



小白兔姑娘

雁 翼

新 蕾 出 版 社

1287.2 / 111

小白兔
姑娘

新 童 出 版 社

小白兔姑娘

雁 翼

*

新 香 山 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×960毫米 1/32 印张2.625 插页2 字数25,000

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

印数：1—22,000

统一书号：R10213·135

定价：0.23元

序

这十个神话故事诗，是在偶然的情况下写成的。象几颗种籽，深埋在记忆的泥土里，几乎被忘却了，新蕾出版社浇了几瓢春雨，它就萌芽、拨土而生了。

新蕾出版社要我写“作家的童年”拖了一年没有动笔，这是因为，把思维活动从现实生活里抽出来，重新返回那远去了的童年时代，是要费许多的功夫的。今年三月至四月，我把自己关了起来，强迫自己追忆那几乎淡漠了的记忆。于是，许许多多幼年、童年和少年时代的生活细节、场景、人和事，便在大脑里复活了。而其中喂养我童年的神话、传说故事和民谣，更生动地重现

在我的脑际。为了不使它们再被忘记，我决定趁此机会用诗的形式记录下来，留给小朋友们。

二

要把这些喂养我童年的故事写出来的第二个原因——也是我耿耿于怀的原因，是我的自愧，一个曾经写过一些儿童文学作品的作家的自愧。那是六十年代末期的事，我看见孩子们在“扫除四旧”的鼓动下，把许多美好的事物破坏了：美的建筑、美的塑象、美的雕刻、美的画和美的书，还有人与人之间美的、善的关系，都被孩子们看作是丑的东西。我伤心地自问：是什么东西颠倒了孩子们的美感？尤其在坐牢房的日子我常想，仅仅教孩子们念书、识字是远远不够的。

为什么不识字的人会爱护美？

为什么识字的人反而毁坏美？

因此我感到，孩子们对美和善的事物的毁坏，是我们没有对孩子们进行美和善

的教育的报复！这个恶果，是我们自己造的，应当自食。

这些自愧，推动着我把喂养我童年的神话和传说故事再现出来，多少减轻一点自责。

三

这些故事都是我的老奶奶和长工大伯们向我讲的，也是我最初文学生活的课本。它们不仅喂养了我的童年，也影响着我的成年和现在。不过，这里的十个故事只是其中很小的一部分。

在动笔之前，我查阅了一些文字记载的神话故事集，如《山海经》、《搜神记》、《太平广记》、《太平御览》、《吕氏春秋》等。但我还是以老奶奶和长工大伯们口头讲的故事为蓝本的。这是因为，口头讲的故事比起文字记载的故事更美、更活泼、生动。甚至有的故事的叙说方法也保留了讲故事人的口气。

当然，在写作中也做了一些增删和再创作。

四

这些故事，是写给孩子们看的。因此，在语言上，我注意了通俗易懂和口语化。可能，这减弱了诗的语言的美。

希望得到少年朋友和专家们的指正。

1981年7月11日于上海

目 录

序.....	1
美丽的小白兔.....	1
大禹与涂山女.....	11
精卫姑娘.....	19
造火者的故事.....	27
夸父与桃树.....	35
巫山神女.....	41
成汤祭天.....	50
银河鹊桥.....	57
羿的悲剧.....	63
神医.....	72

美丽的小白兔

一

奶奶给我讲的第一个故事，
是小白兔变成了人。
至今，五十年过去了，
还常常牵动我的心魂。
这故事当然是假说，
但老奶奶硬说是真。
说那小白兔姑娘，
还居住在南村。
我问南村的老爷爷，
他又向南村的南边指引。
我失望了，
但又暗暗下了决心，
等我长大了，

一定去把小白兔姑娘找寻。
老奶奶这才告诉我，
小白兔姑娘又变成了神，
躲进了月亮里居住，
不再管人间的事情。
不信，你仰头望月亮，
还能看见小白兔的身影……

二

说是有一个王小二，
没有了父亲和母亲，
只有哥哥和嫂嫂，
哥哥狠毒、嫂嫂毒狠。
为了霸占财产，
兄弟俩个把家分。
三亩黄沙地，
只有风来耕耘；
七亩肥田种棉花，
棉桃开花白如云；
一匹黄牛一只兔，
怎么样分得均？



哥哥说：十亩地，
弟要金，哥要银。
嫂嫂说：两匹牲口八条腿，
弟要银，哥要金。
老老实实的王小二，
争不过狠毒的人，
抱着小白兔哭了。
哭得昏昏沉沉，
哭着哭着睡着了。
梦里，一个声音扣他的心：
“好心的人，不要难过。
最美的金银是勤奋！”
王小二醒来了，
却不见有什么人。
只有小白兔守在他身边，
望着他，亲近又温存……

三

从此，王小二扛起锄头，
锁住屋门。
下地挖土埋沙，

真奇怪，奇怪得令人纳闷。
原来尺厚的黄沙，
变成了薄薄的一寸，
黄沙下是肥沃的黑土，
而且，还非常湿润。
夏长谷，冬长麦，
谷似金，麦如银。
更叫王小二奇怪的，
每天干活到家，
桌子上都摆好炒菜一碗、
面条一盆。
这是谁做的呢？
王小二心问口，口问心。
嫂嫂不会来帮忙，
哥哥心里无怜悯。
莫非是小白兔，
偷偷变成了人？
第二天他提前回来，
轻手轻脚，没有一点声音，
走到窗前向里看，
果然被他猜准！

小白兔变成了一位姑娘，
身穿白衣白裙，
她正在淘米、切菜，
做得那样会神。
王小二闯进了屋里，
把白姑娘抱得紧紧。
从此，王小二有了一个妻子，
美丽、贤惠、温柔。
男耕女织，
过得非常称心。

四

但是，白姑娘的美丽，
引起了兄嫂的嫉恨，
偷偷报告给国王——
一个暴虐的昏君。
国王原想把白姑娘抢走，
又怕引起百姓的激愤，
他想出了一个鬼主意，
要叫王小二心甘情愿
把白姑娘送进宫廷的门。

“我需要十个公鸡的蛋，
要治病，嘿嘿，作药引。
要是找不到呢？嘿嘿，不要紧，
送来白姑娘伴国君。”

王小二垂头丧气回到家，
饭不挨唇，头不沾枕。

白姑娘安慰他：

“小事一桩，何必伤神！”

她叫王小二睡在炕上，
并且，把门窗关紧。

国王不见王小二来，
就亲自上门催问：

“给公鸡蛋，
还是给人？”

白姑娘躲在屋门里，
回答门外的国君：

“小二正在坐月子，
百天后才能出门。”

国王听了哈哈大笑：

“男人坐月子？你欺君！”

“男人既然不会生孩子，

公鸡蛋哪里去寻？”
国王羞惭地走了，
但他并不甘心，
他下令要王小二，
献出蚂蚁血十斤。
王小二又发了愁，
愁得头不挨枕，饭不挨唇。
白姑娘买了十瓶白醋，
又叮咛了小二一阵。
小二高兴了，
走进宫殿见国君：
“你拿出你的蚂蚁血对一对，
看我送的纯不纯？”
世界上的蚂蚁是没有血的，
国王怎能验出假和真？
但他仍然不甘心，
把更坏的主意思忖。
他要小二抓来十斗跳蚤，
交货时间，明天早晨，
个儿还要一样大小，
还要个个会跳、会咬人。

谁知道就在这天的半夜，
王小二就来到了宫门，
牵着一匹大叫驴，
驮着三布袋的黑麻仁，
他把白姑娘的话念了念，
黑麻仁立刻变成了跳蚤，
满宫殿乱跳乱蹦，
咬伤了国王，
咬伤了大臣……
国王又怕又气又恨，
下命令捉人，杀人！
王小二被关进了牢房，
却不见了白姑娘的影儿，
她又变成了小白兔，
躲进月亮里藏身……

五

小白兔逃进了月亮，
怀着一颗悲苦的心，
常常思念王小二，
思念着她心上的人，