚

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号

网 址:<http://www.xinhupub.com>

邮 编:100043

经 销:新华书店

印 刷:北京金特印刷有限责任公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:11

字 数:300 千字

版 次:2006 年 3 月第一版

印 次:2006 年 3 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-5011-7438-5

定 价:16.80 元

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换 电话:(010)68632885



名家作文语录

我是从探索人生出发走上文学道路的。我写小说从没有思考过创作方法、表现手法和技巧等问题。我想来想去,想的只是一个问题:怎样让人生活得更美好,怎样做一个更好的人,怎样对读者有帮助,对社会、对人民有贡献。

我的每篇文章都是有所为而写作的,我从未有过无病呻吟的时候。

巴 金

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式,如果学会了很好的写作技能的话,实际上就学会了一种与人沟通的方式,学会了一种与世界对话的方式。这是健康人生的重要开端。

余秋雨

一个人不是出自灵魂的需要而写作,就很难写出真正的好作品。相反,如果是出自灵魂的需要而写作,那么当不当专业作家是无所谓的。一个有灵魂的业余写作者远比那些没灵魂的专业作家更加属于文学。文学接纳一切有灵魂的写作者,不问写作是否是他的职业;拒绝一切没有灵魂的伪写作者,也不问写作是否是他的职业。

周国平

作文有法吗?有人说有,而且甲乙丙丁,不能越雷池一步,没有规矩怎能成方圆?有人说无,文无定法,也可以说是无法。我要学庄老先生,笑一笑说:作文在有法与无法之间。

刘国正

经历是一笔巨大的财富,和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

我觉得文学首先是文字的学问,其次才是意义。

韩 寒

北京市



真题回放

以“说‘安’”为题作文。

“安”字含有安定、安全、安宁、安逸以及“安于……”等意思。要求自行选定角度，写一篇议论文，字数不少于 800 字。



评分细则

基础等级 50分	一等 (50-41分)	二等 (40-31分)	三等 (30-21分)	四等 (20-0分)
	切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
	中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
	内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
	感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
	语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
	字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨
	符合文体要求	基本符合文体要求	大体符合文体要求	不符合文体要求

彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。

发展等级 10分	深刻	丰富	有文采	有创意
	透过现象深入本质	材料丰富	语言生动,句式灵活	见解新颖,材料新鲜,构思精巧
	揭示问题产生的原因	形象丰满	善于运用修辞手法	推理想象有独到之处
	观点具有启发作用	意境深远	文句有意蕴	有个性特征

阅卷老师谈考题



采分点

2005年北京高考作文命题,要求以说“安”为题作文。话题看上去“轻描淡写”,实际是“举重若轻”。仔细分析,文题看似“平淡”,但有着深刻的内涵。“安”不仅是构建和谐社会的基础,也是民族发展的保证。纵观人类社会发展的历史,还没见过哪个朝代哪个国家能在动荡不安、混乱无序中繁荣兴盛。因此,这个作文题非常切合当代的主旋律,反映的是民众的意愿与心声。

应该说,这个命题也较切合考生实际。“安”是个多义词,《新华字典》“安”字有7个义项,《现代汉语词典》“安”字有12个义项。题干中提示:“安”字含有安定、安全、安宁、安逸以及“安于……”等意思。考生可以“自行选定角度”来写。谈社会的安定,人身的安全,生活的安宁、安逸等,都是符合题意的。按理说,考生对这个作文题都应该有得可写。

关于“安”,我们可以想到很多词句,诸如“居安思危”、“均无贫,和无寡,安无倾”、“既来之,则安之”、“生于忧患,死于安乐”等。不同的词句里,“安”往往会有不同的语境,比如“居安思危”的“安”是一种中性的稳定状态,“死于安乐”的“安”,就成了一种贬义的安逸享乐状态;在具体写作中,对不同语境的“安”的选择就会有不同形态的作文方式。不

过,不管作者是怎样理解“安是什么”的,重心还必须落到“如何得安”上。这一方面是解决了“安是什么”的问题,另一方面是将视角切入到人生之路。我们尽可谈世界、民族、国家之“安”,即和平、和谐,也可谈乡里、邻里之安,即人际温情;可谈外显之安,也可谈内心之安,而结果还是要落到我们如何获得世界、民族、国家的和平、和谐,或者如何获得人际的温情、自身的宁静等。惟其如此,说“安”才会有其“说”的意义;而只有切合自身实际,从个人的发展去说,又才会有其“说”的真实意义。



标卷作文

【58分一类卷上】

说“安”

提起“安”字,你多半会看到国人微笑的脸,是啊,有谁不喜欢“安”呢,“安”就代表了稳定,代表了幸福,至少,国人多是如此看的。

这时想起了一个王朝的都城——长安。这座都城,古老却蓬勃,清淡而辉煌,它是大唐历史的见证,它有着动听的寓意——“长治久安”。在我看来历史不外乎乱世及治世,因此以治而安,安而成功,在这个“长治久安”的都城中,唐王朝的统治者实现了一统天下的大业,成就了大唐在历史中的盛世,缔造了中国在世界的辉煌。而长安,仍然是静静地矗立,即使它有当时的繁华,纵然在百年的历史中也有过动荡,它仍矗立着,宠辱不惊,因为它的名字中充满了人们的希冀——“长治久安”,因而我们说,“安”字绝妙。

开篇抓住了国人对于“安”字的常规心理。具有诱导读者的倾向。

视野开阔,好。

联想自然得体,写作技巧熟练老到。文史功夫好。

人们希望获得“安”，历代的统治者也在努力制造一个“安”的局面。

篇得开收
得拢。文法自然
高妙

然而，真是“安”吗？为何我耳边总在回响着屈原哀怨的绝唱，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，求什么呢？求君主的圣明，求百姓的福祉，求国家之“安”。为何我脑海中总是浮现出一位僵卧孤村的老者，那是陆游在吟诗吧，虽然“镜中衰鬓已先斑”，却仍挣扎着，“尚思为国戍轮台”，这位忧国忧民的诗人，至死仍盼望着“王师北定中原日”，而他不知道，宋王朝的统治者只求一隅之“安”，在那风景如画的临安，哈，恰又是一个“安”字，只可惜是“临时安定”。

应表情达
意之需，化用古
人诗词句，了无
痕迹，显示了作
者深厚的古典文
化涵养。

那个在不安中求安的宋朝啊，悲凄的宋朝有易安居士携所有家当追随朝廷，而最后也只得叹一句，“至今思项羽，不肯过江东”，只是那执政者不是“人杰”，更不会，也不愿做“鬼雄”，他只愿在风雨飘摇中“一晌贪欢”，莫“辜负了窗前月明”就好。

连用反问，
发人深思。

于是我感叹，从古到今，国人一直在追求“安”，可能真如鲁迅先生所述，即使只是做奴隶吧，只要有安定的环境，那也是万幸了，所以我们一直坚信“跟着安定走，幸福向你招手”吗？所以我们可以抛弃土地，抛弃尊严吗？所以在动荡的晚清，我们签下了那么多丧权辱国的条约吗？

不要因为“安”而丧失了我们中国民族的气节，我们喜爱“安”，然而我们也要提防“安”，不要因一晌贪“安”，而蒙蔽了双眼。想吾泱泱大国，几千年基业，定要将“安”字慎选。



判卷札记

这篇文章文质兼美。

作者善于引用富有诗意的语言表达思想情感。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“镜中衰鬓已先斑”，“尚思为国戍轮台”，“王师北定中原日”，“‘至今思项羽，不肯过江东’，只是那执政者不是‘人杰’，更不会，也不愿做‘鬼雄’，他只愿在风雨飘摇中‘一晌贪欢’，莫‘辜负了窗前月明’就好。”这些语句的恰当引用可以看出作者底蕴深厚，可以看出作者平时饱读诗书，所以能灵活自如地将佳句镶嵌到自己的作文中，使文章意蕴丰富，文采斐然。

这篇文章在思想上也有一定深度。由“安”字想到“长安”——长治久安，联想到唐王朝由“治”而达到“安”的局面，然后再联想到南宋王朝，在“在风景如画的临安”只能是“临时安定”。出色的构思，有效的材料，再加上有力的议论，使这篇文章透露出大气与深刻。

文章的形式与内容非常完美，堪称临场作文的佳品。

阅卷老师现场评分

基础等级	语言流畅 切合题意	作者善于引用富有诗意的语言表达思想情感，文章意蕴丰富，文采斐然。作者平时阅读面广，全文构思新颖，内容丰富。
发展等级	联想丰富	由“安”字想到“长安”，联想到唐王朝及南宋王朝，使文章有一定的思想深度。

一类上：内容 25+ 表达 25+ 发展 8=58 分

【54分一类卷中】

说“安”

开大果断
有刚气 识见非凡

行文粗看
似生硬，细加揣摩
不难发现自有其
贴近之处 并且
照应开头

作者似乎
特别热衷于政
治 对于社会人
生多有自己的认
识

安定，是国家发展的基础、社会繁荣的根基；安全，是百姓生活的保障，是国泰民安的泉源。因此，对于一个国家，对于整个社会，“安”字重于泰山。

有一群人，在他们各自的岗位上，为着这个“安”字奉献着他们的全部，甚至是生命。

你是中华大地上挺立起的又一个女英雄。扶危济困，你柔肠百转；打恶打黑，你铁面无私。“公安局长”被你用作女性的特有情怀所充盈；“除暴安良”被你在登封诠释得淋漓尽致。你为了四方百姓的安定生活，献出了你与家人团聚的时光，放弃了你对孩子应尽的责任，奉献了你宝贵的生命，十里长街，挽花如云。人民将永远记住你的名字——任长霞。中国因你而感动，你的事迹将永远感动中国。

“做官先做人，万事民为先”，你说的话掷地有声。这是一生工作的准则，人民的好书记，党的好儿子——郑培民。你身居高位，却两袖清风。你是湖南省委书记，可你的妻子一直是新华书店的普通职工。但你管辖的地区，百姓的生活水平在步步攀升。你处处为百姓着想，时时严格要求自己。你的着装很特别，西服配上旅游鞋，从这衣装上便看到你为了人民东奔西走的身影。直到你生命的最后一刻，于北京突发心脏病，在赶往医院的出租车上，你的嘴里还不停地嘱咐着司机：别闯红灯！还在为别人的安全尽职尽责。人民为有你这样的好书记而感到自豪。

明正彬，刀尖上舞蹈的人。他是缉毒大队的队长，为中国的禁毒事业作出了巨大的贡献。他曾破获贩毒案件100余起，销毁毒品不计其数。他无数次地卧底侦查，身经百战，为了不让毒品流入社会，他将自身安全抛于脑

后,将人民的利益放于第一,在敌人面前,他吓不倒、唬不动,而敌人在他面前藏不住、逃不掉。他的家人曾多次受到牵连。严重地威胁着他家人的人身安全,但是在他所热爱的职业面前,这些又算得上什么?因为有了他和他的战友,我们才能如此享受阳光的美好。

是你们为了社会的安定、百姓的安全,默默地奉献着一切,是你们让这个世界布满阳光、如此美好,是你们点亮火把温暖我们的心灵,是你们感动着中国、感动着世界。

三个事件,
紧扣主题,行文
亦剪裁得体 较好



判卷札记

这篇文章,总的说来写得还是不错的。文章开头掷地有声,既见作者有着较高的思想修养,又见作者有着较为清晰的语言表达。在行文过程中,分别用三个典型的事例来阐述自己的观点。但是我们仔细一揣摩,却不免发现此文有其生硬之处。如文章前后行文风格不是很统一,文章记叙多于议论,存在一定的投机之嫌等。这都是值得探讨的地方。

阅卷老师现场评分

基础等级	内容丰富	能联系生活实际,平时很注意积累素材,三个事例,都能紧扣主题,并能从材料中提炼出自己的观点。语言流畅,行文思路清晰。
发展等级	立意较高	语言表达有着较高的思想修养,所表达的观点也很有见地。

一类中:内容 21+ 表达 25+ 发展 8=54 分

【45分二类卷中】

说“安”

开大贴近
生活，容易引人
注意

古人云：“生于忧患，死于安乐。”这就是说，一个人只有心怀抱负，才能在逆境中很好地生存下去；而如果生活安逸，满足现状，不思进取，最终将导致失败。由此可见，“安”并非好事。所以我认为，在人这一生中，更加需要不“安”。而我这里所指的不“安”，就是人们应该在逆境中生存，并永远不安于现状。

荡开一笔，
铺叙有理

从古至今，许多事例可以证明这一点。商朝的最后一个人皇帝从小养尊处优，生活安逸，于是即位后安于现状，贪图享乐，最终导致国家覆亡。英国物理学家牛顿在青年时代发明了“牛顿力学定律”，到老年生活安逸，于是他也满足于现状，不思进取，以致其晚年生活成为一生的污点。

一放一收，
可见作者具有较
高的思维层次。

由此，我们可以深切地体会到，“安”并非乐事，太多的时候，他让人丧失斗志，迷失方向，无法前进。所以，不论生活抑或是工作，我们都应学会不“安”。

纵观古今成功人士，大概都是不“安”之人吧！汉朝史官司马迁，命运多舛，遭人陷害，处以宫刑，并打入大牢，但他却继续奋斗，坚持努力，最终著得一本《史记》，千古留名！清代康熙统治时期，国泰民安，但他却不“安”于此，总是励精图治，勤于政事，心系国家百姓安危，最终成为一代明君。

荡得开，收
得拢 足见作者
对文章作法有切
身之见

由此可见，不“安”之人往往更可以取得成功，这正是因为他们并不安逸地生活，磨砺了他们的斗志，永远不安于现状的心态给了他们强大的无法比拟的上进心，于是，他们总能走在世人的前端。

其实，在我们的现实生活中，时时处处都应牢记只有不“安”才是使人进步的良药。

现代人的生活水平都提高了，我们之中的绝大多数

人都生活很好，也许谈不上安逸，但至少衣食无忧，然而，这样的生活状态就有可能使我们的斗志日渐磨灭，变得安于现状，不求上进，最终的结果将是堕落。作为我们学生来讲，必须认识到父母给我们创造良好的生活环境是为了让我们更好地学习，为将来的生活打好基础。所以我们要切记不“安”二字，要葆有一颗上进的心，不以现在的安逸生活为“安”，不安于现在既有的一切，如此才能有美好的的未来。

并非一件值得高兴的事，——朋友，请你不“安”起来，向更加美好的未来进发吧！

此文由今入古，而又由古返今，古今对比论证，足显文章的层次之美

结尾轻巧灵动。



判卷札记

从材料上讲，本文选材虽然普通，但由于剪裁得体，便产生了水到渠成的效果。从文意和章法上讲，本文的立意由浅入深，层层递进。用叙议结合的方式，将文章的论题也阐述得较为严密。从语言上讲，本文语言多出自己意，率意为之，毫无雕饰，具有一种自然贴切的美。

阅卷老师现场评分

基础等级	符合题意 语言贴切	文章无论说理还是举例，都能紧扣中心，立意上层层递进，结构清晰，但选材上过于普通，缺少时代气息。
发展等级	材料丰富	全文能从古到今，用较多的材料论证自己的观点，说明考生平时比较注重素材的积累。

二类卷中：内容 17 分 + 表达 24 分 + 发展 4 分 = 45 分

说“安”

安定的社会环境,才能保障人民的人身安全。人民的人身安全有了保障,才能充分享受安定的生活。有了安定的生活,人们才能感到安逸,才能优哉游哉,所以安定的社会环境是人们安逸安宁安全的根本前提。

康乾盛世的产生,是建立在高度繁荣昌盛的封建经济基础之上。疆域的辽阔统一,民族间的相互融合,造就了社会安定太平的局面。再向前追溯到盛唐,统治者开明的政治政策,同世界各国的友好交往,开创了中国经济文化鼎盛的时期,人们的生活更是安定舒适。但纵观中国古代史,由于战乱纷争,也出现了魏晋南北朝和五代十国等分裂时期,这一时期社会的不安定,多使人民痛苦,企盼统一。历史告诫我们只有统一这一历史趋势,才能造就国家的长治久安。

影响社会安定的另一重要因素是沟通、理解。巴以冲突的久久不能平息,正是因为缺少平静地(的)沟通,互谅地(的)理解,阿巴斯同沙龙的会谈被视为巴以和平进程的历史性的一幕。在经历了多军战炮乱轰,民不聊生的局面后,沟通和理解在巴以人民的共同努力下,筑起了一座希望之桥,通向巴以地区的安定祥和。

古往今来,当人类经历了战争的洗礼,生死离别的痛苦之后,人类向往和平,向往一个安定的世界。这早已成为整个人类历史的潮流,全世界人心所向。所有企图破坏这份安定,破坏这份祥和的势力,终会在强大的和平势力前偃旗息鼓,落得个无声无息。

连战的大陆之行,实现了国共两党近六十年后的一次握手。这意味着缓和了台海紧张的局势,促进了海峡两岸人心的安定,社会的安定。这是所有中国人所愿意看到的,更是世界和平人士所愿意看到的。统一是人心

所向,是顺应时代的潮流,符合历史的趋势。国共两党真诚的沟通只为构造祖国同台湾的安定,保障海峡两岸人民的人身安全,保障两岸的和谐安宁。“台独”分裂势力所抛出的不和谐之音,只会造成社会的不安定,破坏人们安逸安宁安全的生活。这是被世人所唾弃的可耻行径,这也是倒退历史进程的愚蠢行径,这更是不顺乎民意、顺应时代潮流的自毁行径。人们企盼一个安宁的海峡两岸,人们更企盼一个统一安定的中国社会。

花朵只有在灿烂阳光下绽放,鱼儿只有在平静的湖水中畅游,而人类只有在安定的环境中微笑。

能联系现实取材,说明考生平时很注意素材的积累,但上下又文意不通



判卷札记

在高考的评分现场,这篇文章是被当做二类文来对待的。

但是在我们细读了这篇文章之后,我们实在有一些可怕的怀疑。我们怀疑作文是否一定都是为国家政治而设立,是否都要为古代圣贤立言才能得到高分。至于文章是否一定是作者真情实感的流露,是否一定是作者语言文字技巧的表现,是否是作者对于人文历史的思考,好像都在其次了。

阅卷老师现场评分

基础等级	符合题意 结构较完整	全文虽立意较为狭隘,但仍能围绕“安定”行文,观点鲜明,符合题意。选材上注意上古今材料的提炼,特别是“连战大陆之行”事例的引用富有时代气息。但有些材料缺少消化。
发展等级	语言平淡	考生语言功底较差。文意不通,缺少逻辑顺序等硬伤影响了考生的得分。

二类卷中:内容 18+ 表达 23+ 发展 5=46 分

【40分二类卷下】

说“安”

开头无感
而发,无病呻吟。

文意不通,
莫名其妙

表意不清,
语意含糊。

事例不能
很好地论证文章
的中心。

“安逸全世
界”文意不通。

没有天空的深邃,可以有白云的飘逸;没有大海的壮阔,可以有小溪的幽雅;没有鲜花的芬芳,可以有小草的翠绿。在生活之中没有旁观者的席位,每个人都有自己的安逸之位,以一颗安逸之心寻得生命的光源。

博尔赫斯得安定岗位,安逸生活。

当阿根廷的缕缕光芒照耀在安第斯山脉时,阿根廷国立图书馆的馆长——博尔赫斯却看不见。他看不见路,看不见阳光,更看不见世界。可是,他并没有懈气,并没有坠入万丈深渊。而是自信与自强将他托上巅峰岗位,没有被失败打败,反而安逸生活,看不见路,却给我们的未来开拓了一条奇异的大道。

启示:用自信与自强去争取自己的那个安定之所,然后安逸生活,放射出生命之光。

居里夫人安定岗位,安逸生活。

从一个漂亮端庄的小女孩到一个献身科学的女科学家——居里夫人,舍弃了一般女性所追求的花艳之美,将自己的岗位最终安定于科学领域。她安逸科学,成了物理学界里的新计量居里;她安逸科学,成了科学教科书里的新名词“放射线”;她还是安逸科学,成了科学史册中彪炳千秋的世界名人。居里夫人摒弃了荣华富贵,坚持不懈着自己的事业,向科学领域的最高峰前进。

启示:安定岗位既已得到,那就释放出全身的热血,坚持不懈地朝最高峰努力,然后安逸全世界,放射出生命之光。

帕瓦罗蒂的安定岗位,安逸终生。

世界最著名的男高音歌唱家帕瓦罗蒂,在师范毕业决定自己的职业之时,曾征求其父亲的意见,父曰:“你不能同时坐在两把椅子之上,否则,你最终将掉在其间

的空地上。”他明白了父亲的话,将安定之位定在了歌唱家的座位上,经过自己始终如一的努力,登上了事业的最高峰。他对歌唱事业从未懈怠过,亘古不变的执著追求,创下了一个惊人的记录,安逸终生。

启示:到达安定之位最高峰,不要轻易懈怠,而要执著追求,然后安逸终生,放射出生命之光。

我们不要期待旁观者的席位,拼搏奋斗,为了属于自我的安定之位,然后,然后,用一颗安定之心寻得生命的最高点。

因中心不明,结尾也就显得晦涩难懂。



判卷札记

60分的高考作文题,此文却被给出了40分的分值。这样的分值似乎又有点过于宽容了。

在我们传统的作文教学中,尽管我们对于如何才能立好文章的“意”,其方法基本上不甚了了,但是我们还是依然十分强调作文的立意的,我们通常会把文意的“立意”“中心”“主题”等这样的词汇挂在嘴边。特别要求写文章要表达出明确的中心。要有清楚的条理。然而,不幸的是,无论我们如何对这篇文章加以宽容,我们都很难从这篇文章中找到合理的解释。什么“博尔赫斯得安定岗位,安逸生活”,什么“居里夫人安定岗位,安逸生活”,什么“帕瓦罗蒂的安定岗位,安逸终生”,什么“我们不要期待旁观者的席位,拼搏奋斗,为了属于自我的安定之位,然后,用一颗安定之心寻得生命的最高点”等,全是些不明所以的东西。

阅卷老师现场评分

基础等级	立意不明 行文拖沓	全文立意模糊对生活常识缺乏基本的认知,全文也看不到作者的思想,虽有一定结构,但表达能力较差。
------	--------------	--

二类卷下:内容 14+ 表达 24+ 发展 2=40 分