

大明

揭秘明朝十六帝鲜为人知的故事

帝王揭秘



细道明朝276年兴盛衰败的历史

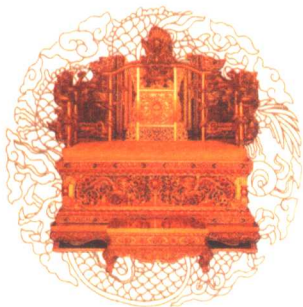
本书详尽展现了统治中国历史276年的明朝十六帝争夺皇位的血腥斗争和专制残暴统治，演绎出许许多多鲜为人知的故事和迷案。

欧阳家悦◎编著



本书揭示的迷案扑朔迷离，诡谲多变；讲述的故事惊心动魄、曲折离奇。是一部集知识性、趣味性于一体，极富欣赏价值的历史揭秘之作。

百家出版社



大明

揭秘明朝十六帝鲜为人知的故事

帝王揭秘



细道明朝16年兴盛衰败的历史

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

大明帝王揭秘/欧阳家悦编著. —上海:百家出版社,
2006.1

ISBN 7-80703-443-2

I. 大... II. 欧... III. 帝王一生平事迹—中国—
明代—通俗读物 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156203 号

书 名 大明帝王揭秘

编 著 者 欧阳家悦

责任编辑 徐 兵

封面设计 尚 农

出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)

百家出版社(200032 上海市茶陵路 175 弄 3 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 太仓市印刷厂有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 20

插 页 2

字 数 395 000

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-10 000 册

ISBN 7-80703-443-2/K·20

定 价 35.00 元



明太祖朱元璋



明惠帝朱允炆
(朱棣子)



明成祖朱棣



明仁宗朱高炽



明宣宗朱瞻基



明英宗朱祁镇



明代宗朱祁钰



明宪宗朱见深



明孝宗朱祐樞



明武宗朱厚照



明世宗朱厚熜



明穆宗朱载堉



明神宗朱翊鈞



明光宗朱常洛



明熹宗朱由校



明思宗朱由检



前言

明朝(1368年—1644年)是中国由汉族统治的最后一个封建王朝。明太祖朱元璋经过几十年的征战,从剽悍的蒙古人手中夺回了整个江山。但是明朝皇室远不是一个强悍繁荣的宗支,自朱元璋、朱棣以后,明皇室孱弱、昏聩,在危机四伏、摇摇晃晃之中延续了276年,共经历了16帝、17朝。朱元璋也许有将江山社稷千秋万代传之永远的瑰丽梦想,但雄才大略的朱元璋无法想象,他一手建立的大明王朝怎样被后代昏庸无能地传了这么多代。

朱元璋的嫡长传位制,在他刚死不久就被明成祖朱棣所破坏。朱棣和朱允坟叔侄相拼,朱允坟下落不明。朱棣也算稍有建树,但接下来的仁宗朱高炽和宣宗朱瞻基才略稍逊,无能而不昏庸,使大明之舟顺利过渡。到英宗朱祈镇时,明王朝开始了幼主执政,英宗年纪幼小,毫无主见,王振开始了宦室专权,导致土木堡英宗被俘……

我们看到,这16个皇帝你方唱罢我登场,围绕着他们的争夺皇位的血腥斗争,围绕着他们专制残暴的统治,在朝廷内外以及后宫里曾演出过多少惊心动魄和曲折离奇的故事,也留下不少千古之谜。

本书将展示这些谜团,并试图破译:

一、争夺统治权的斗争之谜

为何从朱元璋参加农民起义军,到他在金陵称帝,用了17年的时间。在当时所处的年代,群雄竞起,是什么因素让朱元璋笑到了最后,完成了一统帝业?

朱元璋死后,四子燕王朱棣拉开了长达4年的叔侄战争,从策略的运用上看,明成祖在何处高于他的侄子,因而取得了“靖难之役”的最终胜利?

永乐二十二年(公元1425年)七月成祖驾崩,朱高煦一心想夺取皇位,可是为何朱高煦已迅捷在北京即位了?朱高煦后来在京驾崩,朱高煦又想夺取皇位,为何很快朱瞻基就已经在灵前即位,成为明宣宗了?不到一年时间,皇位便从祖父传至孙子,不否认宣宗朱瞻基之果决机敏、处事周全,但除此之外也不免留下了种种疑团。

“土木之变”这是明朝中期的一场政治大危机,皇帝被异族所俘,明王朝几



乎亡国。造成这场灾祸的原因是什么？它的罪魁祸首又是谁呢？

二、政治阴谋漩涡之中的治国之谜

朱元璋以威猛治国，用严刑峻法残暴地过多地滥杀官吏。虽然贪官污吏随杀随犯，朱元璋也随犯随杀，但是却并没有制止住贪污之风的盛行，这是为什么呢？

明洪武时期发生了四大案是怎么回事？其中前后达 14 年的胡惟庸案和蓝玉两案，诛杀 45,000 人。以后明太祖又兴起两次大狱，即空印案和盗粮案，又杀人无数。怎么会发生如此这般案狱连绵，酿成一场场骇人听闻、空前绝后的浩劫呢？

明成祖称帝之后，对建文旧臣进行了疯狂的杀戮。尤其是他的所谓“诛十族”和“瓜蔓抄”，手段极为残忍，历史上颇有影响。这究竟是怎么回事？

三、明朝的宫廷大案

明朝万历年起，发生了几起宫廷大案：如梃击案、前后妖书案、红丸案和移宫案。这些大案的背景和经过都有哪些疑点？

明成祖于永乐末年大肆屠杀宫女、宦官，在这次大惨案中，被杀的宫女有近 3,000 人之多，为明代后宫最大的一次惨案。事后统治者对此讳莫如深，事变的情况鲜为人知，其原因更是众说纷纭，以致成为明代宫廷史上一桩疑案。

明嘉靖二十一年（公元 1542 年）十月二十一日凌晨，紫禁城中发生了宫女谋杀嘉靖皇帝大案。十几名年轻宫女，企图用绳索勒死嘉靖皇帝朱厚熜，嘉靖经抢救后死而复生，这是明代宫廷中一件大事——“壬寅宫变”。其背景和疑团究竟是什么？

四、明朝其他疑案

明朝还有许多疑案，本书也都有介绍，如：

当燕王朱棣攻下南京后，建文帝的下落成为人们关注的焦点。建文帝的结局到底怎样，这成为明史第一谜案。

明成祖朱棣生母之疑案，是明初著名的宫廷疑案，自明代以来，就有许多种说法，但终究还是没有有一个统一的结论。

至今人们关注着《永乐大典》的正本，它究竟是毁坏，还是密藏他处？目前有一部分人意见是正本在明末的战火中被毁弃了。也有部分人认为，《永乐大典》正本可能被嘉靖皇帝埋藏进他的玄宫里了。

郑和下西洋的目的究竟是什么？有的学者认为，永乐皇帝派郑和航海的目



的是寻找建文帝。其他一些学者却认为,郑和不仅负有外交目的,还有政治和军事的用意。

明成祖连年北征,目的是什么?是否真是为了得到传国玉玺?所谓传国玉玺是中国古代皇帝的信物,由和氏璧雕成。

为何崇祯帝的一生实是“不是亡国之君的亡国悲剧”?其有心为治,为何却酿成亡国悲剧?崇祯帝的自缢处是在煤山寿皇殿的一株槐树下,还是在“后苑山亭中”,或为“煤山松树下”?崇祯十七年北京出现皇太子,顺治二年南明小朝廷中亦出现皇太子,谁真谁假?

陈圆圆晚年的归宿究竟在何处?这本是一个千古难解之谜。由于史料上没有确切的记载,许多年来众说纷纭,至今还是疑案一桩。

李自成又死在何处?

明朝末年,四川发生了大屠杀事件,责任是否都归于张献忠?

还有一些事件虽不大,也引人注意。如明成祖在永乐十九年(1421)建立新殿后,仅过三个月,奉天、华盖、谨身三大殿发生火灾,皇宫三大殿起火,原因是什么?

中国古代的皇帝,大都三宫六院,嫔妃成群,明代的皇帝尤其如此。但孝宗朱祐樞却例外。有人说,他可能是中国皇帝中惟一实行一夫一妻制的帝王。他的一生中只有一个皇后,而且没有其他的嫔妃。这究竟是什么原因呢?

或许,本书提供了一把破解上述谜团的钥匙,读者不妨耐心解谜。





目 录

第1章 太祖朱元璋 / 1

1. 出生、长相之谜 / 3
2. 出家、云游之谜 / 6
3. 投军之谜 / 8
4. 入赘之谜 / 9
5. 陈友谅兵败之谜 / 10
6. 成功秘诀 / 13
7. 定都之谜 / 16
8. 《大明律》和明朝的酷刑之谜 / 21
9. 晚年残暴之谜 / 24
10. 明太祖对贪官污吏的态度 / 26
11. 处理空印案和郭桓贪污案 / 28
12. 胡蓝党案之谜 / 29
13. 明初进入仕途的途径和科举制度 / 33
14. 大兴文字狱之谜 / 35
15. 挑选和管理妃嫔之谜 / 38
16. 马皇后之谜 / 40
17. 死因及明孝陵 / 43

第2章 建文帝朱允炆之谜 / 47

1. 失败却不失民心之谜 / 49
2. 失败的主要原因 / 51
3. 明惠帝失踪案 / 54

第3章 成祖朱棣之谜 / 61

1. 生母之疑案 / 63
2. 谋士的功绩之谜 / 66





3. “诛十族”和“瓜蔓抄”之谜 / 69
4. 迁都北京之谜 / 72
5. 营建北京和三大殿着火之谜 / 76
6. 《永乐大典》的正本下落之谜 / 81
7. 郑和下西洋的动因之谜 / 85
8. 有关郑和传说之谜 / 89
9. 斩杀三千宫女之谜 / 94
10. 亲征漠北只是为获取传国玉玺吗? / 96
11. 永乐大钟之谜 / 98

第4章 仁宗、宣宗的“仁宣之治” / 105

1. 盼皇位二十年之谜 / 107
2. 为何朱高炽“有仁君之识”? / 110
3. “在位一载,善不胜书”之谜 / 111
4. 仁宗猝死之谜 / 114
5. 宣宗登上宝座,疑团种种 / 116
6. 在叔侄生死搏斗中告捷之谜 / 119
7. 吏治清明,崇廉尚俭之谜 / 121
8. 有才能的“促织天子” / 124

第5章 英宗、代宗权力戏剧性更迭之谜 / 127

1. 生母之谜 / 129
2. “土木之变”的罪魁祸首是谁? / 131
3. “夺门之变” / 135
4. 景帝猝死之谜 / 137
5. 于谦被害之谜 / 140
6. 英宗晚年的善举之谜 / 143

第6章 宪宗、孝宗之谜 / 145

1. 所谓“皇庄” / 147
2. 传奉官 / 148
3. 西厂和宦官汪直 / 149
4. 宦官汪直专权“利器”之谜 / 151



5. “恋母情结”之谜 / 153
6. 童年侥幸死里逃生 / 158
7. 一妻(皇后)之谜 / 159
8. 郑旺妖言案和孝宗专宠皇后的弊端 / 161
9. “恭俭有制、勤政爱民”的君主典范之谜 / 162

第7章 武宗之谜 / 165

1. 放荡不羁、荒淫无度的皇帝成长之谜 / 167
2. 刘瑾专权,“八虎”乱朝纲之谜 / 168
3. 大兴土木,修建豹房和镇国府,挥霍浪费 / 172
4. 宠女色淫乱与无嗣 / 174
5. 玩猛兽,宠江彬 / 176
6. 巡游无度,北讨南征为寻乐 / 178

第8章 世宗之谜 / 183

1. “大礼议”之谜 / 185
2. 悲壮的“哭门事件” / 187
3. 求长生,痴迷仙道 / 190
4. “壬寅宫变”之谜 / 192
5. 严嵩负“奸臣”之名把持朝政长达 21 年之谜 / 197

第9章 穆宗、神宗之谜 / 203

1. 为何“百姓万民感动号哭” / 205
2. 为何能使汉蒙两族化干戈为玉帛? / 209
3. 小皇帝登基业绩之谜 / 212
4. “王大臣案”未解之谜 / 215
5. 围绕“夺情”的争斗之谜 / 217
6. 查抄张居正家产之谜 / 221
7. 张居正改革成果全遭覆灭之谜 / 224
8. “妖书”作者之谜 / 225
9. 醉梦酒色财气之谜 / 229
10. 定陵之谜 / 232



第10章 光宗、熹宗未解之谜 / 237

1. 争国本之谜 / 239
2. 梃击案之谜 / 240
3. 红丸案之谜 / 244
4. 移宫案之谜 / 247
5. “天才木匠”明熹宗 / 251
6. “九千岁”魏忠贤专权乱政之谜 / 253
7. 东林党人失败之谜 / 258

第11章 思宗之谜 / 265

1. 不动声色除“魏客集团”之谜 / 267
2. 袁崇焕诛杀毛文龙之谜 / 269
3. 令人扼腕的袁崇焕冤案 / 273
4. 频繁更换大臣和滥杀大臣之谜 / 277
5. 崇祯皇帝悲剧之谜 / 279
6. 崇祯皇帝自缢之谜 / 283
7. 长平公主生死与真假皇太子、朱三太子之谜 / 287
8. 李自成兵败北京之谜 / 290
9. 李自成生死之谜 / 294
10. 吴三桂降清之谜 / 298
11. 陈圆圆归宿之谜 / 303
12. 张献忠大屠杀之谜 / 306

第一章

太祖朱元璋



明太祖朱元璋



出生、长相之谜 1

对于朱元璋的出生、长相传说颇多。

朱元璋的父亲朱五四的祖籍是沛县,后来,因为生活困难,朱五四的祖先就把家从沛县迁到了句容(今南京市句容县)。同样是因为生活困难,朱五四一家被迫再次流浪,先流到灵壁(今安徽灵璧县),后流到虹县(今安徽泗县),最终流落到距濠州城(今安徽凤阳)不远的孤庄村。

朱五四一家祖祖辈辈四处颠沛流离,到头来,自己连一分田地也没有。好在定居孤庄村之后,先是两个女儿相继出嫁,家里少了两口人吃饭,接着是儿子重六和重七渐次长大,都能干田地里的庄稼活了,所以,朱五四一家的光景略好了一些。

这一年是公元1328年,当时,元朝皇帝叫图帖睦尔,史称元文宗。他做了大元帝国的第十一位皇帝,并改元天历,公元1328年也就成了天历元年。

在这一年朱五四的妻子陈二娘又生了一个娃娃,这个娃娃就是后来成了大明开国皇帝的朱元璋。

关于他的出生有许多传说,在《明实录》和《明史》中均有记载,说陈二娘怀孕的时候梦见一神送给她一粒放在手中闪闪发光的药丸,她吞服下去,醒来之后,口里仍残留香气。

陈二娘生肚里的这个娃娃的那天夜里,朱家三间茅草屋的上空,祥云缭绕、霞光普照,四方邻里还以为朱家遭了火灾,纷纷拎着水桶赶来,赶到一看,才知是陈二娘生娃娃,虚惊一场,再看朱家三间茅屋的上空,祥云也没了,霞光也没了,只有黑漆漆的一片夜空。四方邻里交头接耳,无不惊叹万分。

一些史料还说得神乎其神,说朱元璋出生时,“屋上红光烛天”,皇觉寺的和尚看了大吃一惊,以为是失火了,第二天才知道是朱元璋出世;传说,朱元璋出生后,多日不肯吃乳,父亲在求医途中,遇一僧人对他说:“不需找医,今夜子时,自然会吃的。”说后僧人忽然不见。夜半子时,小儿果然开始吮乳。更神的是,后来江淮大地上流言四起,盛传要接新天子,朱元璋好奇,也站在一块石碑倒地的石龟背上眺望远方,石龟居然向前爬了几十步!

显然,这些传说是在极力神化了朱元璋。撰史者显然认为明太祖为非常人宿命,是乃真命天子,天生异秉,卓尔不凡。

实际上,朱元璋出生于一个普通贫寒的农民家庭,他的祖先几代都是穷苦的农民,他的出世也没有给家里带来什么好运。

他出生时,父亲朱五四开着豆腐坊兼租种地主土地,勉强维持生活。当他





出生以后家里如履薄冰，他给地主放牛以维持家计，不几年又遇灾荒瘟疫，其家只剩下他和二哥两人相依为命。由此可见，朱元璋并非天生异秉。最惨的事莫过于朱元璋父母死后无处可葬，无物可裹，仅以一席卷之。他在《太祖文集》里说“朕背微寒，生者为衣食之苦，死者急无阴宅之难。”这事令多年后已作为皇帝的他仍挂记于心。这在《大明皇陵之碑》也有相似的记载：“我何作为，百无所长。依亲自辱，仰天茫茫，既非可依，倡影相将。”

朱元璋并非一异星，但是，朱元璋确实是后天秉异，他靠后天的奋斗创造了神话，他从一游僧到吴王，再到后来的明皇帝，推翻了统治中原百年的元朝，朱元璋的确称得上是雄才伟略，天地人杰。

对于朱元璋的容貌，我们今人已无法看到，惟有借助留存下来的各种画像发挥想象和史学家的只言片语来进行推测。朱元璋的相貌，《明史》上用了美好的字眼，往正面里描写，说是：“姿貌雄杰，奇骨贯顶。志意廓然，人莫能测。”可以想象，他的头顶骨大概特别凸出，构成一种倔强（“雄杰”）的形象；而精神状态方面，则是不拘常规，爱做就做，所以“人莫能测”。这正是打天下的性格。

对于其相貌怎样，有一则故事则说得更详尽一些。明太祖朱元璋生前有两张主要画像流传至今，但形态各异。如今这两张画像一张保存在北京故宫博物院；一张悬挂在南京明孝陵的享殿内。

朱元璋的两张画像为何形态各异？在民间有个传说故事。相传朱元璋登基后，诏传天下丹青妙手，为自己画像。第一位被召进宫的画师，对坐在龙椅上威风凛凛的朱元璋，悉心描摹，画得惟妙惟肖，不但形似而且神似：黑黑的大脸，额头和太阳穴高高隆起，颧骨突出，宽阔的下巴要比上颚长出好几分。大鼻子，粗眉毛，一对眼睛鼓鼓的，放射出冷酷凶狠的光芒。朱元璋看后，龙颜大怒，双手将腰间的玉带直往下按，据说这是朱皇帝要杀人的习惯性动作。画师吓得魂不附体，也不知出了什么差错，跪倒在地不停地磕头，口中连声说：“皇上圣明，皇上圣明！”只听得朱元璋大吼一声：“来人，给我拖出去！”就这样，画师被砍掉了脑袋。

第二位画师被召进了宫里，画得更加用心，将朱元璋的像画得惟妙惟肖，但同样被拖出去斩首了。

于是又召见第三个画师，画师闻召，如五雷轰顶，不知所措。他担心自己有



据说是朱元璋
真实面貌的画像



去无回，惶惶然去找一位智者以求对策。智者说“前两位画师之错不在不像，而在于太像了。”画师不解，智者又说：“当今皇上从小逃荒乞食，种地放牛，做和尚，所以面目黧黑，土斑累累，相当丑陋。但他却不愿画出他的真容，如果画师技法高明，画得神态逼肖，皇帝能高兴吗？杀死两个画师，如灭两个蚂蚁耳！”画师闻言，出了一身冷汗，忙求教。智者又言：“画时有三点要谨记：一，见面镇静，凝神而细察；二，多描摹汉、唐明主之画像；三，落笔求神似，掩小疵。”于是，第三位画师悟出了前两位画师被杀的奥秘，在描摹时只是脸型的轮廓有些像朱元璋，但却画得满脸和气，在慈祥仁爱中，又显得威严沉稳。朱元璋看后，龙颜大悦，重赏了画师，并诏谕将这幅画像摹写了许多本子，分赠给诸王和公主。



朱元璋画像

这位画师几天后兴高采烈地来谢智者，于是，智者又让画师画出了明太祖的真容。画师秉烛夜毫，只见“朱元璋端坐在一张便椅上，头戴软方巾，长脸隆额，眉眼吊竖，眼神炯炯发光。蒜头大的鼻子，鼻孔微翘，两只大耳朵几乎垂到肩。特别是那张阔嘴，几乎把脸切开，下巴比上颚长出好几分，稀稀疏疏的胡须。整个脸型就像是一个横摆着的立体“山”字，脸色黧黑，布满大小土斑，神情既威严沉着又丑陋凶狠。

今天我们分析各史，可知朱元璋面貌大致如下：朱元璋长着高额头，粗眉毛，高高的颧骨，大眼睛，大鼻子，大耳朵，下巴比上颚长出好几分，整个脸型从侧面看如一横摆着的立体型山字，脑盖门上一块骨头突出，像个小山丘。虽不好看，但整体很匀称；其身材高大，肩宽体健，威武沉着，可称得上骨骼奇俊，不同凡响。而从留传的画像及文字的描述来看，两者哪一个比较真实，如今已难以辨别。

朱元璋小时候并没有显示具有独特的天分，他与别的小孩略有不同的是，他十分调皮，鬼点子多，敢说敢做，比较讲义气。小时候替田主看牛放羊，最会出主意闹着玩，别的同年纪甚至大几岁的孩子都听他使唤。最常玩的游戏是装皇帝，他把棕榈叶子撕成丝丝，扎在嘴上做胡须，找块破水车板顶在头上算是平天冠，让孩子们三跪九叩头，同声喊万岁。

他在众牧牛童中，成了领袖。有一天，大家忽然饿了，时候早又不敢回家。





朱元璋出主意，杀了田主的小牛犊，生起火来，一面烤，一面吞。不一会儿，一条小牛犊只剩一张皮一堆骨头一根尾巴了。小牛吃了，如何去见田主？大家面面相觑，想不出主意，乱成一团。元璋拍胸膛说我一个人认了，大家不要着急。他把小牛犊皮骨都埋了，拿土把血迹掩盖了，把小牛尾巴插在山上石头缝里，对主人说，小牛钻进山洞里去了，怎样拉也拉不出来了。主人不信，去看，那牛尾居然摇动，只得信了。原来山神、土地都来帮助这个未来真主，使牛尾摇动。这是小说所写，但小说竟也有所本，是根据《龙兴慈记》而来。

朱元璋却由此深深得到伙伴们的信任，认为他敢作敢为，有事一身当，于是，大家心甘情愿把他当作小头目。

出家、云游之谜 2

朱元璋很忌讳别人说他出身低贱。特别忌讳说他当过和尚，和尚的特征是光头，剃掉头发，因此，不但“光”、“秃”对他是犯忌讳的，就是一个“僧”字他也很忌讳。那么，他到底是否当过和尚？又为什么要做和尚呢？

朱元璋小时多病，他的父亲想送他出家，母亲陈氏不肯。到了17岁那年，他的父母和三个兄弟都不幸相继去世，他变得孤苦伶仃、无依无靠，穷苦不能自立。在这种饥寒交迫的情况下，朱元璋想起父亲曾把自己舍身给皇觉寺的长老高彬做徒弟的事，就到皇觉寺，找高彬。和尚在元明时也可算是一个不错的职业，不再是吃斋修行的男性僧徒。加入和尚这一群体的大都是穷苦人家养不起送来的孩子；当朱元璋一提到到皇觉寺来，寺里长老觉得多一个行童，佛堂上打扫之类的零碎活就不用雇工干了，而朱元璋年轻，正好当个劳力使用，就收留了他。

于是，朱元璋到皇觉寺出家当了一名小沙弥。他剃了光头，穿上破衲衣，但是没有受戒，实际上是当了老和尚的小仆人。每天扫地、上香、打钟击鼓、烧饭洗衣，累得晕头转向，有时还不免受老和尚的训斥。在寺院里，朱元璋的地位比长工都低一等。在《龙兴慈记》里就记载，一次朱元璋已经受了满肚子的气，但在伽蓝殿里又被伽蓝神的石座绊了一跤。朱元璋气得就用笏帚使劲打了伽蓝神一顿。又一回，大殿上供的大红蜡烛让老鼠给啃坏了，朱元璋又挨了一顿批。朱元璋想伽蓝神是管殿宇的，管老鼠是他的分内工作，却害得他挨骂，越想越气，就讨来笔，在伽蓝神的背后写上了“发配三千里”，意思是让菩萨到三千里外的荒芜之地去充军。

不久，灾情愈来愈严重，皇觉寺也维持不下去了，当家和僧就把寺里的许多和尚，一个个打发去“云游”。朱元璋也踏上了云游的道路。